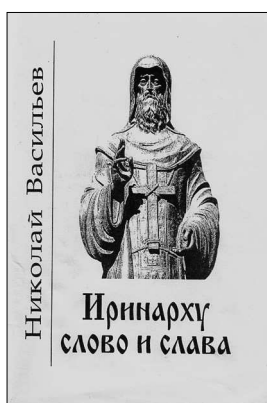
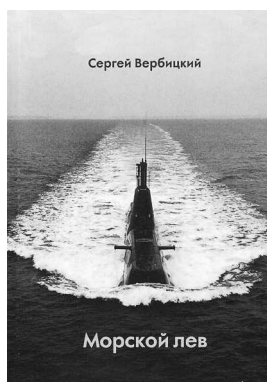


На книжную полку



Васильев Н. Г. Иринарху слово и слава : Поэма. Пос. Борисоглебский, 2011. 102 с.

Поэма, состоящая из 21 главы, посвящена автором 400-летию духовного подвига преподобного затворника Иринарха, который подвизался в начале XVII в. в Борисоглебской обители. Николай Васильев рисует свой образ святого, не во всём совпадающий с каноническим житийным: «Представляется, что Иринарх был очень одарённым от Бога, активным и волевым человеком, даже в затворе не замыкавшимся в пространстве тесной кельи. Настоящий представитель патриотического крыла Русской православной церкви того времени. Именно такой человек наряду с патриархом Гермогеном, старцами Троице-Сергиевой обители и многими другими лицами духовного звания был выразителем подлинных интересов Русского государства и народа Руси в трудные смутные времена».



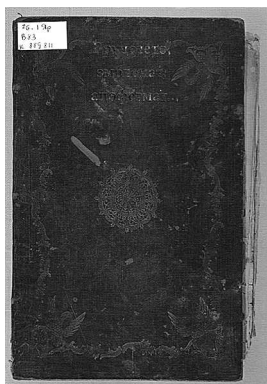
Вербицкий С. А. Морской лев : Роман. Ярославль : Аверс Плюс, 2011. 498 с.

Переиздание романа ярославского прозаика. На подводной лодке во время учений «Майская льдина-90» происходит ЧП, в результате которого погибают десять человек. Военная прокуратура возбуждает уголовное дело в отношении командира подводной лодки. Однако дело закрывают после того, как он соглашается работать на секретной базе КГБ и стать командиром сверхсовременной атомной подводной лодки — своего рода нового «Наутилуса»...



«Вперёд, в неведомые дали» : Сборник. Ярославль, 2011. 58 с.

Новое издание представляет собой сборник творческих работ наиболее талантливых маленьких ярославцев, ставших победителями областного конкурса детского литературного творчества «Проба пера», прошедшего при активной поддержке департамента культуры Ярославской области и областной детской библиотеки им. И. А. Крылова в рамках региональной целевой программы «Семья и дети Ярославии».



Вруцелето, эмблемат, апофегмат... : Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI—XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника : Каталог. М. : Легейн, 2011. 407 с.

Это уникальное издание посвящено цельногравированным книгам — книгам особого исторического типа, получившим своё название от гравёрной техники. Рассказывает о сформировавшейся в XVII—XVIII вв. в России традиции создания рукописных гравировальных книг — именно в таком виде на протяжении столетий издавались атласы, нотные издания, этнографические альбомы, то есть книги с большим количеством иллюстраций.

Впервые публикуется полный научный каталог цельногравированных изданий и гравюр в рукописных книгах XVI—XIX вв. из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, составленный наиболее авторитетным специалистом в этой области доктором искусствоведения Олегом Хромовым. По своей исторической, научной и культурной значимости это собрание не имеет аналогов в российской провинции и является памятником национального и мирового значения.

Издание также включает статьи ведущих исследователей истории отечественной художественной и книжной культуры.



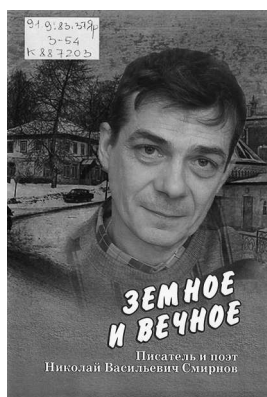
Грачёв А. Ф. Жена в Париже : Роман. Ярославль, 2011. 403 с.

Лето 1947 года. Разговор со случайным попутчиком: «Я шёл с Иностранным легионом... У меня жена жила в Париже, вот к ней и добирался многие года...» Эти слова остались в памяти мальчишки на всю жизнь, чтобы через полвека войти в его, члена Союза писателей России Алексея Грачёва, биографический роман.

Житие и страдание святого и праведного Иоанна убиенного Углицкаго. Рыбинск : Рыбинский Дом печати, 2011. 124 с.

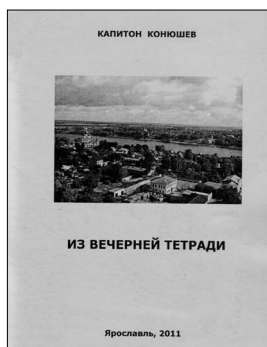
Это третий выпуск трудов Угличского родословно-краеведческого общества им. Ф. Х. Кисселя. Подготовка текста, послесловие и комментарии — председателя общества И. В. Сагнака.

Книга вышла тиражом 1000 экземпляров в серии «Письменные памятники древнего Углича».



Земное и вечное : писатель и поэт Николай Васильевич Смирнов. Ярославль : Индиго, 2011. 23 с.

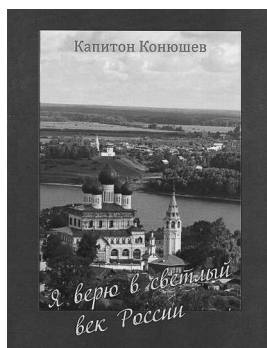
Издание, подготовленное к юбилею члена Союза российских писателей Н. В. Смирнова, включает краткую биографию писателя, его библиографию — перечень изданных книг, публикаций художественных произведений в коллективных литературно-художественных сборниках и в периодике (газетах «Труд», «Северный край», «Юность», «Очарованный



странник», «Золотое кольцо», «Городские новости», в журналах «День и ночь», «Ярославские епархиальные ведомости» и др.), публицистических материалов, в том числе около двадцати литературоведческих статей и почти полтора десятка краеведческих, а также статьи о творчестве самого Николая Смирнова.

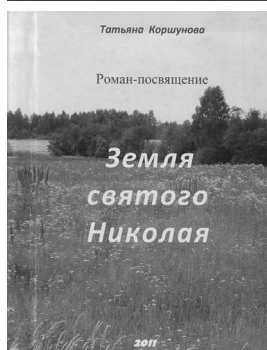
Конюшев К. В. Из вечерней тетради : Лирика. Ярославль : Аверс Плюс, 2011. 59 с.

В новую книгу тутаевского поэта и краеведа вошли стихи, написанные автором в 2009—2010 гг. В них он рассказывает о прожитой жизни, о своих современниках, делится прочувствованным.



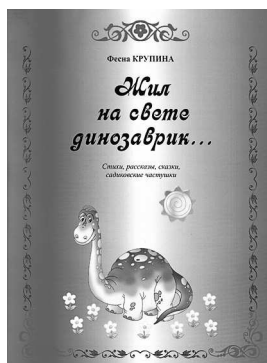
Конюшев К. В. Я верю в светлый век России : Избранное. Ярославль : Аверс Плюс, 2011. 183 с.

«Всё творчество Капитона Конюшева — это приобщение человека к родной природе, — пишет в предисловии к авторскому сборнику избранных произведений член Союза писателей России Владимир Лебедев. — Из повседневных будничных наблюдений, трепетных воспоминаний юности поэт извлекает чистые певучие строчки, привлекающие сердца читателей своей искренностью и простотой».



Коршунова Т. А. Земля святого Николая : Роман-посвящение. Углич : Изд. дом «Углич», 2011. 274 с.

1825 год. В прекраснейшем уголке Российской империи живёт семья князя Превернинского — владельца двух соседних поместий. Для его юных дочерей и сына лучшее место на земле — их родовое гнездо, наследство покойного дедушки. Однажды крайние обстоятельства вынуждают князя продать поместье. Но возможно ли отдать в чужие руки память о дорогом человеке, его безграничную, святую любовь к внукам, которой насквозь пропитана земля их счастливого детства? Сёстры и брат решаются во что бы то ни стало вернуть дедушкину землю, но у каждого из них — своя история...



Крупина Ф. И. Жил на свете динозаврик... : Стихи, рассказы, сказки, частушки. Ярославль : Еще не поздно!, 2011. 62 с.

Собранные под одной обложкой рассказы, стихи, сказки и частушки для детей стали первой книгой гаврилов-ямского автора, победителя многочисленных литературных конкурсов Фесны Крупиной.

Издание иллюстрировано работами известного ярославского художника О. П. Отрошко.



Моё слово о Ярославии : Сборник. Ярославль : Союз журналистов Ярославской области, 2011. 212 с.

Сборник приурочен к 75-летию образования Ярославской области. В него вошли статьи журналистов, рассказывающих о самых разных уголках



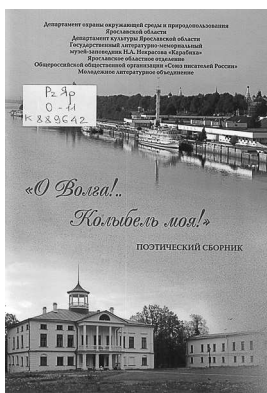
нашего региона, фотовернисаж Виктора Орлова, стихи ярославских поэтов.

Кроме книги комплект включает диск с видеозаписью лучших материалов Центра телевидения ЯрГУ им. П. Г. Демидова, Угличского общественного телевидения, Некрасовского ТВ, Некрасовского центра детского творчества.

Издание увидело свет при финансовой поддержке департамента культуры Ярославской области.

Норкина А. П. Русь — родная сторона : Стихи. Углич : ИД «Углич», 2011. 86 с.

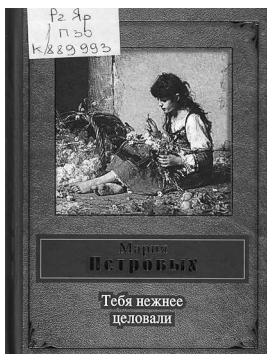
Этот сборник стихов угличской поэтессы заинтересует любителей природы и путешествий, а также тех, кто увлекается историей родного края и старинной русской архитектурой.



«О Волга!.. Колыбель моя!» : Сборник. Ярославль : Индиго, 2011. 36 с.

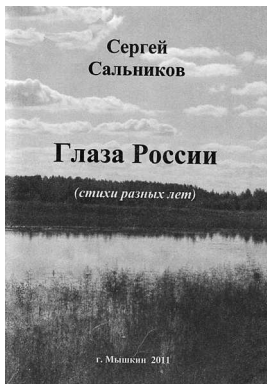
Одним из ключевых событий VI экологического фестиваля «Идёт-гудёт Зелёный Шум», проведённого Государственным литературно-мемориальным музеем-заповедником Н. А. Некрасова «Карабиха» в рамках областного экологического просветительского марафона, стал поэтический фестиваль «О Волга!.. Колыбель моя!». Инициаторами и организаторами его выступили музей-заповедник и Ярославское отделение Союза писателей России.

В сборнике представлены произведения участников фестиваля — как более зрелых авторов, давно связавших свою жизнь с литературным творчеством (Тамара Пирогова, Александр Богачук, Евгений Гусев, Евгений Капитанов, Сергей Баталов), так и молодых поэтов.



Петровых М. С. Тебя нежнее целовали : Стихи. М. : Эксмо, 2011. 317 с.

Сборник стихов поэтессы и переводчицы Марии Петровых, уроженки Норского посада Ярославской губернии, выпущен крупнейшим издательством современной России в серии «Народная поэзия».

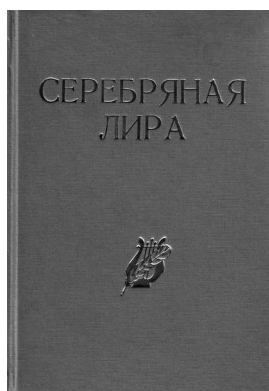


Сальников С. А. Глаза России : Стихи. Мышкин, 2011. 47 с.

Новое издание Опочининской библиотеки представляет стихи разных лет мышкинского поэта Сергея Сальникова, учителя Шипиловской сельской школы, чьё литературное творчество пришлось на 1960—1970-е гг. «Для нас он стал лучшим олицетворением сельского учителя, который глубоко предан делу своей жизни, предан культуре и способен с высоким достоинством исполнять своё призвание русского интеллигента, — пишет в предисловии к сборнику член Союза писателей России Владимир Гречухин. — Сергей Александрович любил русскую поэзию глубоко и сердечно. А сам, обращаясь к созданию стихов, подходил к этому с

вдумчивой строгостью и уважительной ответственностью. Поэтические решения Сальникова всегда оказывались очень ясными и простыми, но очень светлыми... Его поэтический голос был негромким, но хорошо слышим и любим читателями».

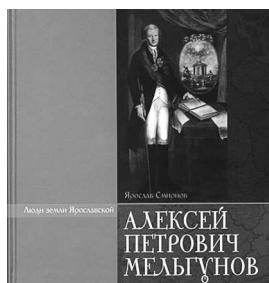
Серебряная лира : Сборник стихов и публицистики. Ярославль : Аверс Плюс, 2011. 250 с.



Издание включает избранные произведения участников литературной студии «Серебряная лира», созданной в 2009 г. при городском ДК города Гаврилов-Яма: стихи Валерия Голикова, Людмилы Николаевой, Ирины Финогеновой, Ольги Шуткиной, Татьяны Соломатиной, Вадима Губинца, Веры Грачёвой, Надежды Денисовой, Нины Горенцовой, Игоря Соломатина и других, а также публицистику Валерия Федотова, Николая Кислякова, Татьяны Андриановой, Александра Зотова и других. Музыкальные страницы представляют песни Виктора Камарского.

Книга увидела свет при финансовой поддержке руководства городского поселения.

Смирнов Я. Е. Алексей Петрович Мельгунов. Ярославль : Издательский дом «Ярослав Мудрый», 2011. 72 с.



А. П. Мельгунов, один из культурнейших и образованнейших людей в России XVIII в., в 1777 г. стал первым ярославским наместником и за 11 лет своего правления заметно преобразил жизнь Ярославского края. В краткой биографии Мельгунова, написанной увлекательно и с большой симпатией к главному персонажу повествования, представлены основные вехи биографии ярославского генерал-губернатора.

Книга-альбом богато иллюстрирована архивными и музейными артефактами, современными фотографиями. В комплект с книгой входит документальный фильм об А. П. Мельгунове (автор и режиссёр М. П. Смагдава).

Издание увидело свет при поддержке бюджета Ярославской области.

Средоточие : Сборник поэзии и прозы. Ярославль : ИПК «Индиго», 2011. 110 с.



Сборник издан по итогам работы семинара молодых писателей, проведённого Ярославским отделением СП России в год 1000-летия Ярославля. В него вошли стихи и проза самых талантливых авторов, проживающих в Ярославской области: Г. Ананьина, М. Большуновой, Т. Долголожкиной, Т. Ивановой, Д. Кожановой, Е. Кондаковой, Л. Костровой, Н. Масленниковой, А. Орловой, Е. Рогозкина, Л. Сериковой, М. Фроловой, Н. Кудричевой, С. Манохиной, А. Огурчикова, И. Пономарёва, Н. Титаренко.

Издание вышло в свет при поддержке бюджета города Ярославля.