

П О Э З И Я

Александр БЕЛЯКОВ



Родился в 1962 г. в Ярославле. Окончил математический факультет Ярославского государственного университета. Работал программистом, журналистом, сотрудником издательства, книготорговцем, бухгалтером, копирайтером, чиновником, РК-менеджером. Сейчас — редактор на телевидении. Выпустил шесть книг стихов: «Ковчег неуютно» (1992), «Зимовье» (1995), «Эра аэра» (1998, шорт-лист премии «Антибукер»), «Книга стихотворений» (2001), «Бесследные марши» (2006), «Углекислые сны» (2010).

Живет в Ярославле.

«Съезжались гости в черный ящик»

* * *

святой зорге воскрес на зорьке
то ли в мороке то ли в морге
пальцы воздуха холодны
предаваясь светскому дзэну
можно снова гулять сквозь стену
только нет никакой стены

можно в рай ломануть из ада
но зачем мертвецу награда
он и сам человек-музей
в лихорадке неистребимой
спал со всеми кроме любимой
пил со всеми кроме друзей

вот стоит он гол и взъерошен
на чужбине своими брошен
прогоревший дотла брюнет
опознав бытие двойное
сердце скачет как заводное
но дыханию хода нет

сентябрь 2010

* * *

заплутал в лабиринте лета
призрак оперы и балета
шелестит за каждым углом
по делам ему поделом
ветряные его скрижали
обещания не сдержали
где воздушная та мука
мука душная велика
и кому теперь строят козни
крылья сдвоенные стрекозы
обожженные золотой
муравьиною кислотой

сентябрь 2010

* * *

доктор привез водку патроны саван
чайка двуглавая пала к ногам стрелка
для красоты звездами разрисован
полог небесный как будто истлел слегка

этой зимой в доме не ждут посыльных
новости дня зашифрованы в общем сне
млечные волки плывут в берегах кисельных
еле видны в ослепительной белизне

декабрь 2010

* * *

анненский крест одышливый
тихий мороз введенский
из оборота вышли мы
стертыми не по-детски

кто опознает призраков
после мирской атаки
вместо первичных признаков
лишь водяные знаки

март 2010

* * *

съезжались гости в черный ящик
подмигивали входы-выходы
взрывался кислородный смех
и тени двигались для выгоды
буквально всех

о жар пещер живородящих
механику самозабвения
в тугую музыку облек
мгновенный гений единения
потусторонний мотылек

январь 2010

* * *

березняк особняк сквозняк
перебранка дверей и рам
бельэтаж выкликает числа
тени сели играть в лото
кто здесь кричит неизвестно кто
день иссяк
тишина провисла
и по траектории винтовой
раздвигая сумерки головой
как дрейфующая эскадра
гость уходит за рамку кадра
там по крайности что-то есть
тихий ужас
благая весть
неделимый остаток смысла

февраль 2010