

На книжную полку



Антипина Е. Е. и др. Археология древнего Ярославля: загадки и открытия. М.: ИА РАН, 2012. 291 с.

Первое издание этой книги было подготовлено к юбилею Ярославля. Второе издание переработано и дополнено новыми главами, рассказывающими о неизвестных ранее фактах из истории древнерусского города на Волге, которые были установлены благодаря комплексным исследованиям на территории бывшего Рубленого города (кремля), проведённым Институтом археологии РАН в 2004—2011 годах на месте воссоздания Успенского кафедрального собора.

В результате этой работы открыли первые городские укрепления, изучили остатки Успенского собора XVI—XVII веков, выявили свидетельства кровопролитных событий 1238 года, восстановили многие стороны материальной и духовной жизни средневекового города. «За эти 8 лет раскопок история Ярославля написана почти заново», — отметила в одном из интервью заведующая отделом охранных раскопок Института археологии РАН автор-составитель издания Ася Энговатова.

В книге подробно рассказывается о ходе раскопок, описывается внешний вид жителей Средневековья, их одежда, украшения, предметы быта и даже предпочтения в еде.



Белая книга. Объекты культурного наследия Ярославской области. Обретения. Красная книга. Объекты культурного наследия Ярославской области. Предостережения. Ярославль : ООО «Академия 76», 2012. 45 с., 50 с.

Новое издание оформлено как аллигат — как книга-перевёртыш, у которой обе стороны обложки — начальные.

В «Белую книгу» включены исторические сведения и результаты реставрации и восстановления в конце XX — начале XXI века ряда объектов культурного наследия на территории Ярославской области. «Красная книга» посвящена судьбе архитектурного наследия региона. В ней приводится информация о состоянии объектов культурного наследия области, включенных в Единый государственный реестр памятников федерального и регионального значения. Красный цвет — сигнал тревоги, предупреждение об опасности безвозвратно потерять произведения зодчества и монументальной живописи, представляющие культурную и историческую ценность.

Автор-составитель Ю. И. Аврутов. В книге использованы исторические исследования Е. М. Барбашовой, Н. Н. Гончаровой, Н. С. Землянкой,



И. В. Ивановой, О. И. Ивлевой, В. Ф. Марова, В. Т. Мартынова, С. А. Никольского, С. Н. Овсянникова, Л. А. Перфильевой, В. И. Сафронова и других, а также иллюстрации, выполненные известными дореволюционными и современными фотографами.

Издание подготовлено в рамках региональной программы «Государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в Ярославской области».

Ваняшова М. Г. Фирс Шишигин : Люблю жить в актёре. Рыбинск : Рыбинский Дом печати, 2012.

Издание обобщает сведения о жизни и творческой деятельности режиссёра и педагога, народного артиста СССР, художественного руководителя Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Г. Волкова, основателя Ярославской театральной школы Фирса Ефимовича Шишигина (1908—1985).

В книге собраны его воспоминания и заметки, дневниковые записи, стихотворения, беседы с театральной молодёжью, а также представлены воспоминания о самом Фирсе Шишигине, рецензии на его спектакли.



Возвращение к истокам : краеведческие чтения. Выпуск 11. Гаврилов-Ям, 2012. 112 с.

В сборник вошли материалы XI традиционных краеведческих чтений «Возвращение к истокам». В нём представлены статьи, посвящённые малоизвестным страницам истории Гаврилов-Ямского края: истории его социально-экономического развития, народного образования, гражданского строительства, переработки льна.



Гапочка И. М. Невероятно нелепая история морского путешествия вокруг земли четырёх малышей, кота и морёного пня в ящичке от комода. Ростов-Великий : Факел, 2012. 258 с.

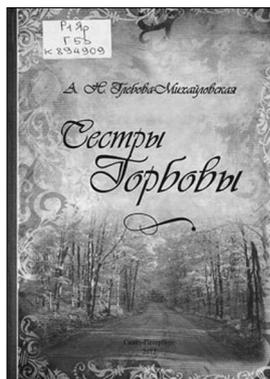
Книга московского писателя Игоря Гапочки, широко представленного на литературных интернет-сайтах, это фантазия на тему книги классика английской литературы XIX века Эдварда Лира «История четырёх маленьких детей, которые обошли мир вокруг», смелый эксперимент в области лингвистики. Автор некоторое время проживал в пос. Борисоглебский Ростовского района.

Любители языковых шарад, неологизмов, парадоксов и прочих нетривиальных литературных приёмов, найдут для себя в новом издании немало интересного. Сам автор, опираясь на авторитет Эдварда Лира и Льюиса Керолла, определил жанр книги как «поэзию бессмыслицы».

Глебова-Михайловская А. Н. Сестры Горбовы : проза, стихи. С.-Петербург : Изд-во Политехнического университета, 2012. 289 с.

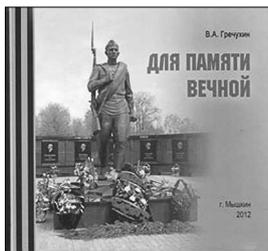
Автор книги — поэтесса Анна Николаевна Михайловская (1897—1981) происходит из старинного ярославского боярского рода Глебовых. Детские годы она провела в имении Коротнево Мологского уезда. В 1921 году эмигрировала во Францию, затем в Чехословакию.

Вошедшие в книгу роман, во многом автобиографический, и стихи были подготовлены к печати её сыном, Николаем Георгиевичем Михайловским (1922—2012).



Гречухин В. А. Для памяти вечной. Мышкин, 2012. 240 с.

Книга посвящена жителям Мышкина и Мышкинского района, защищавшим нашу страну в годы Великой Отечественной войны.



Автор повествует о судьбах мышкинцев — Героях Советского Союза и рядовых солдатах, а также о тружениках тыла. Рассказывает о создании мемориала Победы, открытого в Мышкине 8 мая 2005 года к 60-летию Победы. В заключительной главе, «Знаки благодарной памяти», говорится обо всех воинских памятниках, установленных в Мышкинском районе. Книга издана при финансовой поддержке администрации Мышкинского муниципального района, администрации городского поселения Мышкин, администраций Приволжского и Охотинского сельских поселений.



Гречухин В. А. Знаменский элизиум. Мышкин : Мышгъиздат, 2012. 150 с.

Книга повествует о прошлом и сегодняшнем дне тютчевской мемориальной усадьбы Знаменское Мышкинского уезда (ныне — Угличского района).

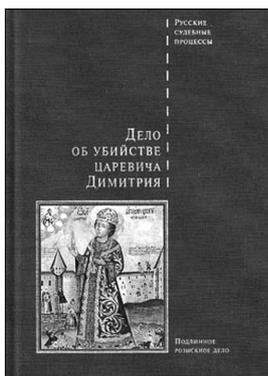
«Для официального ярославского литературоведения и для официальной ярославской истории тютчевское время Знаменского было забыто прочно, — пишет в предисловии к своей книге член Союза писателей России Владимир Гречухин. — Лишь книги Т. А. Третьяковой подняли большой и богатый пласт сведений о мышкинской эпохе Тютчевых».

О развернувшихся затем исследованиях рода великого русского поэта историками, культурологами, краеведами, о стремлении возродить разрушенную усадьбу, о создании в Мышкине научно-краеведческого центра «Тютчевский дом» рассказывает эта книга.



Грешневилов А. Н. Отставка прокурора. Рыбинск : Рыбинское подворье, 2012. 62 с.

Политик, писатель, публицист Анатолий Грешневилов в своей новой книге рассказывает об одной из нашумевших в регионе политических акций, связанных с прокурором области, даёт личную оценку уголовным и административным делам, которые вызвали серьёзный резонанс среди ярославцев, но или были закрыты или не доведены до логического судебного завершения.



Дело об убийстве царевича Димитрия. Москва : Адвокатская фирма «Юстина» : Белый город, 2012. 95 с.

Обстоятельства гибели в Угличе 15 мая 1591 года царевича Димитрия — младшего сына Ивана Грозного — были расследованы по правилам судопроизводства тех лет. Ход расследования и его результаты отражены в деле, вошедшем в историю как «Разыскное дело про убийство царевича Димитрия Ивановича на Угличе». Это единственное в истории России следственное дело XVI века, сохранившееся до наших дней и опубликованное в данном издании, позволит читателю сделать собственный вывод о давней трагедии и о достоверности официальной версии смерти царевича.

Книга хорошо иллюстрирована, снабжена библиографией и указателем имён.



Дутов Н. В. Ярославль: история и топонимика улиц и площадей города : краеведческие хроники. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. 298 с.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории ЯГПУ имени К. Д. Ушинского Н. В. Дутов не в первый раз обращается к истории и топонимике улиц и площадей Ярославля. Им написано немало статей и несколько книг на эту тему.



Данные краеведческие хроники представлены в виде экскурсии по старым улицам и площадям города. Здесь впервые делается попытка не только показать историю застройки Ярославля, а также отдельные здания, сооружения и их архитектурные особенности, но и уделить внимание людям, здесь жившим, и событиям, происходившим в том или ином месте за всю многовековую историю города.

Евграфова О. С. О жизни и любви поговорим... : Стихи, проза. Ярославль : Аверс Плюс, 2013. 296 с.

Этот авторский сборник — четвёртая книга ярославского автора. Тематику стихотворений можно представить по разделам книги: «Размышляя...», «Сливаясь с природой», «Женская лирика», «О сокровенном, близком и родном» и другие.



Журналистов знакомые лица. Продолжение следует... 1957 — 2012 : Сборник. Ярославль, 2013, 190 с.

Выпущенный к 55-летию Союза журналистов Ярославской области сборник мемуаров рассказывает о работе теле-, радиожурналистов и журналистов, работавших в печатных изданиях, во второй половине XX — начале XXI века. Авторы статей вспоминают о своей молодости, о коллегах, о нелёгких репортерских буднях. «Быть честными перед своим читателем, телезрителем, радиослушателем, говорить правду, из множества точек зрения найти оптимальную, в любой ситуации быть искренним и честным» — таковы принципы работы настоящего журналиста, полагает председатель СЖ Ярославской области Ирина Пухтий.

Издание осуществлено при поддержке бюджета Ярославской области в рамках региональной программы «Государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций».



Замороженное солнце : Сборник прозы. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. 179 с.

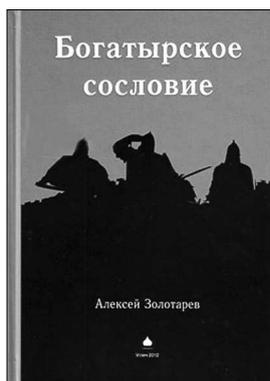
В сборнике представлены повесть, рассказы, эссе студентов-выпускников Ярославского педуниверситета Полины Волковой, Дарьи Долговой и Юлии Коробовой.

За исключением автора журнала «Мера» Ю. О. Коробовой, чьё творчество уже отмечено литературными критиками, произведения других начинающих прозаиков публикуются впервые.

Запруднов А. А. Стихия в сердце и душе : стихи. Ярославль : Ещё не поздно, 2012. 51 с.

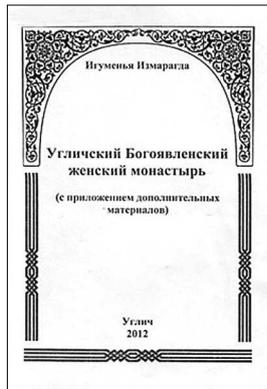
Альберт Запруднов знаком читателям по публикациям его стихов в газетах «Северный край», «Золотое кольцо», «Городские новости», «Ростовский вестник», «Переславская неделя».

В центре лирики автора, уроженца переславской земли, память о прошлом нашей страны, знакомые и дорогие всем ярославцам места, краски осени, весенняя капель и, конечно, любовь.



Золотарёв А. А. Богатырское сословие. Углич ; Москва ; Редакция «Угличская газета» ; Эра-Принт, 2012. 93 с.

Алексей Алексеевич Золотарёв (1879—1950) — известный публицист, писатель, краевед, сын протоиерея Рыбинского Преображенского собора Алексея Алексеевича Золотарёва, родился в Рыбинске, но его семья имеет угличские корни.



В книгу вошли очерки, зарисовки, рассказ, в которых главными героями выступают священнослужители — «представители богатырского сословия», по определению автора.

Большинство из вошедших в издание произведений никогда ранее не публиковались. Значительную роль в том, что книга увидела свет, сыграла рыбинский краевед О. Ю. Тишинова, многие годы изучавшая творчество Алексея Золотарёва. Книга иллюстрирована рисунками угличского художника Ивана Потехина.

Измарагда (Воскресенская). Угличский Богоявленский женский монастырь. Углич : Углич, 2012. 89 с.

Это издание является одним из основных пособий по истории Богоявленского монастыря, оно написано настоятельницей, много потрудившейся на благо вверенной ей обители.

Впервые книга была опубликована в 1873 г. в виде серии статей в Ярославских епархиальных ведомостях, а позднее вышла отдельным изданием. Издание содержит сведения об истории обители, о храмах, святынях, основных зданиях, хозяйстве и наиболее примечательных предметах, хранившихся в ризнице, библиотеке и архиве.



История и культура Ростовской земли, 2011 : материалы научной конференции «История и культура Ростовской земли. 2011». Ростов Великий. 2012. 367 с.

В сборник включены материалы XXI научной конференции, проведённой в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль», 9—11 ноября 2011 года.

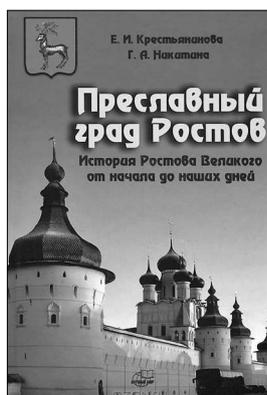
Исследователи из Москвы, С.-Петербурга, Петрозаводска, Вологды, Ярославля, Ростова, Углича, Переславля-Залесского, Борисоглеба, Сергиева Посада обсуждали проблемы, связанные с изучением памятников письменности, истории, искусства и археологии Ростовской земли.



Книжная культура Ярославского края — 2012 : Сборник статей и материалов. Ярославль : Издательское бюро «ВНД», 2013. 140 с.

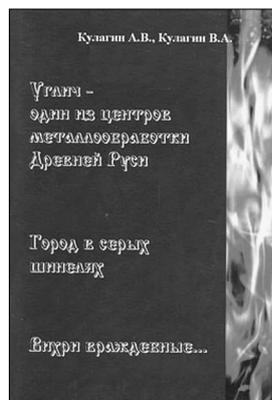
Сборник подготовлен по итогам VII межрегиональной научной конференции и XV областной выставки-ярмарки «Книжная культура Ярославского края», проходивших 17—24 апреля 2012 г.

В него вошли исследования учёных из Москвы, Ярославля, Ростова Великого, Углича, пос. Борисоглебский, посвящённые изучению письменной культуры Ярославского края XVII—XX веков, а также в современную эпоху информационных технологий. В издание также включены рецензии на книги И. А. Серовой «Ярославль дворянский. Мир губернаторской усадьбы и его отражение в жизни благородного общества. 1777—1917», Н. Горбачёвой «Произведения древнерусской мелкой пластики XI—XVII веков в собрании Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника», Т. С. Злотниковой «Эстетические парадоксы русской драмы», на справочник «Негосударственные музеи Ярославской области».



Крестьянинова Е. И., Никитина Г. А. Преславный град Ростов : история Ростова Великого от начала до наших дней. Москва : Научный мир, 2012. 338 с.

Новое издание это не первый совместный труд известных ростовских краеведов, сотрудников музея «Ростовский кремль» Е. И. Крестьяниновой и Г. А. Никитиной.

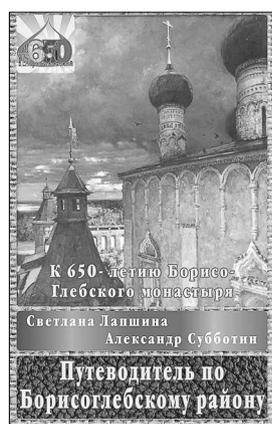


Книга выпущена к 1150-летию древнерусского города. Повествование охватывает период с древнейших времён до наших дней. В издании содержится большой фактический и иллюстративный материал.

Кулагин А. В. Углич — один из центров металлообработки Древней Руси ; Город в серых шинелях ; Вихри враждебные... Углич : Музей истории Углича, 2012. 109 с.

Музей истории Углича выпустил очередную книгу, отражающую малоизвестные страницы истории города. В её основе лежат многолетние исследования, проведённые авторами — руководителем музея Алексеем Кулагиным и его сыном Владимиром.

Сборник состоит из трёх частей: «Углич — один из центров металлообработки Древней Руси», «Город в серых шинелях» (о воинских частях, стоявших в Угличе в XIX веке) и «Вихри враждебные...» — про годы гражданской войны в Угличском крае.



Лапшина С., Субботин А. Путеводитель по Борисоглебскому району. Борисоглебский: Факел: 2013. — 224 с.

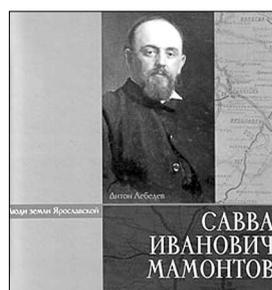
«Путеводитель по Борисоглебскому району» — это новое издание, вышедшее в серии «Путеводитель паломника». Книга издана в год 650-летия Борисо-Глебского мужского монастыря и посвящена этой юбилейной дате. В ней читатель и путешественник найдёт много новых фактов из истории монастыря, Борисоглебских слобод, сёл и деревень района.

Лебедев А. В. Савва Иванович Мамонтов. Ярославль : Ярослав Мудрый, 2012. 69 с.

Новое оригинальное издание выпущено к 175-летию железных дорог России и посвящено жизни и деятельности выдающегося предпринимателя и благотворителя, основателя магистрали Савве Мамонтову, оставившему яркий след в истории России и Ярославского края. Автор книги — преподаватель Ярославского государственного университета имени П. Г. Демидова, кандидат исторических наук Антон Лебедев.

Редкие фотографии XIX — начала XX века, приводимые автором, придают его работе особую достоверность.

В комбинированном издании, кроме печатной книги, входит и документальный фильм.



Литературный Переславль, 2012 : литературно-исторический альманах. Переславль-Залесский, 2012. 161 с.

С 1993 года в Переславле-Залесском издаётся литературно-художественный альманах, объединяющий на своих страницах как признанных литераторов, так и начинающих авторов.

В очередной, двенадцатый, сборник «Литературного Переславля» вошли не только литературно-художественные и краеведческие материалы, но и репродукции картин переславских художников. Альманах, вышедший в год 860-летия Переславля, стал также данью памяти переславскому писателю и журналисту А. П. Малашенко (1937—1995), по инициативе которого он начал выпускаться.

Лиуконен Е. А. Церкви города Углича (история, архитектурные особенности, убранство). Ч. 1. Углич : Углич, 2012. 140 с.

Автор — реставратор, краевед, сотрудник Угличского историко-архитектурного и художественного музея. В данной книге предпринята по-





пытка комплексного изучения местных храмов: представлены статьи, повествующие о каждой из церквей, в которых приведены их история, анализ архитектурных особенностей и внутреннего убранства в разные периоды.

Маврин Г. А. Любовь, компьютер и шахматы : проза. Ярославль : Индиго, 2012. — 91 с.

Геннадий Маврин — автор нескольких книг повестей и рассказов. В центре его произведений как прошлых лет, так и повести, опубликованной в новой книге, и фантастические события, и реалии недалёкого советского прошлого, и приметы современной жизни. В героях Г. А. Маврина многие читатели, несомненно, узнают самих себя.

Медянцев И. П. Над Волгой-рекой : драма. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. 71 с.

Игорь Медянцев автор стихов, литературных портретов и нескольких пьес.

В новом издании он представляет драму в 3 действиях, 17 картинах, события которой разворачиваются в Ярославле в 1930—1934 годах. Герои пьесы узнаваемы в контексте эпохи советской индустриализации: секретарь обкома партии и директор строительства комбината, бригадир каменщиков и американский инженер, красногвардейцы и колчаковские офицеры.

Мельник А. Г. Храмовые иконостасы конца XVII—XIX века Ростова Великого: Каталог. СПб. : Пушкинский Дом, 2012. 288 с.

В каталоге публикуются описания сорока четырёх иконостасов церквей Ростова Великого. Впервые в науке представлено целостное исследование по истории русского иконостаса конца XVII—XIX в. на примере одного города и предложена методика изучения и описания иконостасов Нового времени.

Книга предназначена для специалистов по монументальному и прикладному искусству, иконописи, а также для всех интересующихся проблемами русской культуры.

Минин Ю. Рассказы. Ярославль : ООО «СПК», 2012. 232 с.

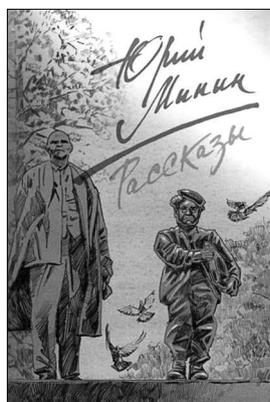
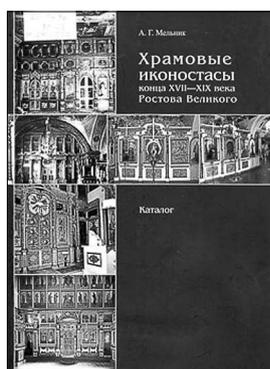
Автор, хорошо известный на литературных интернет-сайтах, а также публиковавшийся ранее в коллективных сборниках, выпустил первую книгу прозы. В неё включены тринадцать рассказов.

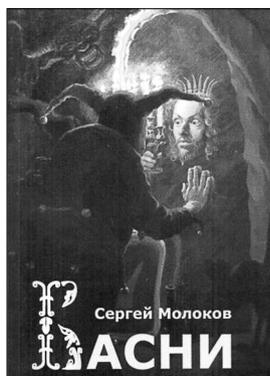
В основу произведений Юрия Минина положены не только воспоминания о собственной молодости, но и попытка осознать, какие духовные ценности, приобретённые с горьким опытом войны, открытые заново в пору хрущёвской оттепели или в годы так называемого застоя, остаются нам дороги и сегодня.

Издание иллюстрировано рисунками Игоря Сакурова.

Миронова Н. А. Ярославль в кольце эпидемий : революционная повседневность в провинции. Ярославль : Индиго, 2012. 163 с.

Издание посвящено массовым эпидемиям 1918—1922 гг., унёсшим жизни не менее 10 тысяч человек. Эпидемии были следствием, с одной стороны, Гражданской войны и Ярославского мятежа, с другой — пандемии осени 1918 г., «испанки». Разрушения значительной части Ярославля в июле 1918 г. и большой приток беженцев спровоцировали быстрый рост





заразных заболеваний — холеры, оспы, тифа. Большую роль в борьбе с их распространением сыграли работники медицины, многие из которых являются основоположниками санитарного дела в Ярославле: Георгий Иванович Курочкин (1875—1958), Алексей Александрович Голосов (1891—1963), Георгий Владимирович Несытов (1887—1956).

Молоков С. А. Басни. Ярославль : ООО «Канцлер», 2012. 120 с.

В свой третий сборник автор, ярославский журналист, включил басни, написанные в разные годы «смутного» времени. Уже их названия говорят сами за себя: «Чиновник и Море», «Крот на переписке», «Политик и Осёл», «Маляр и Художник» и другие. В отдельные разделы выделены «Басни о мудрецах» и «Басни о славянах».

Новую книгу Сергей Молоков посвятил 200-летию выхода в свет первых басен великого русского баснописца И. А. Крылова.



Мы слову журналистскому верны. Сборник публикаций юнкоров Ярославской школы юных журналистов имени Н. Островского за 1982—2012 гг. Ростов Великий: Факел, 2012. — 340 с.

Сборник издан к 30-летию со дня создания школы юных журналистов им. Н. Островского. В сборник вошли материалы юнкоров, опубликованные на страницах местных газет и журналов с 1982 по 2012 год: заметки, интервью, репортажи, корреспонденции, очерки. Они отражают разносторонние взгляды, нравы, чувства и чаяния ярославцев, начиная с эпохи так называемого «развитого социализма» и кончая сегодняшним временем «суверенной демократии».

Издание рассчитано как на учащихся старших классов, занимающихся литературно-публицистическим творчеством, на студентов, осваивающих азы профессионального мастерства, а также на преподавателей школ и вузов, обучающихся основам журналистики молодое поколение, на историков, политологов, социологов, краеведов.



Мышкарев А. В., Клопов А. С., Давалов М. Н. Опалённые Чернобылем : Книга Памяти. Рыбинск : Рыбинский Дом печати, 2012. 62 с.

Мышкинское землячество. Выпуск 1. Мышкин : МышБиздат, 2012. 106 с. Отв. за вып. В. А. Гречухин. Опочининские чтения

На базе Мышкинского народного музея прошла первая встреча потомков старинных мышкинских фамилий, в результате которой был создан клуб «Мышкинское землячество». Одноимённый сборник включил воспоминания участников этой встречи о своих корнях, предках, о родных местах. Сборник выглядит богатым по содержанию и разнообразным сюжетам. Наиболее фундаментальной оказалась работа Л. П. Груздевой, собравшей интересный материал об истории и современной жизни мышкинского села Еремейцево.



Насонов В. М., Насонова Т. В. Ярославские оборонительные рубежи. Ярославль : ИП Л. В. Ворожцова, 2012. 79 с.

30 января 2012 года исполнилось 70 лет со дня окончания грандиозного строительства — возведения ярославских оборонительных рубежей против немецко-фашистских захватчиков.

Книга посвящена героическому труду в тылу тысяч простых ярославцев — стариков, женщин, детей — по возведению противотанковых и



противопехотных препятствий, многочисленных дотов, дзотов, окопов, блиндажей, наблюдательных и командных пунктов, а также формирования в Ярославле воинских подразделений, эвакуации заводов, работе госпиталей.

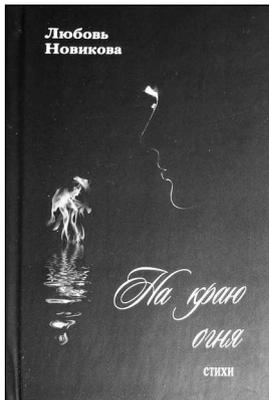
Непоспехов О., Субботин А. Ростов Великий и окрестности: иллюстрированный путеводитель. Ростов Великий: Факел, 2012. 112 с.

Книги из серии «Путеводитель паломника» — это хороший помощник для тех, кто любит путешествовать самостоятельно. Иллюстрированный путеводитель «Ростов Великий и окрестности» поможет составить паломнический и туристический маршрут, расскажет историю главных святынь Ростовской, проведёт путешественника по старинным улицам Ростова, познакомит с известными людьми, жившими здесь в разные времена.



Неро. Ростовский альманах. Ростов Великий, 2012. 363 с.

В изданный к 1150-летию Российской государственности литературно-художественный сборник включены произведения писателей и публицистов Ростовской земли: главы из неоконченного романа Валерия Замыслова «Сподвижник Петра Великого», повесть Николая Родионова, рассказы Олега Гонозова, Ирины Лебедевой, сказки Ларисы Смирновой и Валерия Куликова, очерки Бориса Сударушкина, Светланы Мартъяновой, Елены Крестьяниновой, стихи Александра Гаврилова, Николая Ефлатова, Антонины Андриановой, Владимира Подшивалова и других авторов.



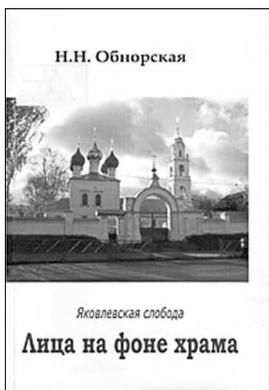
Новикова Л. Н. На краю огня : Стихи. Ярославль : ИПК «Индиго», 2013. 175 с.

Это шестая книга поэтических произведений поэта, члена Союза российских писателей Любви Новиковой.

В новый сборник вошли стихи, написанные с января по апрель 2011 года. В предисловии к книге автор пишет, что 2011 год стал периодом небывалого подъёма творческой энергии, что привело к написанию 250 стихотворений. Читатель, уже знакомый с творчеством поэта, найдёт в книге немало новых для самого автора тем, а также встретится и со знакомыми мотивами внутреннего поиска, беспощадного самоанализа, с размышлениями о вечных вопросах бытия.

Обнорская Н. Н. Яковлевская слобода. Лица на фоне храма: краеведческие очерки. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. 68 с.

Главная тема исследований последних лет известного ярославского краеведа Натальи Николаевны Обнорской — Заволжский район областного центра. Она автор книг «Ярославль за Волгой», «Яковлевская слобода. История забытого села» и других. Новая книга рассказывает о Яковлевской церкви (храме Благовещения Пресвятой Богородицы и Апостола Иакова, брата Господня) и о человеческих судьбах, разбросанных в пространстве и времени: от святого Феодосия, епископа Астраханского, до учительницы местной школы Н. М. Оносовской, директора молочного завода и местного краеведа Г. М. Ленского. Дворяне и крестьяне, священнослужители и мастера — все они стали частью истории Яковлевской слободы.



Оловянов Ю. В. Бутафория. Ярославль : Индиго, 2012. 184 с.

Богатый жизненный и профессиональный опыт писателя Юрия Оловянова, прошедшего путь от ветфельдшера и председателя колхоза до журна-



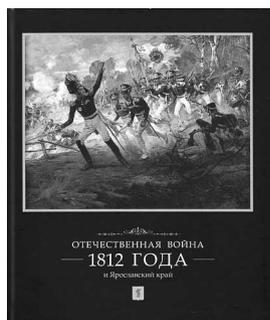
листа, редактора, а впоследствии главного редактора Верхне-Волжского книжного издательства, лежит в основе его сатирических произведений.

В новую книгу автор включил свои лучшие юмористические рассказы, написанные в разные творческие периоды, с 1970-х годов до настоящего времени.

Орлова А. Яблочки-пятки : Стихи для детей. СПб. : ГРИФ, 2012. 48 с.

В новую книгу талантливой ярославской поэтессы Анастасии Орловой включены стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

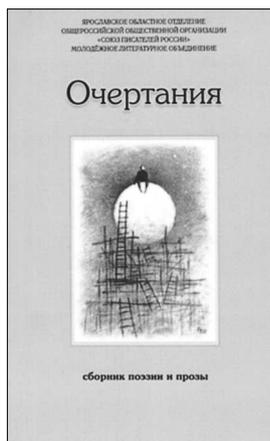
Издано при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России».



Отечественная война 1812 года и Ярославский край. Рыбинск : Медиарост, 2012. 200 с.

Вышедшее в год 200-летия победы России над Наполеоном издание в популярной форме рассказывает о наиболее ярких событиях Отечественной войны 1812 г. В книге собран разнообразный материал: описание хода военных действий, биографии героев, стихи русских поэтов, карты, произведения мастеров батальной живописи. Особо выделены очерки о жизни Ярославской губернии в 1812 г. и подвигах наших земляков на полях сражений.

Директор издательства В. В. Горошников за издание этой книги был награждён юбилейной медалью Святейшего Патриарха Кирилла «В память 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года».

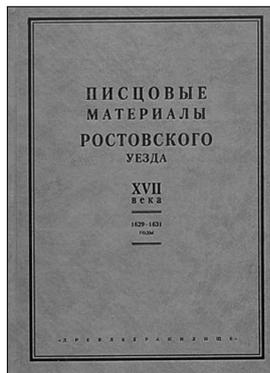


Очертания : сборник поэзии и прозы. Ярославль : ИПК «Индиго», 2012. 138 с.

Издание представляет лучшие произведения участников традиционного семинара молодых писателей области, проведённого Ярославским отделением Союза писателей России осенью 2012 года.

Руководителями мастер-классов Тамарой Пироговой, Владимиром Серовым, Гербертом Кемоклидзе и Алексеем Серовым как наиболее перспективное отмечено творчество ярославских литераторов Анастасии Орловой, Владислава Шашкина, Алексея Ефипова, Андрея Стужева, Дениса Зильбера, Александры Калининой, Марии Черкуновой, Евгения Долматовича, Зои Игнатовой, Натальи Смирновой, рыбинского поэта Евгения Матвеева, угличан Олега Гуркина, Олеси Михейко, Анны Дудкиной, Елены Холмановой и Кирилла Тихомирова, чьи произведения и собраны под одной обложкой.

Сборник увидел свет при поддержке бюджета Ярославской области.



Писцовые материалы Ростовского уезда XVII века. 1629—1631 гг. М. : Древлехранилище, 2012. 856 с.

Издание содержит неопубликованные ранее материалы валового описания Ростовского уезда 1629—1631 гг. Писцовые работы проводились в рамках масштабной программы по составлению кадастра земельных владений Русского государства.

Особый интерес представляют данные ретроспективного характера: ссылки в тексте на утраченные к настоящему времени описания и дозоры XVI — начала XVII в., а также сведения о земельных вкладах в мона-



стыри. Публикация снабжена именным и географическим указателями. Книга рассчитана на исследователей, занимающихся русской историей раннего Нового времени.

Составитель — сотрудник Российского государственного архива древних актов В. А. Кадик.

Покровский С. П. Демидовский лицей в г. Ярославле в его прошлом и настоящем. Ярославль ; Рыбинск : Рыбинский Дом печати, 2012. 264 с.

Репринтное издание 1914 г. приурочено к 210-летию создания в Ярославле Училища высших наук, впоследствии преобразованного в Демидовский юридический лицей и Ярославский государственный университет. Книга содержит биографический очерк о Сергее Петровиче Покровском (1880—1939), авторе самого значительного труда по истории Демидовского лицея.

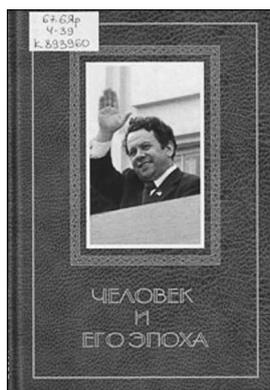


Попов В. Г. Герои земли Ярославской. Т. 5, 6. Ярославль : Индиго, 2012. 607 с.

В шести томах издания (2005—2012) собраны очерки о 242 Героях СССР и семи Героях России, которые родились и работали в Ярославской области.

В заключительном, сдвоенном, томе историк и краевед Вениамин Попов собрал сведения о ярославцах — Героях Советского Союза, получивших это звание во время Великой Отечественной войны в 1944—1945 гг., а также в послевоенное время. Среди них — участник Корейской войны 1950—1953 гг. лётчик С. П. Субботин, первая женщина-космонавт В. В. Терешкова, командир атомной подводной лодки капитан I ранга В. Т. Козлов. Рассказывается в книге и о ярославцах — Героях России: участнике боевых действий в Чеченской Республике майоре А. М. Чагине, сотрудниках ярославского ОМОНа, летчике-космонавте В. И. Токареве.

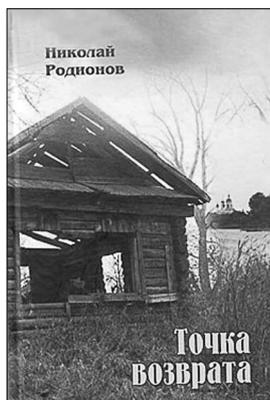
Книга издана за счёт средств из бюджета Ярославской области.



Пухтий И. В. Человек и его эпоха. Почётный гражданин города Ярославля В. Ф. Горулёв. Ярославль, 2012. 235 с.

Издание рассказывает о Владимире Фёдоровиче Горулёве (1930—2010) — советском, партийном и государственном деятеле, первом секретаре Ярославского городского комитета КПСС, председателе исполкома Ярославского областного Совета народных депутатов (1985—1990). От разнорабочего Владимир Фёдорович дорос до председателя облисполкома. Но как бы ни называлась должность, В. Ф. Горулёв всегда занимался очень конкретными делами — промышленностью, сельским хозяйством, а в основном строительством, точнее, обустройством жизни людей. В Ярославле при его непосредственном участии был построен Октябрьский мост через Волгу, Театр юного зрителя, современный речной вокзал, поднялся огромный корпус областной больницы. Благодаря его энергии и настойчивости удалось пустить трамвай в Брагино. При нём было построено рекордное количество жилья как в городе, так и на селе.

В книгу включены интервью с Владимиром Фёдоровичем, воспоминания его близких, друзей, коллег, многих известных в области людей, которые непосредственно общались с ним.



Родионов Н. М. Точка возврата : роман, повесть, эссе. Ярославль : Индиго, 2012. 563 с.

В новой книге ростовского писателя и журналиста собраны прозаические произведения разных жанров.

В романе «Точка возврата» автор повествует о жизни села до и после реформ 1990-х гг. В своих произведениях Николай Родионов наблюдает современную жизнь в России и размышляет над ней.

Ростовская земля — родина Алёши Поповича. Ярославль : ООО «Академия 76», 2012. 265 с.

Книга издана к 1150-летию древнерусского города и рассказывает о ратных традициях Ростово-Ярославской земли, родины многих святых и героев, заступников земли Русской. Родом из Ростова был и знаменитый богатырь Алёша Попович, воспетый в былинах и летописях.

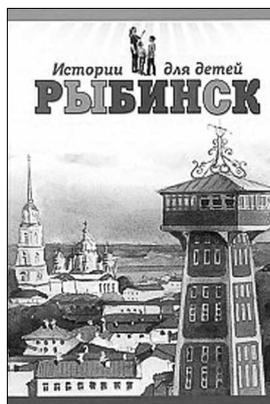
История древних монастырей и храмов, завораживающие легенды и предания Ростово-Ярославской земли будут интересны как историкам, литераторам, краеведам, так и самому широкому кругу читателей.



Рыбинск. Истории для детей. Рыбинск : Медиарост, 2012. 96 с.

Новая книга для детей младшего и среднего школьного возраста создана коллективом авторитетных специалистов: историков, краеведов, литераторов. Самая важная и точная информация о Рыбинске представлена в форме занимательных рассказов. Каждый из них иллюстрирован акварельными работами, выполненными художником Павлом Арефьевым.

Издание может быть использовано при изучении истории Рыбинска и Ярославского края в целом.



Сафиканов М. Н. Сказание о земле Карабихской. Ярославль : Ремдер, 2012. 112 с.

Выход этого издания был приурочен сразу к нескольким значимым датам, среди которых 235-летие Ярославской губернии и 45-летие Всероссийского Некрасовского праздника поэзии в Карабихе.

Ярославский журналист показывает историческую панораму жизни Карабихской земли с давних времён до наших дней, описывает прошлую и современную жизнь сёл, деревень, посёлков, таких, как Красные Ткачи, Дубки, Щедино, и, конечно, повествует о знаменитой усадьбе — о её первых владельцах князьях Голицыных, о некрасовском периоде, о деятельности образованного здесь в 1946 г. музея-заповедника Н. А. Некрасова «Карабиха», рассказывает о других знаменитых земляках.

Книга основана на документальных материалах, на исследованиях краеведов, на воспоминаниях местных жителей.



Серова И. А. Ярославль и ярославцы в эпоху 1812 года. Ярославль : Академия 76, 2012. 128 с.

В 2012 г. вся Россия отмечала 200-летие Отечественной войны 1812 г. В этой книге автор, ярославский историк и искусствовед, Ирина Серова, рассказывает о романтической эпохе 1812 г., о незабвенном времени «славы и восторга», с которым не может сравниться ни одно событие в российской истории начала XIX в., а также о поразительном самоотречении и единении русского народа — о вкладе ярославцев в общую победу над наполеоновскими войсками. Именно в Ярославле было сформировано народное ополчение, собирались пожертвования на военные нужды. На плечи жителей губернии легли заботы о многочисленных беженцах, раненых и военнопленных.



В издании также идёт речь о ярославцах, которые воевали на полях сражений в войну 1812 г. Как о тех, чьи портреты можно увидеть в знаменитой Военной галерее в Эрмитаже, так и о многих других. Например, о начальнике народного ополчения Ярославской военной силы генерал-майоре Якове Ивановиче Дедюлине, который успешно руководил ополчением, о воинской доблести и судьбах представителей таких известных родов, как Мусины-Пушкины, Голицыны, Опочинины.

Основой книги послужили мемуары, письма и воспоминания того времени.

Издание увидело свет при поддержке Фонда Анатолия Лисицына.

Ситский А. А. Я родился на Сити... : стихи, публицистика, пожелания близким и друзьям. Рыбинск : Рыбинский Дом печати, 2012. 93 с.



В новый сборник рыбинского поэта и журналиста Алексея Ситского вошли стихи и воспоминания автора о море, о близких и родных, о своей малой родине, о деревне, с которой «сроднилась душа». «Здесь, в Старом Мерзлееве, начиналась его дорога в большую поэзию, эта земля дала ему силы, развила его талант, — пишет в предисловии к изданию член Союза писателей России ярославский поэт Иван Смирнов. — Стихи Алексея Ситского открыты в своей духовной сути, очаровывают деревенской простотой».

В книгу также включены статьи о творчестве поэта, написанные собратями по перу.

Служба погоды третьего тысячелетия : к 65-летию образования Ярославского гидрометцентра. Ярославль : Сфера, 2012. 23 с.

Сборник посвящен истории становления ярославской службы погоды. Ещё с 1880 г. на территории Ярославского края стали проводиться первые метеорологические наблюдения за осадками, снежным покровом, температурой и ветром. Но лишь в 1947 г. по приказу Московского Управления гидрометеорологической службы было организовано Ярославское гидрометбюро, которому предстояло обеспечивать различные сферы народного хозяйства и население региона регулярной прогностической и иной информацией.



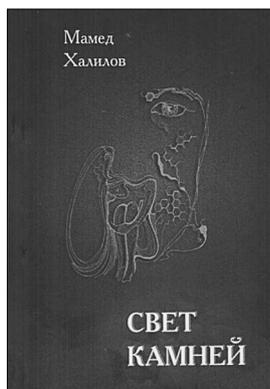
Смирнов А. П. Чернила и сугробы : стихотворения и поэма. Ярославль : ИД «Печать», 2012. 62 с.

Основная тема новой, четвёртой, книги рыбинского поэта — тема родины, большой и малой. Обращаясь в своих стихах и поэме «Птица Сири» к прошлому и настоящему России, автор ищет религиозные, философские и этические основания бытия современного человека.



Съёмочная площадка — Ростов Великий. Ярославль : Ярослав Мудрый, 2012. 83 с.

Авторы текста и составители журналист «Городского телеканала» Марина Смагардова и преподаватель ростовской гимназии имени А. Л. Кекина Татьяна Печникова посвятили комбинированное издание, в которое кроме печатной книги входит и документальный фильм на DVD, 1150-летию Ростова. Они рассказывают о фильмах, на протяжении шестидесяти лет снимавшихся в древнерусском городе.



В книге представлены уникальные фотографии со съёмочных площадок и воспоминания о съёмках в Ростове известных режиссёров и актёров, а также впечатления жителей, участвовавших в кинопроцессе.

Кинопортрет Ростова получился объёмным и зрелищным, ведь здесь снимались такие фильмы, как «Братья Карамазовы», «Иван Васильевич меняет профессию», «Афоня», «Мой ласковый и нежный зверь», «Царская охота», сериалы «Котовский», «Раскол» и многие другие.

Халилов М. Г. Свет камней : Стихи. Ярославль, ИПК «Индиго», 2012. 118 с.

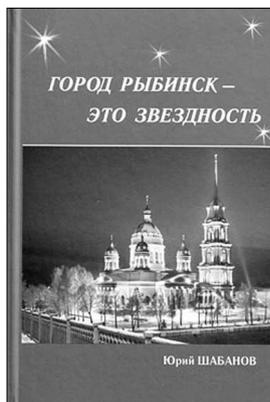
Это вторая книга Мамеда Халилова, изданная на русском языке. В ней представлены поэтические произведения, написанные автором в последние годы и объединённые в разделы «Боль земная», «Ритмы музыки привычной», «Ностальгия» и другие.



Хомутов С. А. От слов до междометий: Стихи. Рыбинск : Рыбинское подворье, 2012. 64 с.

Смотреть на нынешнюю реальность без доли грустной иронии трудно, поскольку слишком часто невозможно понять или принять происходящее вокруг, считает автор и представляет читателям в своей новой книге стихи, большинство которых носит оттенок именно такой иронии.

Хомутов С. А. Чем оправдаю жизнь свою : Стихи. Рыбинск : Рыбинское подворье, 2012. 80 с.

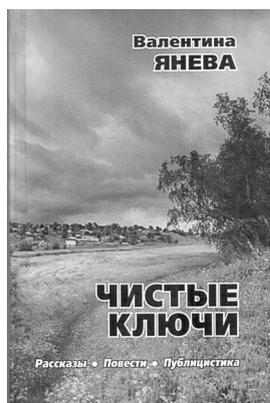


В своих стихах поэт, вступивший в пору жизненной осени, размышляет о радости обретений и горечи утрат, о настоящем и будущем, вспоминает о прошлом. Лирическая интонация сменяется грустной иронией, за которой видна боль человека равнодушного, страдающего от сумасшествия и жестокости окружающего мира.

Шабанов Ю. П. Город Рыбинск — это звёздность : стихи. Рыбинск : Рыбинский Дом печати, 2012. 253 с.

Рыбинский поэт и художник, бывший профессор дизайна и живописи Рыбинского авиационно-технологического института Юрий Шабанов в свой новый авторский сборник включил стихотворения о любви к Отечеству, малой родине, людям Ярославской земли.

Автор делится с читателем своим пониманием мироустройства, своим восприятием мира природы, истории Руси и родного края.



Янева В. Я. Чистые ключи : Рассказы. Повести. Публицистика. Ярославль : ИД «Печать», 2012. 196 с.

Отличительная черта большинства героев рыбинского прозаика Валентины Яневой — бесстрашие. Они не боятся назвать зло по имени, не боятся сразиться со злом, защищая добро, не боятся умереть во имя торжества добра. Это несгибаемые бойцы, и битва со злом, пришедшим на Русскую землю, — их главная задача. Когда-нибудь они отдохнут, на земле или на небесах, но не раньше, чем покончат со своим врагом.

Это первая книга молодого талантливого автора.



Ярославский календарь на 2013 год. Ярославль : Издательское бюро «ВНД», 2012. 140 с.

Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова продолжает выпуск «Ярославского календаря». Он состоит из общего перечня памятных дат, структурированного в хронологическом порядке, с приложением исторической или биографической справки и кратким списком использованной литературы.

Авторы справок: М. В. Бекке, В. Н. Дегтеревская, И. Ю. Дымова, А. К. Мазулева, Е. Е. Шеховцова.

Электронная версия «Календаря» выложена на сайте Ярославской областной научной универсальной библиотеки им. Н. А. Некрасова: <http://www.rlib.yar.ru>

Подготовила Г. Карасёва