

# Долгое путешествие в Аварру

«Город добра» – так называется открывшаяся в выставочном зале имени Нужина выставка работ художников, для которых творчество не является профессией или досугом. Но для них оно – жизненная необходимость и порой единственная нить, связывающая авторов с окружающим миром. Среди авторов – дети-сироты, инвалиды, люди, страдающие душевными недугами.

Самым спорным и интересным, на мой взгляд, в данном вернисаже оказался арт-проект «Иные». Это направление в искусстве называют по-разному – аутсайдер-арт, арт-брют, до сих пор этот феномен не получил однозначного определения. В коллекции «Иные» куратором проекта Владимиром Гавриловым (на снимке) собрано уже более тысячи работ ста художников, представляющих как российское, так и западное брутальное и маргинальное искусство.

Среди самых ярких работ – «Аварра» Владимира Шибаева. Художник «знаменит» в определенных кругах тем, что первым открыто заявил о своем сумасшествии. После долгого путешествия по психиатрическим клиникам (возможно, именно там он открыл свою обетованную землю – «Аварру») он решил, что с таким именем – Владимир – он может жить только во Владимире. Туда и отправился.

О каждом экспонате коллекции Владимир Гаврилов может говорить часами. Равно как и об авторах, по понятным причинам не присутствующих на подобных вернисажах. Вот, к примеру, «4 ассигнации по 50000 франков», нарисованная французской Джорджинэ Ху. Она пишет свои шедевры

на туалетной бумаге, честно расплавляется ими (или пытаются это сделать) в супермаркетах. Очевидно, персона она известная, ей подыгрывают. Можно принимать или не принимать всерьез эти работы, но они сейчас экспонируются в ведущих галереях современного искусства мира. Гаврилов настаивает на том, что «живопись для этих людей – в первую очередь аутотерапевтический

старушка, – можно и очки достать. А там – страх просто.

Чуть поодаль посетители обступили плотным кольцом Софию Ивановну Гусарову. Она – опытный автор, занимается изготовлением работ в оригинальной технике «бонсай» уже десять лет в клубе ветеранов «Учитель» Ленинского района. С удовольствием рассказывает о том, что корни и сучки ей привозят из леса дети



фото Дмитрия ШИМАНСКОГО

акт и что далеко не все «иные» – пациенты психиатрических клиник.

Подобное искусство, безусловно, интересно. Но, как оказалось, не для всех. Пожилая пара, заглянувшая в зал, поспешно ретировалась к более простым и понятным экспонатам – вышивкам крестом.

– Вот это совсем другое дело, – толкнула супруга в бок

– самой на пороге 75-летия этим заниматься уже трудно, а уж потом она доводит природные полуфабрикаты до ума.

– Я люблю сухоцветы, но из-за астмы не могу их использовать, – сожалеет мастерица. – Вот пришлось научиться самой цветы делать. Нравится?

Зрительницам, судя по всему, нравится, и даже очень.

Лариса ДРАЧ.