

ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ФРОНТОВОЕ ЗНАМЯ

Валерий ГОРОБЧЕНКО

30 апреля 1941 года после завершения капитального ремонта состоялось торжественное открытие Дворца пионеров и октябрят, ставшее знаменательным событием для всех жителей города и в первую очередь для школьников областного центра. В открытии дворца принимали участие не только строители, отремонтировавшие здание бывшего коммерческого училища и торговой школы, но и все трудовые коллективы Ярославля и области.



Оркестр духовых инструментов.
Руководитель
П.В. Работнов.

Областной
Дворец
пионеров
и октябрят,
1940 г.

■ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

На основании приказа ЯрОБЛОНО за № 6 от 7 января 1940 года Дом пионеров, располагавшийся в здании театра кукол на улице Крестьянской, 5 (ныне – улица Максимова), был реорганизован в Ярославский областной Дворец пионеров и октябрят. В этом же году администрация дворца и часть детских коллективов переехала по новому адресу места «жительства»: улица Советская, 17. Ныне в этом здании находится Ярославский городской Центр внешкольной работы, правопреемник Дворца пионеров.

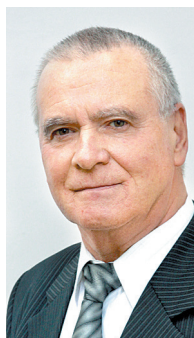
Делом чести считали руководители промышленных предприятий оснастить мастерские и лаборатории детского дворца современными приборами и оборудованием; труженики сельскохозяйственных производств выделили для облагораживания дворцовой территории посадочный материал: саженцы фруктовых деревьев и кустарников, а юные натуралисты получили в подарок семена различных культур, а также корма и зоологическую живность. Словом, все по возможности старались создать уют для творчества юной смены.

К открытию дворца неизвестный поэт из детского литобъединения написал такие искренние стихи (публикуются впервые):

Мы растём, мы поём, мы играем,

*Мы в счастливое время живём.
С песней дружно мы открываем
Пионерский наш радостный дом.
Вы, трамваи, звените потише
Уреки на бульварном кольце,
Чтобы Сталин любимый услышал
Нашу песню в Кремлёвском Дворце.*

И потому на торжественное открытие детского заведения в полном составе пришли строители, представители партийных и общественных организаций, областная и городская власть. Произносились искренние слова напутствия молодёжи: получать знания, умения и навыки, которые всегда пригодятся человеку в жизни. Приумножать заложенные добрые традиции старшего поколения. Беречь имущественное добро. Узнав по радио об открытии детского



Валерий ГОРОБЧЕНКО

родился в 1945 году в Кировограде УССР. Поступил в Казанский государственный университет им. В.И. Ленина, окончил факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Член Союза журналистов России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Лауреат российской премии им. Н.А. Островского, награждён почётным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом», лауреат губернаторских премий.

Заместитель директора Ярославского городского Центра внешкольной работы по учебно-воспитательной работе, руководитель Школы юных журналистов им. Н.А. Островского.



Работники
массового отдела:
Т.М. Тупицина,
Н.И. Андреева,
Т.В. Гамзулина,
Н.А. Кожухова,
А.А. Порученкова,
1941 г.

Первая группа
ребята из района,
посетившая
Дворец
пионеров,
1941 г.

учреждения, своё материнское напутствие юным ярославцам прислала мать Н.А. Островского, автора романа «Как закалялась сталь». Под громкие аплодисменты строители вручили директору дворца, комсомольскому выдвиженцу Николаю Дмитриевичу Гончарову, символический ключ от здания.

Как рассказывают очевидцы, во-

шедшие во дворец даже ахнули, настолько продуманным и красочным оказался интерьер всех помещений. Ребят и взрослых встретило сказочное царство красоты: повсюду блестел паркетный пол, на лестницах красовались ковровые дорожки, на стенах сверкали зеркала, на потолках блестели хрустальные люстры. В рекреациях и знаменитой «горьков-

ской комнате» привлекала настенная живопись, отражающая мотивы детских сказок и жизнь пионерской организации. Эти шедевры создали известные палехские мастера.

Не забыли о детях и артисты театра имени Фёдора Волкова, взяли шефство над творческими объединениями дворца. Совместно с сотрудниками учреждения создали художественный совет. Юную поросль знакомили с азами актёрского мастерства. Мария Николаевна Слободская руководила детским кукольным театром, до этого она была художественным руководителем профессионального кукольного театра; выпускник Московской государственной народной академии, композитор Павел Васильевич Моригеровский руководил большим хоровым коллективом; театральную студию создала выпускница ГИТИСа Елена Фёдоровна Юрчук.

Оркестр народных инструментов, оркестр духовых инструментов, ансамбль песни и плясок, кружки художественного чтения и масовиков-затейников, мастерские по дереву и металлу, химическая лаборатория, спортивные секции и многие другие объединения стали достоянием ребят. Только выбирай себе занятие по душе.

Маргарита Николаевна Трофимова (в девичестве – Боровикова) поделилась с юнками воспоминаниями, с каким восторгом их хореографический коллектив и педагоги Анна Фёдоровна Терентьева, в прошлом балерина Мариинского театра, Фёдор Константинович Сударкин, лучший хореограф Ярославля, основались в большом танцевальном зале. Их танцевальное детище потом не раз блистало на конкурсах разного уровня.

Вот из таких энтузиастов, занимавшихся в объединениях художественного творчества, в начале лета 1941 года и была сформирована детская передвижная концертная бригада. В неё вошли самые лучшие танцоры, певцы и чтецы – в 30–40 человек. В первую очередь для обслуживания одного из важнейших строительных объектов области: автодорожников, обустроивавших булыжником шоссе Ярославль–Кострома. Коллектив юных артистов возглавил любимец детворы, художественный руководитель дворца Семён Семёнович Астрамиров, талантливый организатор и специалист, добрейшей души человек, подчас заменявший отца и мать юным артистам.

Здесь, в посёлке Дядьково, и стало концертную бригаду страшное известие о начале Великой Отечественной войны. С этого дня



Концертная агитбригада, в гостях у красноармейцев, 1942 г.

Оркестр русских народных инструментов. Руководитель К.Н. Алтынов, 1941 г.



закончилось безоблачное детство для всех мальчишек и девчонок большой страны. По репродуктору сообщалось, что 22 июня без объявления войны на Советский Союз напала гитлеровская Германия. Правительство Страны Советов призвало всех граждан дать могучий отпор ненавистному врагу. За душу брали слова песни, звучавшие практически с первых дней войны:

*Вставай, страна огромная,
Вставай, на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
Проклятою ордой.*

По воспоминаниям участника концертной бригады, ветерана Великой Отечественной войны Анатолия Ивановича Диунова: «Все мальчишки, как один, мечтали попасть на фронт, чтобы «бить проклятых фрицев». Но большинство из нас по возрасту не подлежали призыву, мы по-детски завидовали своим старшим товарищам, которые, надев гимнастёрки, покидали родные места. Мы же продолжали выступать с концертными номерами.

Бригаду передислоцировали в Рыбинск, где формировались воинские части. Выступали мы и перед заключёнными, завершавшими строительство местной ГЭС. Все наши концертные номера принимали на «ура». Иногда приходилось по несколько раз выходить на импровизированную сцену, чтобы доставить людям радость».

В течение всей войны один за другим через Ярославль проходили на запад эшелоны с бойцами Красной Армии и военной техникой. В обратном направлении двигались составы

с беженцами, детьми блокадного Ленинграда, ранеными солдатами, покорёженной техникой.

По архивным данным, Ярославская область приняла около 120 тысяч только эвакуированных ленинградцев. Количество детских домов возросло в десять раз. Большинство из них разместились в колхозах, потому что в них легче было решать вопросы с помещениями и продовольствием. Добрые люди не только дали обездоленным детям кров и пищу, но и предоставили возможность всем учиться и работать.

И хотя в здании Дворца пионеров

и октябрят с 15 июля 1944 года по 17 июля 1943-го размещался эвакогоспиталь № 291, деятельность детских коллективов ни на минуту не прекращалась. В филиале дворца, что располагался напротив, дом 10а по Советской улице, под руководством вожakov комсомольской и пионерской организаций и наставничестве руководителей кружков ребята собирали металлолом, макулатуру, бутылки для поджигания танков. Тимуровцы, по-нынешнему – волонтеры, постоянно помогали семьям, в которых мужчины ушли на фронт, кололи дрова, носили воду,





Ансамбль пионерской песни и пляски Ярославского Дворца пионеров и октябрят.

играли с малыми детьми. Девочки шили кисеты и рукавицы, собирали продовольственные посылки для красноармейцев. Только силами ребят дворца солдатам и офицерам, по свидетельству директора учреждения, на передовую было отправлено 11800 подарков. Отдел техники выполнял фронтовые заказы. Подготовил 465 трактористов, обучил слесарному делу почти полторы тысячи юношей.

Ребята Дворца пионеров стали инициаторами областного почина: собрать средства на постройку звена самолётов-истребителей «Ярослав-

фашистским извергам за пролитую кровь советских людей и помогут полному разгрому и уничтожению фашистских захватчиков. Продолжайте дальнейшее укрепление обороны нашей Родины. Учитесь на «хорошо» и «отлично», чтобы быть полноценными строителями социалистического общества».

Большую помощь оказали юные ярославцы учащимся освобождённых от немецких оккупантов территорий Калининской (ныне – Тверской) области. Пять тысяч рублей внесли тогда ребята на строительство школы Пеновского района. В каче-

хранил научно-технический потенциал государства.

Искромётными танцами, задушевными песнями о родине, стихами и частушками юные артисты дворца старались поддержать в людях уверенность в неминуемой победе над врагом. 6 июня 1942 года ребятами был создан агитационный клуб, в который вошли начинающие литераторы и художники, музыканты и лекторы. Руководителем его стал Семён Семёнович Астраириков. Вместе с артистами агитклубовцы где пешком, где на телеге, где на автомобиле исколесили почти всю Ярославскую область. Выступали с концертами и лекциями в Ярославском, Рыбинском, Тутаевском, Некрасовском, Большесельском, Угличском, Переславском, Ростовском, Судиславском, Галичском, Сусанинском, Красносельском районах. (До 1944 года Костромская область входила в Ярославскую). Концерты проходили на клубных сценах, на улицах, в избах-читальнях, на полевых станах, скрашивая, таким образом, нелёгкие трудовые будни села. Жители деревень всегда тепло принимали городских гостей. И хотя фронту отдавалось всё, находили возможность угостить ребят обедом, предоставляли для ночёвки артистов избы. Пока молодёжь размещалась, Семён Семёнович из местных газет узнавал свежие новости о лучших людях и недобросовестных работников села.

Вместе с ученицей Ниной Шидловской сочиняли частушки на актуальную тематику колхозной жизни, а потом на концерте пели

А пока у юнжоров возникла идея: к 70-летию Великой Победы нашего народа в войне на ярославской вышивальной фабрике заказать копию легендарного знамени. Эту идею юных журналистов поддержали муниципалитет Ярославля, Департамент образования мэрии города Ярославля, Городской фонд содействия развитию Ярославля, для чего были выделены на это средства.

ский пионер». И первыми внесли лепту в благородное дело. На дополнительно собранные деньги – 270 тысяч рублей (в ценах того времени) – на заводах были изготовлены батарея дальноточных орудий «Юный ярославец» и стрелковое оружие для звена автоматчиков.

В ответ на патристический почин школьников народный комиссар авиационной промышленности СССР А.И. Шахурин написал: «Ваши самолёты-истребители в руках героев-лётчиков отомстят

стве подарка сверстникам к началу учебного года прислали несколько десятков учебников и наглядных пособий. Искреннее желание помочь людям в трудную минуту, оказавшимся в беде, – характерная черта поколений военного времени. Наверное, поэтому наш народ и выжил в годы военного лихолетья, не утратил духовные и нравственные силы. В короткий срок восстановил разрушенные войной многочисленные города и сёла, заводы и фабрики, колхозы и совхозы. И главное – со-



Вынос знамени
в Центральном
Доме Красной
Армии.

острые куплеты. Все от души и до слёз смеялись от бытовых несоразностей некоторых селян. Иногда доставалось и нерадивым колхозникам в «молниях», «боевых листках», стенных газетах, изготовленных членами агитклуба. Юные лекторы привлекали внимание земляков сообщениями из центральных газет о положении на фронте и в тылу. Не забывали темы и о гигиене как взрослых, так и детей, в годы войны бывшей главным бичом смертности среди населения.

По архивным документам, с начала войны по вторую декаду 1942 года агитбригада только на торфоразработках дала 22 концерта: Варегово, Чистый мох, Дунилово, Берендеево, Ляпино, Купань, Щелканка. На Берендеевском торфопредприятии юных артистов задержали на четыре дня: люди не хотели отпускать. В эти дни производительность труда рабочих повысилась. В благодарность директор предприятия вручил всем ребятам подарки.

Свободное от выступлений и репетиций время ребята не теряли даром: помогали убирать сено, собирать урожай. За годы войны юными артистами было дано 3000 концертов, ребятами агитклуба выпущено 1000

«боевых листков» и «молний», более 100 стенных газет, проведено 500 лекций и бесед. По примеру Дворца пионеров и октябрят концертные бригады были созданы при клубе Ярославского паровозоремонтного завода и при клубе «Гигант» шинного завода.

Но «звёздными» днями передвижной концертной агитбригады стали поездки в столицу. По приглашению москвичей она дважды – в 1943 и 1944 годах – выступала в Центральном Доме Красной Армии (ЦДКА), в московском городском и районных Домах пионеров. Но самым ответственным для ребят стал отчётный концерт в ЦДКА в первой половине сентября 1943 года. Сначала выступали столичные коллективы, затем – ярославские ребята. Искушённая концертами столичная публика отдала предпочтение творчеству школьников с Волги. Ярославская концертная бригада была признана лучшей. Артистам также повезло: девчонки и мальчишки стали свидетелями одного из ярких салютов в честь очередной победы Красной Армии на фронте.

Дворец тепло принимал юных артистов, прославивших город и область на всю страну. Во время пребывания

ребят в столице московская редакция Всесоюзного радио предоставила ярославцам эфир для выступления. Сколько тогда было восторга и счастья! Ребята не только исполнили несколько песен, прочли стихи, но и рассказали всем о любимом дворце, своих творческих успехах и планах.

С декабря 1944-го по май 1945 года в Ярославле размещалось резервное фронтовое управление во главе с Маршалом Советского Союза Кириллом Афанасьевичем Мерецковым. Здесь отдыхали бойцы и офицеры Карельского фронта, которые раньше других закончили освобождение нашей родины от оккупации финнов. И теперь готовились принять участие

в разгроме империалистической Японии. Об этом периоде на странице областной газеты «Юность» в 59-м и 60-м номерах 1965 года рассказал активный участник концертной агитбригады, старший преподаватель Ярославского учебно-консультативного пункта Всесоюзного заочного политехнического института Юрий Иванович Суворов:

«Ярославцы старались сделать всё для того, чтобы их пребывание в нашем городе было как можно более приятным. Пионеры не отставали от взрослых, они готовили достойную встречу победителям. Эта встреча состоялась во Дворце пионеров. В гости к ярославским пионерам пришли бойцы и офицеры во главе с Маршалом Советского Союза К.А. Мерецковым и генерал-полковником Т.Ф. Штыковым. Мы показали им свой Дворец, рассказали о работе ярославских пионеров в годы войны, а затем состоялся большой концерт. Это был своеобразный творческий отчёт нашей агитконцертной бригады перед героями Великой Отечественной войны.

А через неделю состоялась вторая встреча, но теперь уже в зрительном зале дворца сидели не воины Советской Армии, а ярославские пионеры и школьники. На этой встрече от имени командования Карельского фронта нашей бригаде, Дворцу пионеров, всем ярославским пионерам было вручено боевое знамя за ту большую патриотическую работу, которую они проделали в годы Великой Отечественной войны. Принимая это знамя, я от имени ярославских пионеров обещал, что мы будем и впредь горячо любить свою Родину, хорошо учиться и делать всё для её процветания. Думаю, что это обещание ярославские пионеры с честью выполнят до сего дня.

И последний день, который врезался в память, был днём, когда большой группе ярославских пионеров и школьников одним из первых в городе были вручены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» Это было просто замечательно, что обыкновенные мальчишки и девочки наряду со взрослыми получили высокую правительственную награду!».

25 апреля 2006 года в фойе городского Центра внешкольной работы в торжественной обстановке была установлена памятная доска с именами 42 человек, удостоенных медалями. Из них 16 человек – это дети

концертной бригады и агитклуба: Астрамирова Татьяна, Боровикова Маргарита, Великанов Владимир, Дубовский Георгий, Зак Мария, Коробова Александра, Лилин Вячеслав, Поройкова Калерия, Прокофьев Ярослав, Седова Евгения, Скляр Валентина, Степаненко Лидия, Суворова Ирина, Суворов Юрий, Трофимов Рудольф, Черепенина Антонина.

Фамилии этих ребят и взрослых, доблестный труд агитклуба и концертной бригады, труд Дворца пионеров в годы войны стали известны, благодаря кропотливой поисково-краеведческой и исследовательской деятельности не одного поколения юнкоров школы юных журналистов им. Николая Островского Ярославского городского Центра внешкольной работы. В 2007 году этот труд при финансовой поддержке губернатора Ярославской области, под научной редакцией доктора исторических наук, профессора Ю.Ю. Иерусалимского был издан. Сборник «Юные ярославцы в годы Великой Отечественной войны» сегодня является библиографической редкостью.

Над сборником работали выпускники юнкоровской школы: Елизавета Могутова, студентка факультета социально-политических наук ЯрГУ им. П.Г. Демидова; Светлана Печайтис, директор отдела рекламы областной газеты «Юность»; Клавдия Расторгуева, студентка факультета русской филологии и культуры ЯГПУ им. К.Д. Ушинского; Ольга Бирюкова, студентка факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова и Сергей Сафиканов, студент отделения журналистики ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

Однако поисковая работа этим не закончилась. Белым пятном осталось в истории производство звена самолётов «Ярославский пионер». До сих пор неизвестно, на каком авиационном заводе они строились, в какую лётную часть они поступили, кто из лётчиков ими управлял и т.д. Как не пыталась выяснить это юнкор Дилия Басырова, эту загадку так и не удалось разгадать. Но, работая в 2010 году в архиве Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Дилия случайно узнала, что пионерская святыня преспокойно находится в здешнем фонде. Как оно туда попало?

Из письменного ответа школе юных журналистов дирекцией му-

зея выяснилось, что в апреле 1972 года передала на хранение знамя директор ярославской школы № 54 Александра Фёдоровна Илясова. Но, к сожалению, сотрудники музея по свежим следам не провели научное исследование, хотя ещё были живы многие пионеры военного времени, да и бывшие директора Дворца пионеров здравствовали. За прошедшее время полотнище знамени загрязнилось, появилось сечение ткани – так записано в учётном документе музея. Словом, знамя требовало реставрации.

В течение четырёх лет юнкоровская школа добивалась того, чтобы ярославский раритет (в военной истории России не имеет аналогичного случая) прошёл реставрацию. Юнкоры убеждены, что этому знамени не место хранения в музейном «сундуке». Его место экспонирования в Музее Боевой Славы, где собраны регалии ярославцев Великой Отечественной войны, где каждый подросток мог бы познакомиться с историей боевого знамени, трудовым подвигом пионеров и школьников области, которые в тылу каждодневно приближали победу над врагом. Сфотографироваться у боевого красного знамени прадедов и прапрадедов-пионеров было бы честью для юных патриотов России. Хочется верить, что к 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне музей отреставрирует пионерскую святыню. Грех этого не сделать!

А пока у юнкоров возникла идея: к 70-летию юбилею празднования Великой Победы нашего народа в войне на ярославской вышивальной фабрике заказать копию легендарного знамени. Эту идею юных журналистов поддержали муниципалитет Ярославля, Департамент образования мэрии города Ярославля, Городской фонд содействия развитию Ярославля, для чего были выделены на это средства. И фабрика пошла на встречу: в короткий срок изготовила копию знамени. 8 мая у памятника боевым и трудовым подвигам ярославцев в годы Великой Отечественной войны оно будет вручено Ярославскому городскому Центру внешкольной работы. Его воспитанники добрыми делами продолжают славную страницу пионеров 40-х годов прошлого столетия. 9 мая, на Параде, Красное Знамя гордо пронесут по Советской площади потомки героев-ярославцев. •

ИСТОЧНИКИ

¹ Сборник «Летопись Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. По материалам Ярославской областной газеты «Северный рабочий». – Рыбинск: ОАО «Рыбинский Дом печати», 2005.

² Сборник «Юные ярославцы в годы Великой Отечественной войны». – Ярославль: ОАО «Полиграфия», 2007.