

На книжную полку



Батов П. И. В походах и боях. Рыбинск : Медиарост, 2011. 534 с.

Уроженец деревни Филисово Рыбинского уезда дважды Герой Советского Союза генерал армии П. И. Батов начал военную службу ещё в царской армии. Участвовал в Гражданской войне, воевал в Испании. В Великую Отечественную войну командовал войсками в Крыму, а затем возглавил 65-ю армию, с которой прошёл от Сталинграда до Щецина. Переиздание мемуаров известного полководца предпринято по многочисленным просьбам читателей.



Беляков Ю. П. Дорогие мои ярославичи. Ярославль, 2011. 288 с.

Книга издана к 70-летию со дня рождения одного из старейших ярославских журналистов Юрия Белякова. В первой её части собраны очерки, заметки друзей и соратников о жизни и творчестве юбиляра, во второй — очерки самого Юрия Белякова о его друзьях, людях творческих профессий: художниках Олеге Отрошко, Спартаке Глушкове, журналисте Евгении Лобачёве, писателях Алексее Грачёве, Владимире Колабухине, поэтах Розе Гуревич, Марии Сборщиковой и других. Все они оставили заметный след в ярославской культуре.



Богачук А. Н. Севера : Избранные стихотворения. Ярославль : Ремдер, 2011. 80 с.

За плечами автора, коренного ярославца, работа электромехаником на полярных станциях в Арктике, армейская служба на Дальнем Востоке, многолетний труд конструктора. Богатый жизненный опыт стал основой многих его стихотворных произведений, представленных в новой книге в разделах «Севера», «Армейское», «XX век — ЯМЗ», «Ярославию — 1000». Завершают сборник члена литературного объединения «Волжане» Александра Богачука поэтические переводы с украинского.

Бытие в языке : Сборник научных трудов к 80-летию В. И. Жельвиса.



Голиков В. П. Не спрятать кольца годовые : Стихи. Ярославль : ИД «Печать», 2011. 132 с.

Автор, полковник в отставке, всю жизнь отдавший работе в спецслужбах, предстаёт перед читателем как лирик, наследователь поэтических традиций Некрасова, Есенина, Рубцова. Стихи Валерия Голикова рождены любовью к родной земле, красотой русской природы, воспоминаниями о детстве, проведённом в деревне. Его лирический герой открыт и сердечен.



Голоса русской провинции : Науч.-худож. сборник. Выпуск 5. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011. 264 с.

В сборник вошли материалы, подготовленные участниками VIII Международных Васильевских чтений, в преддверии 1000-летия Ярославля. Учёные, писатели и литераторы, студенты и аспиранты вузов Москвы, Минска, Ташкента, Ярославля, Углича представили результаты своих размышлений, посвящённые как личности и творчеству поэта Константина Васильева, так и актуальным проблемам творчества иных «голосов» творчески богатой российской глубинки.

В раздел «Литературные портреты» включены стихи лауреатов Первого поэтического конкурса памяти К. В. Васильева — членов Союза писателей России Н. Кудричевой, В. Топоркова, члена Союза российских писателей Н. Папорковой, а также Е. Коновалова, Т. Бикбулатова, Н. Козвониной, Л. Страховой.

Презентация сборника прошла в Центральной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова в Ярославле.



Гонозов О. С. Из Кошанска в Москву: юмор и сатира. Ярославль, ИПК «Индиго», 2012. 248 с.

В авторский сборник вошли юмористические произведения, напечатанные в «Литературной газете», «Московском комсомольце», ярославских периодических изданиях.

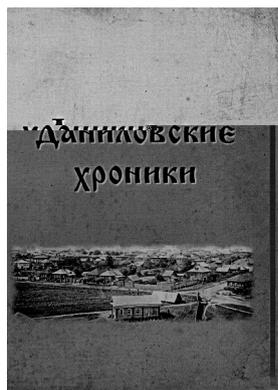
Герои рассказов написаны с натуры. Это и Наташка Белова, которой «поменять работу — всё равно, что улицу перейти». Это и Галя Лункина, отправившаяся в Москву посетить какой-нибудь театр, а точнее — походить по Тверской, чтобы познакомиться с симпатичным москвичом, выйти за него замуж и поменять свой невзрачный Кошанск на столицу нашей родины... Они и другие персонажи живут в огромной стране, придуманной и описанной Олегом Гонозовым, в той стране, которая так похожа на окружающую нас всеми миллионами квадратных километров Россию.

Издание вышло в свет при поддержке бюджета Ярославской области.



Гончарова Н. Н., Овсянников С. Н. Рыбинск. Градостроительство и архитектура. Рыбинск : ООО «Издательство РМП», 2011. 416 с.

Авторы издания, архитектор и искусствовед, собрали под одной обложкой уникальный материал — более 500 иллюстраций: карты города с XVIII века до наших дней, планы зданий и сооружений разного времени и разных стилей. Рассмотрены все этапы архитектурной истории города, включая советский.



По мнению специалистов, «такой объём материала и такая подробность рассмотрения крайне редко встречаются и в книгах о больших губернских центрах, исторические же города уездного масштаба таких публикаций не имеют».

Даниловские хроники. Выпуск IV. Данилов, 2011. 134 с.

Альманах публикует отрывки из краеведческих записок И. Е. Белосельского, над которыми он работал много лет, — обзор страниц истории Даниловского края начиная с заселения региона древними славянами до середины 1960-х. Издание иллюстрировано фотографиями конца XIX—XX в.

Составитель — редактор газеты «Мой Данилов» Татьяна Белова.

Книга выпущена при содействии администрации Данилова.



Желенис Л. Э. Здравствуй, день нареченный! Лирика. Ярославль : Ремдер, 2011. 124 с.

Первая книга стихов Ларисы Желенис вышла в 2000 г. Её поэзия представлена также в ряде московских коллективных сборников. Новое издание — подарок для всех любителей поэзии.

«Читатель любого возраста и жизненного опыта найдёт в этой книге для себя самое волнующее», — пишет в предисловии к книге генеалог, публицист и художник Юрий Аруцев, иллюстрировавший это издание. — Лариса пишет искренне, сердцем. А когда пишет сердце, образы и слова рождаются сами».



Зайцев П. Записки пойменного жителя. Рыбинск : Медиарост, 2011. 216 с.

Уникальные воспоминания бывшего мологжанина состоят из двух частей. В первой — подробный рассказ о прежней красоте и удивительной природе Молого-Шекснинской поймы вплоть до её затопления водами Рыбинского водохранилища. Вторая посвящена обычаям и нравам живших там людей. Издание иллюстрировано рисунками ещё одного мологжанина — Вячеслава Корнева.

Редактором рукописи стал Ю. М. Кублановский. В 1990-х гг. Юрию Михайловичу удалось опубликовать фрагмент этих воспоминаний в «Новом мире» и в «Нашем современнике». Полностью текст издаётся впервые.

Презентация книги прошла на заседании «Землячества мологжан», посвящённом 70-летию начала заполнения Рыбинского водохранилища, в Центральной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова в Ярославле.



Комогорцева С. Негасимый свет : Стихи. Проза. Ярославль : С-Принт, 2011. 148 с.

Третья книга автора включает произведения разных лет.

«В стихах — моя жизнь с горестями и радостями, потерями и обретениями, — пишет сама Светлана во вступлении к сборнику. — Так я мечтаю и переживаю, радуюсь и негодую, страдаю и люблю...»



Коноплин А. В. Млечный путь : Роман. Повести. Рассказы. Рыбинск : ОАО «Рыбинский Дом печати», 2011. 320 с.

В книгу известного ярославского писателя вошли его новый роман «Млечный путь», а также повести и рассказы «Клара», «Снайпер», «72 часа», «Шкет», «Плюшевый заяц». Александр Коноплин продолжает разрабатывать хорошо знакомые ему темы — застенки ГУЛАГа и Великая Отечественная война.

Все эти произведения вновь затронут самые потаённые глубины читательских душ, не оставят равнодушными никого из тех, кто чувствует настоящее Слово, подарят радость общения с подлинно художественной литературой.

Издание вышло в свет при поддержке бюджета Ярославской области.

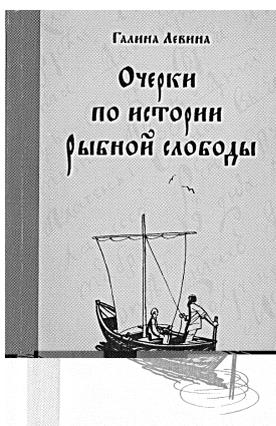


Кравцов К. П. Аварийное освещение : Стихотворения. М. : «Русский Гулливер / Центр современной литературы, 2010. 64 с.

Это четвёртая книга члена Союза российских писателей Константина Кравцова. И в ней снова поэт беседует со священником — и беседа записана как поэтический текст.

«Тридцать лет назад предположить было невозможно, чтобы в советском издательстве вышла книга стихов священника. Изменился не режим, изменилось пространство, — пишет в предисловии к новой книге стихов Константина Кравцова член Союза российских писателей Наталия Черных. — Книга открывает мир, в котором уже произошла катастрофа. Священник пишет о самоубийце Ван Гоге, об Эзре Паунде и Готфриде Бене, о Николае Шипилове и Денисе Новикове, которые оживают в нём, поэте, и в которых он присутствует стихами и молитвой...»

Литературные критики признают, что «мир поэзии Кравцова вместе труден и изящен», что его «босхианское совершенство гипнотизирует и отталкивает одновременно». Не случайно книга вышла в «Русском Гулливере» — издательском проекте, позиционирующем себя как самостоятельную платформу для поэзии, декларирующую ответственность по отношению к поэтическому слову как альтернативный способ жизни, активную ячейку сопротивления обывательской цивилизации.

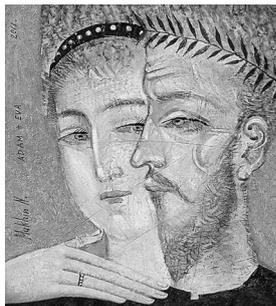


Левина Г. Д. Очерки по истории Рыбной слободы. Рыбинск, 2012. 240 с.

Автор книги Г. Д. Левина, педагог и краевед, лауреат премии Вадима Нефёдова «За заслуги в развитии краеведения», много лет изучает историю Рыбной слободы по летописным, а также архивным источникам XVII—XVIII вв. Впервые цикл очерков, написанных ею на основе собранного и обобщённого уникального краеведческого материала, был опубликован в газете «Рыбинская среда» в 2008—2011 гг. Дополненные и переработанные, они составили новое издание.

Выпуск книги осуществлён при содействии управления культуры администрации города Рыбинска.

Презентация прошла в Рыбинской центральной библиотеке им. Энгельса.



Мухин Н. А. Проекты : Живопись. Графика. Скульптура : альбом. Рыбинск : Медиарост, 2011. 448 с.

Николай Александрович Мухин — народный художник России, действительный член Российской Академии художеств, член Союза художников РФ, основатель школы «Ярославская икона», член совета при Президенте РФ по культуре и искусству.

В альбоме, посвящённом творчеству мастера, представлены произведения, созданные им с 1977 по 2011 год. Книга рассказывает о пути художника в искусстве, его достижениях и творческих победах, деятельности по созданию живописных, графических, скульптурных работ, фресковых и иконописных образов. Альбом включает две статьи известных искусствоведов, академиков Марии Вяжевич и Валерия Шилова.

Издание снабжено большим количеством репродукций, фотографий.



Не предать забвению : Книга памяти жертв политических репрессий, связанных судьбами с Ярославской областью. Т. 8. Ярославль : ИПК «Индиго», 2011. 448 с.

Новый том Книги памяти (составители А. В. Коноплин и Л. А. Сковородкина) открывается статьей Н. В. Рябининой «Репрессивная политика в 1930-е годы: истоки, цели, проявления». Основу издания составляют списки реабилитированных граждан; дополнены списки расстрелянных в ходе политических репрессий; осуждённых по статье 58 УК (участники восстания в июле 1918 г. в Ярославле, крестьяне, рабочие, служащие, красноармейцы, священнослужители и др.); дополнены списки несовершеннолетних детей, оставшихся без попечения одного или обоих родителей, репрессированных по политическим мотивам, а также находившихся вместе с репрессированными родителями в местах заключения, ссылке, на поселениях и др.

Книга издана за счёт средств из бюджета Ярославской области



Новожилова Л. Е. Трефолева, 12. Ярославль, 2011. 40 с.

Издание приурочено к 75-летию созданного в Ярославле в 1936 г. книжного издательства, с которым самым тесным образом связана история становления и развития регионального отделения Союза писателей СССР.

Автор книги Людмила Евгеньевна Новожилова десять лет проработала литературным редактором в укрупнённом Верхне-Волжском книжном издательстве, выпускавшем в свет книги авторов Ярославской, Владимирской, Ивановской и Костромской областей. Она рассказывает о формировании издательского коллектива, о специфике подготовки рукописей, о коллегах-писателях — В. В. Рымашевском, П. П. Голосове, В. Ф. Московкине, М. И. Глазкове, М. А. Рапове, А. В. Коноплине, Ю. С. Бородине, Л. В. Коконине, В. А. Лебедеве, об историках и краеведах П. Г. Андрееве, С. Н. Тачалове, П. И. Козлове, И. А. Ковалёве, А. Н. Иванове, М. Г. Мейеровиче, М. Н. Тюниной, Г. А. Мурашове, архитекторе И. Б. Пуришеве, о художниках-графиках Наркисе Флоринском, Глебе Никитине, Дмитрии Позднякове, о встречах сотрудников издательства с племянником А. П. Чехова — Сергеем Михайловичем Чеховым, внучатым племянником Н. А. Некрасова — Николаем Константиновичем Некрасовым и др.



Новикова Л. Н. Задыхаясь от боли : стихи. Ярославль : ИПК «Индиго», 2011. 232 с.

Это пятая книга автора, члена Союза российских писателей Любви Новиковой. Анализируя творчество поэта, Н. Н. Пайков так сказал о ней: «Новикова вводит читателя в особый мир, где властвуют вечные темы — душевная неукоренённость, потребность любви, обманувшее счастье, неотпускающая память, понимание трагичного устройства бытия, боль несправедливости, хождение по мукам, потребность истины, одиночество, безнадёжность, быстротечность жизни, мучительность самознания. Но сами темы эти никак не повод для очередного литературного упражнения. Это живое пространство личного переживания драмы существования».



Попович Марина. Я — летчик! Ярославль : ИПК «Индиго», 2011. 224 с.

Перу Марины Попович принадлежат 15 книг, вышедших общим тиражом 1,5 миллиона экземпляров. По её книгам написаны сценарии и сняты художественные фильмы.

В новом издании она рассказывает о людях, о жизни, о небе. И о своём военном детстве, и о лётно-испытательной работе, и о поездках за рубеж автор пишет простым, доходчивым языком, с некоторой долей юмора. Все персонажи исторически реальны.



Поэтический меридиан : Сборник стихов. Ярославль : Ремдер, 2011. 216 с.

Это седьмой выпуск альманаха, собирающего под одной обложкой членов литературного объединения «Поэтический меридиан» имени Ирины Бариновой (Ярославль). «У одних авторов строение стихов тянется своей континентальностью к песне, — пишет в предисловии к книге доктор философских наук профессор Тамара Дадианова, — других манит эпичность, что выявляется в повествовательности работ: будь то легенда, баллада или басня».

Открывается сборник стихами ярославских поэтов, членов Союза писателей России Ивана Смирнова и Эммы Марченко. Напутствуют участников литературного объединения Сергей Хомутов и Евгений Чеканов, Евгений Гусев и Владимир Сокол, Тамара Пирогова, Олег Гонозов и Николай Родионов. В раздел «Память» включены стихи Ирины Бариновой и Георгия Бязырева.

Новое издание представляет как постоянных авторов альманаха, так и новые поэтические имена.



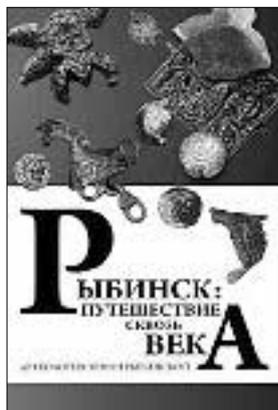
«Прошу детей моих жить в мире и согласии». Ярославль : Издательство «Академия Пастухова», 2011. 352 с.

Издание посвящено 190-летию со дня рождения Николая Петровича Пастухова (1820—1909), основателя известной российской династии богатейших купцов и промышленников, и его потомкам, разбросанным революцией по всему свету. В духовном завещании, составленном в 1907 г., Н. П. Пастухов просит своих детей жить в мире и согласии, не заводить

никаких между собой ссор и тем не оскорблять его памяти. Новая книга завершает трилогию: ранее вышли «Имею честь быть вашим...» и «В потомственное почётное дворянство возведён».

В сборник включены статьи ярославских историков, написанные на основе архивных материалов, а также интереснейшие документы, фотографии, воспоминания потомков Н. П. Пастухова и его двоюродных братьев, между которыми были не только родственные связи, но и деловые, и духовные. Впервые публикуются уникальные фотографии из семейных альбомов Филиппа Пастухова (США), Дмитрия Шаховского (Франция), Екатерины Беляевой (Швейцария).

Презентация книги прошла в Государственной академии промышленного менеджмента имени Н. П. Пастухова.



Рыкунов А. М., Рыкунова И. И., Иванов Л. М. Рыбинск. Путешествие сквозь века. Археология земли Рыбинской. Рыбинск : МедиаРост, 2011. 168 с.

«Мы живём в системе координат «пространство — время». Линии их пересечения — земли предков и исторического времени — образуют своеобразные социокультурные реалии, — считают авторы научно-популярного издания. — Наша задача — пройти этими тропами, сверить масштабы, выявить собственную ментальность, спрогнозировать будущее...»

Увлекательное повествование сопровождается богатым иллюстративным материалом: в книгу включены уникальные фотографии находок археологических экспедиций разных лет, репортажные снимки, древние карты.



Серова И. А. Ярославль дворянский. Мир губернаторской усадьбы и его отражение в жизни благородного общества. 1777—1917. Ярославль : ООО «Академия 76», 2011. 444 с.

Исследование ярославского искусствоведа И. А. Серовой охватывает временной период с образования Ярославского наместничества в 1777 г. и назначения первого генерал-губернатора А. П. Мельгунова до революционных событий февраля 1917 г.

Главный персонаж книги — Губернаторский дом в Ярославле в блеске своего торжества и в дни запустения. Вокруг него и в связи с ним представлена не только жизнь его владельцев — губернаторов, их жён и детей, но также своеобразный и практически неизвестный до сих пор мир ярославского дворянского общества, неразрывно связанного с историей России.

Презентация книги прошла в Ярославском художественном музее.



Слово о полку Игореве : Переложение со старинного русского языка исхода XII столетия на восприятие современного языка начала XXI века Геннадия Хирцова. Ярославль : ИПК «Индиго», 2011. 84 с.

Геннадий Хирцов по профессии инженер-строитель, но по своему многолетнему и страстному увлечению древнерусской литературой давно заслужил неофициальное звание ярославского любослова.

Председатель общественного клуба почитателей величайшего произведения древнерусской литературы «Слова о полку Игореве», создатель клуба любителей поэзии «Раёк», Г. П. Хирцов первое издание своего перевода древнерусского текста предпринял в 1997 году.

Анализ вышедших в последующие полтора десятилетия исследований заставил ярославца переработать и дополнить результаты своего труда. В книге названы авторы, чьи судьбы связаны с ярославской землей и кто так или иначе отобразил в своих произведениях мотивы и образы «Слова...» Это К. Д. Ушинский, А. В. Скульский, К. Д. Бальмонт, М. А. Богданович, О. Ф. Берггольц, а также наши современники — Е. Ф. Савинов, В. Ф. Сокол, В. А. Лебедев, Б. М. и М. Б. Сударушкины, Г. А. Бязырев, А. И. Симакин и др.

Основу издания составляет прозаическое переложение «Слова...» с параллельным древнерусским текстом (разбивка на строки Д. С. Лихачёва).



Смирнов А. П. Предошущенья : Стихотворения. Ярославль : ИД «Печать», 2011. 92 с.

Центральная тема третьей книги писателя — бытие простого человека в сложных условиях российской действительности.

Отсюда в стихах множество бытовых реалий: «вот вытащишь какую-нибудь рухлядь — плетёный стул, луну, осколок дня», «прорастало российское пьянство в подворотне, в скверу, в гараже», «элитный клуб: стриптиз провинциальный», «у проститутки юбка красная и губы, крашенные мглой...» Но в душе автора вполне узнаваемое «уездное» переплавляется в поэтические строки, «и казалось: открой только дверцу — будет сердцем весь мир озарён».



Смирнов В. Вдохновение : Стихотворения. Рыбинск: ОАО «Рыбинский Дом печати», 2011. 176 с.

В новую книгу Валерия Смирнова вошли стихи последних лет, а также лучшие стихи из первого сборника «Признание» (2004).

Все стихи поэта — о жизни, любви, о смысле творческого бытия, то есть обо всём, что радует душу и тревожит сердце.

Это память о прошлом, размышления о сегодняшнем дне, добрые слова о маме и о друзьях, преклонение перед великими поэтами...



Совпадение линий : Современные ярославские поэты. Ярославль : ИПК «Индиго», 2011, 88 с.

В литературном сборнике представлены стихи современных ярославских поэтов: Александра Авдеева, Александра Белякова, Василия Галюдкина, Николая Гоголева, Олега Гонозова, Владимира Колабухина, Ольги Коробковой, Константина Кравцова, Ольги Люсовой, Любви Новиковой, Надежды Папорковой, Ирины Перуновой, Владимира Перцева, Василия Пономаренко, Тамары Рыковой, Николая Смирнова, Натальи Смирновой, Леонида Советникова.



Сударушкин Б. М., Сударушкин М. Б. Сказание о Ростове Великом, затерянном граде Китеже и замечательных ростовцах. Ярославль : ИПК «Индиго», 2011. 368 с.

Авторы излагают свой взгляд на некоторые страницы древней истории Ростовского края, рассказывают о первом упоминании Ростова в летописях, о трёх его «чудесах» — ростовских колоколах, кремле и финифти.

В книге исследуется творчество Епифания Премудрого, Вассиана Рыла, Авраамия Палицына, Димитрия Ростовского и др., а также дореволюционных ростовских краеведов А. Я. Артынова и А. А. Титова, краеведов, прозаиков и поэтов XX века — П. А. Сергеева, М. Н. Тюниной, В. Ф. Мамонтова, К. Г. Брендючкова, О. П. Попова, И. А. Ханаева, А. С. Гаврилова, И. Е. Бариновой, рассказывается о становлении литературно-исторического журнала «Русь».

Книга издана к 1150-летию российской государственности и города Ростова Великого. Адресована школьникам, студентам и всем, кто интересуется историей Отечества.

Издание вышло в свет при поддержке бюджета Ярославской области.



Сударушкин Б. М., Сударушкин М. Б. Слово о русской основе, Великом Ростове и ростовских сокровищах. Ростов Великий : Издательство «Григорьевский затвор», 2011. 128 с.

Издание составлено из очерков и стихотворных произведений члена Союза писателей России Бориса Сударушкина и его сына Михаила, краеведа и талантливо заявившего о себе поэта, рано ушедшего из жизни.

«У авторов книги свой, порой спорный взгляд не только на прошлое Ярославского края, но и на многие события русской истории», — пишет в заключительной статье к изданию В. Степанов.



Холмовский Б., Китайнер М. Детская книжка от Борьки и Мишки. Ярославль : ИПК «Индиго», 2011. 32 с.

Эту книгу для детей создали два талантливых человека — художник Борис Холмовский и поэт Михаил Китайнер.

На каждой странице маленького читателя ждёт небольшой стишок, который легко запоминается сразу после первого прочтения. К каждой стихотворной фразе подобрано забавное графическое изображение.



Хомутов С. А. Года нулевые : Стихи. Рыбинск : Рыбинское подворье, 2011. 64 с.

Это третья книга своеобразной серии стихов Сергея Хомутова («Уходит эпоха», «В бреду реальности», «Года нулевые»), тематически связанная с началом нового века.

Как пишет сам поэт, «следующее за невероятно тяжёлыми девяностыми десятилетие, наречённое “нулевыми годами”, принесло ещё больше разочарований и утрат, и не сказать о “наболевшем самом” было просто невозможно. Обретённая, казалось бы, свобода внезапно потеряла свою значимость в атмосфере духовной деградации. Высшими ценностями стали деньги, власть, положение в обществе, а не совесть, справедливость, доброта, милосердие. Для меня лично усугубил это разочарование

уход из жизни многих друзей, близких и дорогих людей. Из этих переживаний и родились стихи, которые и определили выход новой книги».

Однако несомненно, что поэт, «стихотворец окраины русской», «внимая вечному пространству», живёт не только переключкой с прошлым, но и мотивами будущего.



Хохлова И. Л. Иконы «романовских писем»: Тайны и открытия забытой традиции Ярославской земли. «Свод русской иконописи» : Каталог. М., Рыбинск, 2011. 264 с.

Издание представляет собой первую полную публикацию, посвящённую одному из самобытнейших направлений русской иконописи конца XVIII — начала XX века — «романовским письмам», получившим своё начало и распространение в старинном Романово-Борисоглебске.

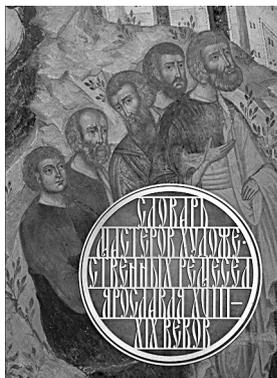
Автор-составитель, сотрудник Рыбинского музея-заповедника И. Л. Хохлова проанализировала истоки возникновения, творческие пути ведущих местных иконописцев, систематизировала стилистические особенности их письма. В издании приведены каталожные описания публикуемых икон из музейных и церковных собраний ярославской земли, Москвы, Санкт-Петербурга, а также многочисленных частных коллекций России, Германии, Дании, Нидерландов, Люксембурга.

На презентации издания в Российской академии художеств И. Л. Хохлова и И. Л. Бусева-Давыдова, один из лучших специалистов в области русского православного искусства, выступившая научным редактором книги, были удостоены серебряных медалей РАХ. Медалями награждены также активные участники проекта – директор Рыбинского музея-заповедника Сергей Черкалин и глава Рыбинска Юрий Ласточкин.



Чем жива душа : сборник поэзии участников I поэтического конкурса памяти Константина Васильева «Чем жива душа...». Ярославль : Издательство «Канцлер», 2011. 136 с.

В книгу вошли подборки стихотворений лауреатов и финалистов конкурса: Натальи Панишевой и Натальи Козвониной (Вятка), Надежды Кудричевой, Тимура Бикбулатова (Ярославль), Евгении Коробковой (Челябинск), Романа Рубанова (Курская обл.), Анны Толкачёвой (Углич). Специальные дипломы получили Евгений Коробков (Челябинск), Лариса Керчина (Москва), Елена Ивахненко (Рыбинск), Николай Вихарев (Ярославль).



Шемякин А. И. Словарь мастеров художественных ремёсел Ярославля XVIII—XIX веков. Ярославль : Издатель Александр Рутман, 2012. 616 с.

В трёх разделах словаря приведены сведения об иконописцах и живописцах, столярах, резчиках и позолотчиках, серебряниках, мастерах золотого дела и ювелирах, живших и работавших на ярославской земле в XVIII—XIX веках. Выявлены творческие династии. Названы и выдающиеся художники национального масштаба, чьи работы хранятся в музеях и частных собраниях, и ранее неизвестные их ученики и подмастерья.

Издание является результатом десятилетней работы его автора, по крупицам собравшем в архивах данные более чем о тысяче ремесленников. Даны указатели именной, географической, храмов и монастырей. Впервые публикуются подлинные архивные документы, доказывающие, что расхожий тезис о затухании великой ярославской художественной культуры XVII века уже в следующем столетии — ошибочен. Автор этого фундаментального труда показывает значительность вклада ярославской художественной школы в русскую национальную культуру.

Презентация книги прошла в рамках Болотцевских чтений в Митрополичьих палатах (Ярославль).



Ярославль на рубеже тысячелетий. Рыбинск : Медиарост, 2011. 307 с.

На страницах подарочного издания раскрываются основные вехи развития Ярославля. Авторы очерков А. М. Жаров, И. В. Пухтий, фото С. И. Метелицы и др. Первый раздел издания посвящён истории областного центра и включает материалы, создающие образ древнего исторического города, оплота российской государственности. Книга богато иллюстрирована репродукциями из музейных собраний и частных коллекций.

Раздел «Навстречу второму тысячелетию» — это яркий фоторепортаж с основных юбилейных мероприятий, посвящённых 1000-летию древнерусского города. Живые сюжетные снимки возвращают читателей в атмосферу большого праздника.

«Новое лицо древнего города» — завершающий раздел альбома, который рассказывает об обновлённом Ярославле XXI века: о преобразованиях в социальной и экономической сферах города, о формировании новой транспортной инфраструктуры Ярославля, об основных объектах 1000-летия — областном перинатальном центре, Успенском кафедральном соборе, спортивных сооружениях.

Ярославль. Тысячелетие : Фотоальбом. Рыбинск : Издательство «РМП», 2011. 160 с.

Основу фотоальбома составили фотоматериалы из частных коллекций, из семейных альбомов, а также работы известных ярославских фотографов, а потому можно без преувеличения сказать, что авторами новой книги являются сами ярославцы.

Более 400 иллюстраций выстраиваются в фотолетопись Ярославля с конца XIX в. по сегодняшний день и дают представление о жителях древнерусского волжского города и его узнаваемых уголках, а также о наиболее значимых событиях последних полутора столетий: белогвардейское восстание (1918), строительство Октябрьского моста через Волгу (1966), празднование Тысячелетия (2010) и др.

Выход издания был приурочен к началу Мирового политического форума в Ярославле «Современное государство в эпоху социального многообразия» (7—8 сентября 2011).

