

В творческом содружестве

Нынешний 2011 год — юбилейный для Ярославской области, отмечающей 75-летие со дня своего образования. Минувшие непростые в истории страны десятилетия стали не только периодом формирования экономики региона, но и временем важных достижений в области культуры, в частности литературы. И здесь огромную роль сыграло становление профессионального писательского сообщества Ярославского края.

Официальной датой образования ярославского отделения Союза писателей считается 1938 год. Но и до этого при Советской власти существовали писательские объединения. В первые послереволюционные годы сформировались Союз поэтов (отделение Московского Союза поэтов) и объединение рабочих писателей «Литьё». По свидетельству Марии Петровых, она начала посещать собрания этого Союза в 1922 году.

В конце 1920-х годов в Ярославле образовалась активная писательская группа, в которую входили широко известные впоследствии литераторы А. Сурков, А. Афиногенов, В. Смирнов, В. Герасимова. Сюда приезжал работать над «Разгромом» Александр Фадеев, закончивший этот роман в 1927 году. В то же время начали печататься Д. Горбунов, А. Кузнецов и А. Флягин. Первым руководителем данного литературного объедине-

ния с 1925 по 1927 годы был А. Флягин, пьеса которого «Чудак» была поставлена на сцене Волковского театра в 1930 году. В 1927 году, когда возникла Ярославская ассоциация пролетарских писателей (отделение РАПП), один год ею руководил А. А. Сурков.

В марте 1938 года было создано Ярославское отделение Союза советских писателей (Союз писателей СССР). Возглавил его В. А. Смирнов, впоследствии известный прозаик, лауреат Государственной премии. На общем собрании писателей 14 июня 1939 года членами бюро ЯО ССП, кроме Василия Александровича, избрали В. Быстрова, П. Лосева, В. Немцевича и М. Хардина.

Творческая жизнь уже в ту пору была довольно активной: дважды в год выпускался литературный альманах, регулярно выходили книги А. Кузнецова, М. Лисянского, В. Смирнова, В. Немцевича, Д. Бондарева, А. Зайцева и других авторов, проводились встречи с читателями...

В период Великой Отечественной войны Ярославское отделение Союза писателей СССР было закрыто. Но в издательстве продолжали выходить книги, с фронта присылали свои рукописи А. Кузнецов, А. Флягин, П. Лосев, В. Смирнов. Без задержек выходил «Ярославский альманах».

Отделение ССП вновь открылось в 1947 году, и снова его возглавил В. А. Смирнов, автор ставшего широко известным к тому времени

романа «Сыновья». Были переизданы повести А. Кузнецова «Ювелиры» и «Пошехонская новь», а также книга рассказов А. Флягина (оба писателя погибли на войне). Вышли новые книги Павла Лосева и Марка Лисянского.

С фронта вернулись молодые талантливые литераторы, которые составили затем ядро писательской организации: Ю. Ефремов, Е. Савинов, П. Голосов, И. Смирнов, В. Рымашевский, Н. Серов. Эти поэты и прозаики, обладавшие богатым жизненным опытом, служили примером гражданской и творческой зрелости для начинающих авторов. Литературная работа фронтовиков значительно способствовала росту авторитета писательской организации.

В 1949 году В. А. Смирнов был выдвинут на должность секретаря правления СП России. Ярославским отделением руководили в разные годы П. Лосев, Н. Грибков, В. Московкин.

Наиболее заметные книги конца 1940-х и начала 1950-х годов, выпущенные местным издательством: «Открытие мира» В. Смирнова, повесть Н. Грибкова «Огни», «Династия Соловьевых» П. Лосева, поэма Н. Колотилова «Простор». Позднее были опубликованы исторический роман М. Рапова «Зори над Русью», повесть К. Брендючкова «Дважды рожденные», очерк Е. Савинова «Зоины товарищи», повести В. Московкина «Как жизнь, Семен?» и «Шарик лает на луну», сборник стихов В. Ковалева «Небо остается синим», литературоведческое исследование В. Рымашевского «Некрасов и Маяковский», повести Н. Серова «Мещанка» и «Хозяйка». Все эти произведения вызвали большой интерес у читателей и получили высокую оценку критиков и читателей.

В связи с созданием в 1957 году Союза писателей РСФСР появилось новое название: Ярославское областное отделение Союза писателей РСФСР, с 1967 года — Ярославская областная писательская организация Союза писателей РСФСР, ныне — России.

Большой вклад в укрепление организации внес И. А. Смирнов, работавший ответственным секретарем с 1964 по 1981 годы. Этот

период оказался очень плодотворным для ярославских писателей.

Сменивший его на этом посту известный прозаик Ю. С. Бородин успешно продолжил дело своего предшественника. Двадцать один год возглавлял он писательскую организацию, способствуя расцвету творчества ярославских литераторов.

Много замечательных имен дала литературе советского периода ярославская земля: Алексей Сурков, Лев Ошанин, Марк Лисянский, Мария Петровых, Маргарита Агашина, Сергей Смирнов, Николай Ушаков, Сергей Воронин. Заметным явлением в духовной жизни ярославцев стало творчество Николая Колотилова, Александра Иванова, Константина Яковлева, Владимира Ковалева, Алексея Тарасова, Виктора Малышева, Льва Коконина, Эммы Марченко, Ирины Бариновой.

Большой популярностью в 1991—2001 годах пользовался у читателей литературно-краеведческий журнал «Русь», где публиковались не только писатели Ярославской области, но и соседних регионов. Напутствие этому журналу в свое время дал А. И. Солженицын. Инициатора создания журнала и первого главного редактора В. А. Замыслова сменил С. А. Хомутов, потом Б. М. Сударушкин.

Заметный читательский резонанс в 1980-х — 1990-х годах вызвали роман Василия Смирнова «Сыновья», роман Юрия Бородинкина «Кологривский волок», удостоенный Первой премии СП СССР и ВЦСПС, трилогия «Потомок седьмой тысячи» Виктора Московкина, роман Валерия Замыслова «Иван Болотников», роман Александра Конопина «Время дождей», повести Алексея Грачева и Николая Серова, литературоведческие исследования Вячеслава Рымашевского и Алексея Тарасова, сборники стихов Ивана Смирнова, Юрия Ефремова, Павла Голосова, Евгения Савинова, Владимира Ковалева, Николая Якушева, Владимира Лебедева, Эммы Марченко, Александра Иванова, Владимира Сокола, юмористические произведения Юрия Оловянова.

В это же время самобытно заявили о себе поэты и прозаики более молодого поколения — Анатолий Грешневиков, Сергей Хомутов, Ирина Барина, Евгений Чеканов, Борис Сударушкин, Семен Работников, Наталья Михайлова, Михаил Лебедев, Николай Родионов, Евгений Кузнецов, Тамара Пирогова.

В 1991—2001 годах в регионе выходил литературно-краеведческий журнал «Русь». Инициатором создания и первым главным редактором его был В. А. Замыслов.

В 2003—2006 годах писатели Ярославской и близлежащих областей публиковали свои стихи, прозу, литературоведческие материалы в журнале «Русский путь» (позже «Русский путь на рубеже веков»). Бессменным главным редактором являлся поэт и издатель Е. Ф. Чеканов.

Сегодня в ярославском отделении Союза писателей России, являющемся правопреемником и продолжателем традиций Союза писателей СССР, 32 человека. С 2002 года и по сей день его возглавляет Г. В. Кемоклидзе, прозаик, автор трех романов — «Панков», «Салин», «...Тысяча...».

По-прежнему неутомим и энергичен Ю. С. Бородкин, член высшего творческого совета Правления СП России. В 2010 году Юрий Серафимович выпустил в свет стихотворный сборник.

Сложные жизненные и философские проблемы в своих произведениях поднимает прозаик Евгений Кузнецов (романы «Быт Бога», «Жизнь, живи!»). Он первый из ярославских писателей стал лауреатом областной премии им. Л. Н. Трефолева.

Валерий Замыслов, перу которого принадлежат 24 исторических романа, трижды становился лауреатом премии имени И. З. Сурикова. За большие заслуги в области литературы он награжден «Почетным знаком города Ярославля» и Орденом Дружбы. С присущей им творческой энергией по-прежнему активно работают, не стремясь к сиюминутному успеху, писатели-фронтовики А. В. Конопкин и В. А. Тухтин. Поэт Николай Родионов выпустил роман «Быть не просто», рассказы-

вающий о судьбе сельского жителя в переломное время.

И пополняется ЯРО СПР людьми талантливыми. В последние годы в его ряды были приняты новые творческие силы: тонкие лирические поэты Валерий Мутин, Тамара Пирогова, Владимир Серов, философ-лирик Валерий Топорков, выпускник Литинститута прозаик Алексей Серов, по-детски искренняя поэтесса Надежда Кудричева, прозаики Альберт Максимов, Альфред Симонов, Ольга Скибинская.

Несмотря на большие моральные и материальные трудности продолжают издаваться книги, в которых отражается жизнь страны и региона, поднимаются серьезные наиболее проблемные. На личные скромные средства самих писателей выпущен номер газеты «Ярославский писатель». И по сей день регулярно выходит «Ярославский альманах» — ежегодный литературный сборник новых произведений ярославских писателей.

Крутой исторический разлом рубежа 1980-х — 1990-х годов привнес серьезные изменения в российский литературный процесс. В частности, тяга писателей к самоопределению привела к тому, что единое в годы советской власти писательское сообщество страны распадалось на части.

Следствием активного стремления резко порвать с советскими традициями стало рождение Союза российских писателей (СРП), отделение которого появилось и в Ярославской области.

Первое организационное собрание по учреждению в Ярославле «новой писательской организации, действующей на принципах демократии», состоялось 26 февраля 1993 года. Секретарем-координатором областного отделения СРП был избран поэт и публицист В. Д. Пономаренко, руководивший организацией до 1999 года.

Заметную роль в формировании ЯРО и организации литературного процесса играл в то время член СРП прозаик и публицист Борис Черных. Недолгое время возглавляя редакцию вновь сформировавшейся областной

газеты, он заложил основы журналистики нового типа. При газете начали выпускать ежемесячное литературное приложение, «вкладыш», своим названием связавший региональный литературный процесс конца XX века с истоками ярославской литературы и журналистики XVIII века, первым русским провинциальным журналом «Уединенный пешехонец». Эта литературная страница продолжает выходить и по сей день.

С новым писательским союзом связано литературное признание поэтов Константина Васильева из пос. Борисоглебского, Николая Смирнова из Мышкина, Любви Новиковой из Ярославля.

В это время в Ярославле начинает издаваться ежемесячная литературная газета русской провинции «Очарованный странник». Ее возглавляли Л. В. Королев и Б. И. Черных. Эта газета фактически стала первой единой творческой площадкой для областных отделений обоих писательских союзов. Но кроме ярославцев на ее страницах публиковались проза и стихи авторов из практически всех регионов России.

В 1996 году под Ярославлем состоялось организованное СРП совещание молодых писателей России, на котором в союз была принята и группа литераторов из Ярославской области. Среди них Тамара Рыкова, Владимир Перцев, Леонид Советников, Александр Калинин, Евгений Ермолин.

В 1999 году председателем правления ЯО СРП был избран критик Е. А. Ермолин, благодаря усилиям которого организация получила юридический статус. Затем в разное время отделение возглавляли О. С. Гонозов, Т. М. Рыкова, недолгое время И. А. Грицук. Сейчас организацией руководит поэт В. Ю. Перцев.

Исторически сложилось так, что большинство членов ЯРО СРП — поэты. Немало в союзе рыбинцев; это братья Александр и Максим Калинины, Ольга Коробкова, Надежда Папоркова и др. Но костяк, конечно, ярославский.

Несмотря на молодость ЯРО СРП некоторые его представители уже ярко заявили

о себе. Они издают коллективные и авторские сборники, публикуются в общероссийских периодических изданиях. Например, поэт, прозаик, публицист Николай Смирнов — лауреат премии им. Н. Лескова. Прозаик Наталья Черных — лауреат губернаторской премии. Александр Калинин — лауреат премии фонда «Демократия». Его брат, поэт и переводчик Максим Калинин, публикуется в журналах «Иностранная литература», «Вестник Европы», «Новая Юность» и др. Поэт Константин Кравцов — лауреат Есенинской премии и областной премии им. Сурикова. Принятая в 20 лет в СРП Надежда Папоркова — дипломант общероссийских литературных конкурсов. Активно работают Н. И. Туманов, Б. Ф. Фарафонов, В. Г. Колабухин и др.

Академик Академии русской словесности, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения Е. А. Ермолин является заместителем главного редактора журнала «Континент» (Москва). Он один из ведущих литературных критиков страны, лауреат Всероссийской литературной премии «Антибукер», премии журнала «Дружба народов». В качестве председателя Комиссии по литературному наследию Константина Васильева является одним из организаторов Васильевских чтений. Проводимый с 2003 года этот литературный форум стал единой площадкой для творческих сил ярославских отделений обоих писательских союзов.

Стоит заметить, что некоторые талантливые ярославские писатели предпочли не связывать себя с писательскими союзами. Это, например, признанные в России поэты Александр Беляков, Юрий Рудис, прозаик Валерий Есенков. Своими путями идут и некоторые молодые литераторы.

Оба писательских союза активно работают с молодежью. Ярko проявляют себя участники литературных объединений Рыбинска, Данилова, Углича, Тутаева, Некрасовского и, естественно, Ярославля. Ежегодно проводятся литературные семинары молодых авторов.

При ЯРО СРП вот уже восемь лет работает молодежное объединение, где много талант-

ливых ребят, хорошо зарекомендовавших себя не только на областных, но и на всероссийских молодежных литературных форумах: Евгений Коновалов, Владимир Столбов, Дмитрий Кшукин, Григорий Ананьин, Любовь Серикова (Афоничева), Надежда Шестерина, Андрей Коврайский, Владислав Шашкин. Вышло несколько коллективных сборников. Некоторые участники объединения имеют свои отдельные книги, побеждали во всероссийском конкурсе «Дебют», публиковались в центральных литературно-художественных журналах и газетах.

При ЯРО СРП активно работает, пополняясь новыми талантами, молодежное литературное объединение «Третья пятница», руководимое Л. Новиковой.

В канун юбилея областного центра был создан городской клуб любителей словесности «Тысячелетие», руководимый членом СРП Т. М. Рыковой.

Вопреки расхожему мнению интерес к литературе у читателей не пропал. Об этом красноречиво свидетельствуют презентации книг и творческие вечера наших писателей. В библиотеках и домах культуры, в школах и вузах, в воинских и милицейских подразделениях, в ветеранских организациях — везде с неизменным успехом выступали и выступают молодые поэты и прозаики, а также ветераны творческого цеха.

Писатели — неперенные участники, а порой и организаторы культурно-массовых мероприятий, в том числе литературных форумов, проводимых в Ярославле и области: Некрасовского праздника поэзии в Карабихе, чтений, посвященных Н. А. Некрасову, Л. Н. Трефолеву, И. З. Сурикову, И. Е. Бариновой, К. В. Васильеву.

Ярославские писатели поддерживают дружеские отношения со многими литературными музеями России — имени Николая Рубцова в Вологде и с. Никольское, имени Алексея Фатьянова в Вязниках, с «Музеем одной песни» имени Алексея Суркова в дер. Кашино под Истрой, с Домом-музеем Александра Блока в С. Петербурге, с Домом-музеем М. Ю. Лермон-

това в Москве и другими. А в Таманском музее М. Ю. Лермонтова оформлен целый стенд, посвященный защитнику Тамани, ветерану Великой Отечественной войны, ярославскому писателю И. А. Смирнову.

Конечно, в статье о ярославских писателях нельзя не назвать имена Н. А. Некрасова, И. З. Сурикова, Л. Н. Трефолева, К. К. Павловой, М. А. Кузмина, чьи творческие и человеческие судьбы тесно связаны с нашим краем. Впрочем, не обойтись и без имен мологжанина Анатолия Чивилихина, Виктора Блинова, Ивана Иванова, Александра Иванова, Евгения Старшинова, Сергея Грибова, Алексея Новоселова, Алексея Флягина.

Кто ж не знает улиц имени Алексея Суркова и Александра Кузнецова в Ярославле, Владимира Ковалева в Мышкине? А библиотеки имени Н. А. Некрасова? Библиотеки имени Марии Петровых?

Имена других литераторов, не успевших вступить в писательские союзы, не успевших получить широкое читательское признание из-за того что слишком обжигаяще жили, преданно служа Слову, хранят в памяти их коллеги и друзья по писательскому цеху...

В начале 2011 года состоялась встреча ярославских писателей с губернатором области С. А. Вахруковым. Давно ожидаемая в силу множества назревших вопросов, прежде всего связанных с книгоиздательской политикой Правительства Ярославской области и с поддержкой инициативы писателей по возрождению литературно-художественного журнала, она во многом оправдала наши прогнозы. Сергей Алексеевич с пониманием отнесся к высказанным предложениям и почти на все дал положительный ответ.

При поддержке губернатора отныне в Ярославле будет регулярно выходить литературный журнал «Мера», первый номер которого вы держите в руках. Журнал является единой творческой площадкой для обоих писательских союзов.

Руководитель области поддержал идею создания экспертного издательского совета, призванного регулировать выпуск художе-

ственной литературы, не допускать выхода откровенно слабых в художественном плане вещей, издаваемых за счет средств областного бюджета. Также он принял к сведению и взял на контроль проведение Некрасовских праздников поэзии в Карабихе, которые стали в последнее время все более превращаться исключительно в «народные гулянья» со скоморохами, дедами мазаями, водяными и лешими, тогда как собственно поэтическая часть некогда грандиозного праздника всероссийского масштаба пускается на самотек.

Итак, в регионе начали создаваться условия для поддержки и развития литературного процесса, что, несомненно, должно послужить рождению новых талантливых произведений ярославских поэтов и прозаиков.

Евгений ГУСЕВ,
член Союза писателей России

В оформлении вкладки использованы материалы музея Ярославского отделения Союза писателей России, ЯОУНБ им. Н. А. Некрасова, Центральной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова и библиотеки-филиала № 15 им. М. Петровых МУК «ЦБС г. Ярославля», из архивов авторов