

Наши юбиляры

В 2013 году большую дату отмечает поэт, член СП России **Владимир Александрович Лебедев — 85 лет**. Родился он в Мышкине, окончил пединститут имени К. Д. Ушинского, работал в Тутаеве редактором районной газеты, потом главным редактором Верхне-Волжского книжного издательства. Автор многих книг. Не только пишет стихи, но и переводит поэтов Украины, Латвии и Чувашии. В этом номере журнала «Мера» читатели имеют возможность познакомиться с новыми стихами Владимира Лебедева.

65-летие отмечает поэт **Евгений Павлович Гусев**. Окончив факультет физвоспитания Ярославского пединститута, он поучительствовал в Чувашии, а потом более тридцати лет служил в органах МВД. Автор многих книг. Член Союза писателей России.

60-летний юбилей встречает переславский поэт и прозаик, член Союза писателей России **Игорь Валентинович Сойкин**. Родился он в Ленинграде в семье потомственного офицера, окончил морской факультет Военно-медицинской академии, служил на Тихоокеанском флоте. Подполковник медицинской службы запаса. Автор нескольких книг. В 2002 году выпустил итоговый сборник ранее не опубликованных стихотворений «Воскресение души». Много времени посвящает духовной тематике: вышла в свет его книга-путеводитель «Святые и святыни Переславля-Залесского».

Готовится отметить **60-летие** известный ярославский прозаик **Евгений Владимирович Кузнецов**. Он родился в деревне Костино Рыбинского района, окончил юридический факультет Ярославского государственного университета. Несколько лет работал следователем, но в конечном счёте решил посвятить жизнь литературному творчеству. Автор книг «Молчаливая история» (1989) «Кудыкины горы» (1991), «Храм на Марсе» (1997), «Быт Бога» (2004), «Жизнь, живи!» (2010) и драматической повести «Чернила в бокале» (2004) Лауреат областной премии имени Л. Н. Трефолева и всесоюзного литературного конкурса имени Шукшина. Член СП России.

Исполнилось **50 лет** поэту **Владимиру Юрьевичу Перцеву**. Он родился в городе Гаврилов-Яме Ярославской области. В 1985 году окончил Ярославское художественное училище. Член Союза российских писателей, с 2009 года — председатель Ярославской региональной организации СПР. Автор книг «В затонах золотых» (1996), «Очнуться в сумерках зимы» (2000), «На вселенском сквозняке» (2007), «Камень немоты» (2011). Публиковался в журналах «День и ночь», «Континент», «Литературная учёба», «Мера». В 2000 году за книгу стихов «Очнуться в сумерках зимы» был удостоен областной премии имени И. З. Сурикова третьей степени. Владимир Юрьевич преподавал в детских художественных студиях

Гаврилов-Яма и Ярославля, сейчас занимается с начинающими поэтами в студии «Вдохновение» при Ярославской юношеской библиотеке имени Н. А. Некрасова.

Пятьдесят лет ярославской поэтессе **Ларисе Эдуардовне Желенис (Беловой)**. Родилась на Украине. После окончания Ленинградского технологического института имени Ленсовета была направлена в Ярославль и стала работать технологом на ЯМЗ. И сейчас она на этом заводе (теперь ОАО «Автодизель»), но трудится в должности пресс-секретаря. Дебют Ларисы Желенис как поэтессы состоялся в газете «Северный край» в 1997 году. А потом, пройдя строгий конкурсный отбор, она поступила в Литературный институт имени А. М. Горького, училась в мастерской известных поэтов Владимира Цыбина и Владимира Кострова. Лариса — автор двух поэтических сборников: «Сосулька» (2000) и «Здравствуй, день наречённый!» (2011). В нынешнем году принята в Союз писателей России.

5 декабря исполняется **50 лет** члену Союза российских писателей **Константину Павловичу Кравцову**. Родился он в Салехарде. Учился в Нижнетагильском художественном училище, служил в армии, в оркестре Тюменского театра кукол, работал журналистом Ямало-Ненецкого окружного радио, разнорабочим на стройке, дворником, сторожем, реставратором, преподавателем МХК в средней школе и риторики в Ярославском епархиальном духовном учи-

лище, в журнале «Ярославские епархиальные ведомости». Окончил Литературный институт им. А. М. Горького. В 1999 году принял священный сан, служил в нескольких храмах Ярославля, в Подмоскovie и Москве. Автор четырёх книг, вышедших в столице: «Приношение» (1998), «Январь» (2002), «Парастас» (2005), «Аварийное освещение» (2010). Публиковался в журналах «Волга», «День и ночь», «Знамя», «Интерпоэзия», «Мера», «Новый мир», «Октябрь», в антологиях «Русская поэзия. XX век», «Нестолличная литература», «Современная литература народов России» и других. Лауреат премии имени С. А. Есенина, областной премии имени И. З. Сурикова. В 2003 году отец Константин Кравцов участвовал в закладке первого православного храма в Антарктиде. Тогда же стал лауреатом Свято-Филаретовского конкурса христианской поэзии в интернете.

35 лет — такая дата в нынешнем году у поэтессы **Надежды Кудричевой**. Родилась в Ярославле и, окончив Московский университет культуры по специальности «режиссёр любительского театра», работала во Дворцах культуры Ярославля. Одновременно печатала стихи в ярославской периодике. Автор сборников стихов: «Отражение» (2004), «Переплетение теней», «Лепестками памяти» (2006), «В такт» (2008), «Музыка» (2012). Один из организаторов поэтического фестиваля «Логорифмы», который ежегодно проходит в Ярославле, привлекая поэтов со всей России. Член Союза писателей России.

Поэт года — ярославец!

За последние два десятилетия появилось столько различных литературных премий, что, кажется, сложнее стало не получить какую-либо из них, чем получить. Большинство этих премий отличаются либо крайне низким уровнем номинантов, номинаторов и состава жюри, либо кажутся узким междусобойчиком представителей одной или нескольких литературных групп. Исключения редки. Одним из таких исключений, сочетающих литературную широту охвата, престижность, неза-

висимость и качество экспертных оценок, пожалуй, является ежегодная премия «Поэт года». В 2012 году она присуждалась во второй раз.

Как значится в её положении, национальная литературная премия «Поэт года» учреждена Русским литературным клубом совместно с издательством «Авторская книга». Премия ставит своей целью поиск новых талантливых авторов, которые способны внести вклад в русскую литературу, и привлечение к их твор-

честву широкого читательского внимания. Конкурсный отбор осуществляется на базе крупнейшего российского литературного портала «Стихи.ру», который предоставляет всем желающим возможность свободной публикации литературных произведений. Это позволяет обеспечить наибольшее число потенциальных участников среди современных поэтов.

Конкурс премии проходит в два этапа. На первом этапе редакционная комиссия производит отбор номинантов. Их произведения публикуются в специальных альманахах. Это позволило сделать результаты отбора интересными не только для членов Большого жюри, сообщества литературных профессионалов, но и для всех остальных читателей. В состав жюри вошли признанные деятели отечественной культуры: С. Бэлза, В. Вишневский, А. Городницкий, К. Ковальджи, М. Розовский и другие.

На втором этапе Большое жюри оценивало опубликованные произведения путём голосования. По результатам этого голосования был составлен сборник «100 поэтов». Из числа опубликованных в нём авторов жюри определило трёх победителей.

Таким образом, 21 марта 2013 года в Центральном Доме литераторов на торжествен-

ной церемонии, посвящённой празднованию Всемирного Дня поэзии под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ, были объявлены лауреаты премии за 2012 год. Лауреатом первой премии стал московский поэт Игорь Царёв. Вторую премию получил Олег Горшков из Ярославля, известный нашим читателям. Третья премия вручена поэтессе Светлане Ширанковой, также представляющей Москву.

Церемония присуждения премии, как и она сама, вызвала достаточный интерес и среди любителей поэзии (в зале ЦДЛ присутствовало до тысячи человек), и в средствах массовой информации. Можно по-разному относиться к выбору жюри и к самой процедуре отбора номинантов на основе сайта «Стихи.ру», но, несомненно, формат и само существование этой премии заслуживают внимания.

Победителям были вручены статуэтки в виде пера на постаменте из яшмы, лазурита и мрамора. С каждым из лауреатов заключён контракт на издание книги, все средства от реализации которой поступят автору. Следовательно, ярославские любители поэзии могут не только поздравить сейчас Олега Горшкова, но и прочесть в скором времени его новую книгу.

Наши яблочки до Москвы докатились

Ярославская поэтесса, автор нашего журнала Анастасия Орлова стала лауреатом престижного Всероссийского конкурса имени Антона Дельвига в номинации «Литературный резерв».

Премия имени первого редактора «Литературной газеты» Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» учреждена как ежегодная российская общенациональная премия совсем недавно — 1 октября 2012 года. Цель премии — профессиональное признание и поддержка литераторов, чьи книги и публикации продолжают и приумножают лучшие традиции и

ценности классической русской, многонациональной советской и российской литературы, являют высокий уровень мастерства, сохраняют и развивают национальный литературный язык, полно и самобытно отражают процессы, происходящие в обществе, способствуют укреплению и процветанию Отечества. Жюри и корпус экспертов формируются и обновляются ежегодно редколлективом «ЛГ».

Анастасия Орлова — воспитанница литературного объединения при Ярославской организации Союза писателей России. Она мать двоих детей, которым, вероятно и предназна-

чала свои первые стихи. Но талант дал о себе знать, и стихи Анастасии Орловой стали достоянием всей читающей России.

Песенки, шутки, прибаутки для детей от года до трёх — любимый жанр молодой поэтессы. Первая книга молодого автора «Яблочки-пятки» была восторженно встречена корифеями детской литературы.

Вот что написал об Анастасии Орловой редактор-составитель Михаил Яснов:

«Я бы очень хотел, чтобы на эту книгу обратили внимание все — и родители, и педагоги дошкольных учреждений, все, кто имеет дело с воспитанием самых маленьких наших чад. Книга «Яблочки-пятки» — очень редкий случай в новой (новейшей!) поэзии для малы-

шей, когда традиционная поэзия пестования, в основном фольклорная, широко распространённая в уже далёком прошлом, возвращается к нам, возрождается в новом — авторском — исполнении. Возрождается, на мой взгляд, блестяще, интересно и по-настоящему».

Победа в этом конкурсе — пока что самый крупный, но далеко не первый успех Анастасии. Она участница Всероссийского семинара молодых писателей, пишущих для детей, форума молодых писателей России и стран СНГ, лауреат и дипломант литературных фестивалей и конкурсов. В крупных московских издательствах одна за другой выходят книги Орловой. Будем ждать новых успехов Анастасии. А наш журнал всегда открыт для её творчества.

Книжная культура края: автор — издатель — библиотека

В апреле в Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова состоялось главное книжное событие региона — XVI выставка-ярмарка «Книжная культура Ярославского края», которая традиционно была насыщена событиями и встречами.

Выставка «Ярославская книга 2012», развёрнутая в конференц-зале библиотеки, представила книги 100 издательств и издающих организаций региона, выпущенные в 2012 году.

В рамках книжного форума прошла VIII Межрегиональная научная конференция, на которой выступили исследователи из Москвы, Иванова, Костромы, Ярославля, Ростова, Углича. Участники конференции в своих докладах осветили темы, касающиеся ярославской книжности, репертуара ярославских издательств, библиотек, проблем библиотечного обслуживания.

22 апреля состоялся семинар «Сохранность библиотечных фондов в процессе их использования», в котором приняли участие представители Государственной публичной исторической библиотеки Москвы.

Доброй традицией библиотеки стало проведение в рамках «Книжной культуры Ярославского края» презентаций новых книжных изданий. В этом году свои труды, изданные к 1150-летию Ростова Великого, представил Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». С новым изданием «Белая книга. Объекты культурного наследия Ярославской области. Обретения. Красная книга...» познакомил гостей библиотеки автор-составитель издания Ю. И. Аврутов. С презентацией краеведческой литературы, большая часть которой посвящена православной культуре района, выступили авторы и библиотекари из Тутаева.

Программа книжной выставки-ярмарки в Ярославле включала дебюты: гостям были представлены издательство «Факел», издательский дом «Ярослав Мудрый» и издательское бюро «ВНД».

Яркие впечатления остались у гостей библиотеки после участия во всероссийской ежегодной социально-культурной акции «БиблиоНочь». Увлекательные игры и квесты, handmade мастер-классы, где все старательно мастерили красивые игрушки и украшения



Победители и номинанты конкурса «Ярославская книга 2012»

для себя и своих близких, эрудит-клуб, встречи с писателями и литературный нон-стоп никого не оставили равнодушными.

На закрытии книжного форума были объявлены победители конкурса «Ярославская книга 2012». **Диплом в номинации «Лучшее научное издание»** присуждён О. В. Кузнецовой за книгу «Поляки и Ярославский край», охватывающую период с конца XVIII века по начало 30-х годов XX века (издательство ООО ИПК «Индиго»).

Лучшим научно-популярным изданием признали книгу М. Г. Ваняшовой «Фирс Шишигин: Люблю жить в актёре!» (ОАО «Рыбинский Дом печати»). **Диплом за «Лучшее учебное издание»** присуждён В. А. Кузнецовой и Л. Б. Медведевой — авторам учебного пособия «Математика для студентов гуманитарных направлений» (издательство Ярославского государственного университета имени П. Г. Демидова). **Диплом в номинации «Лучшее справочное издание»** присуждён А. И. Шемякину, много лет работавшему над «Словарём мастеров художественных ремёсел Ярославля XVIII—XIX веков» («Издатель Александр Рутман»).

Номинация «Лучшее литературно-художественное издание» в этом году осталась

без победителя. Конкурсная комиссия воспользовалась своим правом и ввела взамен дополнительную номинацию — **«Лучшая краеведческая книга, изданная за пределами Ярославской области»**, победителем в которой стала А. В. Энговатова, автор-составитель сборника «Археология древнего Ярославля: загадки и открытия», изданного в Москве Российской Академией наук. **Звание «Лучшая книга года»** в этом году не присуждено никому.

Дипломами номинантов отмечены следующие участники конкурса: М. П. Смараглова за книгу «Рассказы о Ярославле» (ИД «Ярослав Мудрый»); Ю. И. Аврутов, автор-составитель издания «Белая книга. Объекты культурного наследия Ярославской области. Обретения. Красная книга. Объекты культурного наследия Ярославской области. Предостережения» (издательство «Академия 76»); Т. В. Колбасова за каталог «Путешествие в Ростов...: город, кремль, монастыри, святыни, древности в графике XIX века» (ГМЗ «Ростовский кремль»); авторский коллектив в составе О. Б. Кузнецовой, В. В. Горшковой, Е. Ю. Макаровой, А. В. Федорчука, работавший над вторым томом каталога собрания икон «Ярославский художественный музей» (Издательское бюро «ВНД»).

Объединит Рыбная слобода

В марте минувшего 2012 года решением Священного синода РПЦ в рамках проводимых в России церковных реформ была создана Рыбинская и Угличская епархия, которую возглавил епископ Вениамин (Лихоманов). Новая епархия включает в себя Рыбинск, Углич, Романов-Борисоглебск, Данилов — всего 120 приходов и восемь монастырей.

— Кроме задач по восстановлению духовной жизни в крае мы хотим развивать новые направления — работу с молодёжью, проведение вечеров памяти, конференций, праздников, — говорит владыка Вениамин. — И хотя епархия пока переживает период становления, сделано уже немало. С участием муниципальных властей в Рыбинске открыта православная гимназия, которая для нас не только образовательное учреждение, но и духовный и культурно-просветительский центр. Создана телестудия по производству православных видеофильмов. Открыт приход в посёлке Волжский. Благодаря поддержке администрации Угличского муниципального района начал действовать ещё один духовно-просветительский центр. Мы отпраздновали столетие храма Спаса Нерукотворного Образа в Кукобое, провели международный фестиваль молодёжных православных фильмов, в котором приняли участие более двухсот фильмов. Участвовали в праздновании дней памяти святого праведного воина Феодора Ушакова. В планах — создание центра патриотического воспитания молодёжи в Хопылеве, восстановление церкви Богоявления как храма-памятника. Для помощи в социальной сфере мы создали в епархии православное

сестричество. Скоро начнёт работу Общество православных врачей.

За минувший год при непосредственном участии епископа Рыбинского и Угличского Вениамина вышло в свет и несколько книжных изданий, в том числе результат десятилетнего труда по восстановлению памяти о репрессированных земляках — первый том книги

«Все мы Христовы». А с 2013 года епархия начала выпускать полноцветный историко-культурный журнал «Рыбная слобода».

— Издание журнала — это попытка объединить в информационном пространстве города и веси, входящие в состав епархии. Объединение территорий, истощившихся и обезлюдевших в трудные годы отечественной истории, происходит теперь силами Русской православной церкви, — поясняет главный редактор издания Анна Романова. — Издание журнала — это попытка создать единый образ

земли, на которой мы живём. Образ, который был бы близок к идеалу, для всех полезному и желанному, без которого невозможно никакое общественное развитие.

Название нового журнала соотносится не только с историческим названием поселения, предшествовавшего современному Рыбинску, но, по замыслу его создателей, соединяет в себе два символа: «рыба» как христианская аббревиатура фразы «Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель» и «слобода», этимологически восходящее к слову «свобода».

В редакционный совет, кроме представителей епархии, архивистов и краеведов, вошли авторы нашего журнала — писатель Владимир Гречухин и поэт, член совета по культуре при



Святейшем Патриархе Кирилле Юрий Кублановский.

В первом номере журнала опубликованы размышления писателей о дне минувшем и дне сегодняшнем, открываются малоизвестные страницы из истории края и Русской пра-

вославной церкви, рассказывается о духовных исканиях братьев Ухтомских, о творчестве известного на всю страну карикатуриста Николая Соколова (одного из Кукрыниксов) и рыбинском левше XIX века Василии Наумове.

Шпионские страсти

Весной 2013 года фойе Волковского театра выступило в роли выставочного зала. Здесь открылась выставка «Фандорин, Амалия и другие», на которой были представлены работы книжного графика Игоря Сакурова. Основную часть экспозиции составили иллюстрации к романам современных писателей — Бориса Акунина и Мастера Чэня.

Если знаменитый акунинский Фандорин знаком широкому кругу читателей и телезрителей, то знакомство с загадочной шпионкой Амалией для многих посетителей выставки произошло впервые.

Именитый писатель Мастер Чэнь (литературный псевдоним прозаика, журналиста и востоковеда Дмитрия Косырева) известен

своими историко-приключенческими произведениями — «Любимая мартышка дома Тан», «Магазин воспоминаний о море», «Дегустатор» и другими. Амалия — центральная героиня серии его романов «Шпион из Калькутты».

Работа писателя с иллюстратором — совершенно особая сфера творческой деятельности, в которой оба участника являются, по сути, равноправными творцами. Но так как Борис Акунин во время открытия выставки находился во Франции, впечатлениями о работе с Игорем Сакуровым поделился Мастер Чэнь:

— Акунин всегда до мелочей знает, как должен выглядеть его герой. У меня же всё совершенно по-другому! Я могу судить только об их характерах. Игорь всегда чувствует меня, а



потому может до малейших подробностей описать внешность любого героя.

Лучший пример тому — «страшно ехидная», по словам автора, шпионка Амалия. Правда, изначально писатель и предположить не мог, что она окажется такой красивой и привлекательной. В последнем исключительно заслуга Сакурова.

— Талантливый художник всегда добавляет что-то своё, — считает писатель. — И потому опыт работы с ним бесценен!

Присутствием на открытии выставки Мастер Чэнь не ограничился. Он выступил в Ярославском педагогическом университете с публичной лекцией о современном литературном процессе.

Двадцать лет — время созидания

Исполнилось двадцать лет работы отдела краеведения Ярославской областной библиотеки им. Н. А. Некрасова (ЯОУНБ).

Последние годы характеризуются небывалым всплеском краеведческой деятельности, то есть всестороннего изучения родного края учёными, экологами, экономистами, педагогами. В Ярославской области постоянным явлением культурной жизни края стали «Тихомировские краеведческие чтения», проводимые Ярославским музеем-заповедником в сотрудничестве с ЯрГУ им. П. Г. Демидова, «Золотарёвские краеведческие чтения», организуемые Рыбинским музеем-заповедником, «Даниловские чтения» (Данилов), Опочининские чтения (Мышкин) и другие. Таким образом, а также выпуском коллективных сборников и монографий историки, краеведы-любители, этнографы, педагоги, архивные деятели вносили и вносят огромный вклад в изучение истории своего края. Примечателен интерес к краеведению и самых обычных граждан, независимо от их основного рода деятельности; особенно востребованы историко-родословные исследования — любительская генеалогия переживает буквально взрыв. И специалисты, и любители вполне естественно обращаются за литературой в крупнейшую библиотеку региона.

— В конце 1980-х — начале 1990-х годов под влиянием роста интереса в обществе к региональной проблематике библиотеки области активизировали пропаганду краеведческой литературы, — рассказывает заведующая отделом краеведения ЯОУНБ Инна Юрьевна Дымова. — В мае 1990 года в Челя-

бинске был создан Союз краеведов России (председатель С. О. Шмидт), основным направлением деятельности которого стало осуществление долговременной комплексной программы, направленной на поддержку и развитие краеведческой работы в России. С тех пор краеведческое направление стало одним из приоритетных в деятельности Ярославской областной библиотеки.

Отдел краеведения ЯОУНБ был открыт в марте 1993 года. Фонд краеведческих изданий (книги, журналы, газеты) насчитывал в то время более 20 тыс. экземпляров. При этом немалую его часть составили дореволюционные издания и издания 1920-х годов, так называемого «золотого десятилетия краеведения», когда в губернии активную собирательскую, просветительскую и исследовательскую работу вели такие известные деятели, как И. А. Тихомиров, А. А. Золотарёв, Н. В. Перцев, Н. Г. Первухин, Н. Г. Огурцов и другие. В настоящее время фонд краеведческих и местных периодических изданий пополняется на основе местного обязательного экземпляра документов.

С первых дней работы отдела чётко определились приоритетные направления деятельности: обслуживание читателей и справочно-библиографическая и информационная работа. Это при его непосредственном участии проходят разнообразные выставки, совместно с другими библиотеками области организуются краеведческие чтения, с 1996 года постоянно проводится выставка-ярмарка «Книжная культура Ярославского края», издаются универсальное по тематике краеведческое посо-

бие «Ярославский календарь», различные каталоги, и прежде всего каталог местной печати «Ярославская книга».

В середине 1990-х годов в библиотеке был разработан проект «Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Ярославского края (1786—1998)», удостоенный губернаторского гранта. Его цель — дать полную и достоверную информацию о периодических изданиях, выходивших на территории края с 1786 года (времени выхода в Ярославле первого в России провинциального журнала «Уединённый пешехонец»), и указать их местонахождение в крупнейших книгохранилищах страны. Было выявлено 387 газет и 113 журналов, выходивших на территории края с 1786 по 1998 год. На каждое издание составлено полное библиографическое описание и указано его местонахождение.

В настоящее время отдел ведёт научную работу по созданию коллекции книг с автографами, штампами, владельческими записями, экслибрисами.

Несмотря на кажущиеся спокойствие и тишину библиотечных залов, сотрудники ЯОУНБ заняты напряжённой ежедневной работой, которая включает в себя и научные исследования, и решение непростых технических задач, и обязательный творческий подход к каждому читателю, и профессиональное совершенствование.

— Современное библиотечное краеведение невозможно представить без создания и использования многообразных электронных ресурсов, — поясняет Инна Юрьевна. — Ещё 1 июня 2005 года отдел краеведения отказался от закрепления библиографической инфор-

мации на картонных карточках. С тех пор вся аналитическая роспись ведётся только в электронном формате. Мы планируем в 2013 году завершить оцифровку «Ярославских губернских ведомостей». Таким образом, в библиотеке появится полная версия газеты с 1833 по 1917 год. Благодаря сотрудничеству с Президентской библиотекой были оцифрованы журналы «Вестник ярославского земства» (с 1872 по 1907 год). Начавшаяся оцифровка книжных изданий даёт возможность не только долговременно сохранять уникальные фонды, но и оперативно предоставлять доступ к краеведческой литературе и материалам. В настоящее время оцифровано более 300 книг, преимущественно дореволюционных изданий.

Планов у библиотекарей-краеведов впереди много. Так, на 2013—2014 годы запланировано совместно с отделом редкой книги создание электронного ресурса «Ярославский край и Первая мировая война». Совместно с Российской национальной библиотекой ярославцы будут участвовать в межрегиональном проекте «Хроники Гражданской войны», целью которого является выявление и введение в научный оборот первоисточников по истории Гражданской войны, в том числе листовок, газет, журналов, изоматериалов (афиш, плакатов и пр.), книг и брошюр, изданных на территории Ярославля за период с ноября 1917-го по ноябрь 1922 года.

Редколлегия журнала «Мера», его авторы и читатели желают сотрудникам отдела краеведения удачи в реализации всего задуманного.

*Подготовили Г. Кемоклидзе,
Е. Ермолин, Е. Коновалов,
Г. Карасёва, Д. Долгова*