

Главного мага зовут Маргарита

Студентка выпускного курса Демидовского университета, будущий юрист Маргарита Винокурова (студия Владимира Лашкова «Руссар» при Дворце культуры «Судостроитель») стала победительницей межрегионального конкурса «Женский портрет: магия любви и красоты». Остроумный скетч «Иллюзия ретро» (см. снимок), разыгранный Маргаритой вместе со своей подругой и сверстницей с истфака ЯрГУ Анной Анучиной в роли дамы в шляпе и с зонтиком, назван лучшей фотографией конкурса.

Лицедейство с камерой в руках для уроженки Семибратова Винокуровой – дело привычное: в свободное от учебных занятий в университете и от «Руссара» время она играет в театре-студии «Странник» при Ярославском художественном музее. Вчера из рук председателя жюри, члена Союза фотохудожников России, лауреата многих конкурсов Георгия Колосова лауреат получила приз «со смыслом»: альбом «Самые лучшие фотографии мира» – издание знаменитого иллюстрированного журнала Национального географического общества США.

Вторым призером стал москвич Алексей Голубцов. В номинации «Семейный альбом» лучшим назван цикл снимков Ирины Грезиной из Геленджика. Два специальных приза – жюри и переславского филиала фирмы «Кодак» – уедут за Урал, в студию «Улыбка» села Гляденского Курганской области вместе с наградой самой юной участнице – ей оказалась девятилетняя сибирячка Наташа Потапова. Награды в остальных номинациях завоевали ярославцы: Антон Савастьянов (студия Д'артС), Наталья Дубичева, Анна Екимова, Жанна Новикова из «Руссара». Снимок старейшины отечественного фотолюбительства, действующего инженера-конструктора завода «Топливная аппаратура» Всеволода Ссорина «Ветеранки» признан лучшей черно-белой жанровой фотографией.

Вчера во Дворце культуры «Судостроитель» прошел вернисаж лучших конкурсных снимков – авторов из тринадцати регионов России. Ярославский конкурс женского портрета решено сделать традиционным.

Олиан НАДЕЖДИН,
член жюри.

