

Алексей ЕФИПОВ



Родился в 1980 г. Закончил ЯГТУ. Работает главным инженером на одном из ярославских предприятий.

Стихи публиковались в местной периодической печати.

Диплом I степени конкурса «Ярославская строка-2011» в номинации «Гражданская поэзия», лонг-лист «1-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии-2012», финалист III поэтического конкурса «Чем жива душа...» (2012).

Нечаянная синева

Под галогенным прожектором

Под галогенным прожектором,
в подсобке кузнечно-прессового,
готов был всем-всем пожертвовать,
но ты — побрезговала.

Не захотела бродить под клёнами,
рай в шалаше, мол, банально дёшево.
Я в стороне притулился, оплёванный,
этаким туалетным ёршиком,

этакими «Жигулями» замызганными,
без номеров или с транзитами,
и быстро-быстро свикался с мыслями,
что стала ты моим инквизитором.

Я задыхался. С выгоревшими клеммами,
но, очищенный, взмыл над бездною...
И две капли из глаз текли, обе — из левого,
может, это они — слёзы небесные?

Геометрия-сюр

Когда квадрат гипотенузы
становится больше суммы квадратов катетов,
а катетов больше, чем два,
моя голова
воскликает: «Хватит!»
и падает в длинный, узкий
туннель/шахту лифта,
летит, летит, ударяясь о стенки,
приобретает иные оттенки,
а потом, в час прилива/отлива,
напялив одежду масонскую,
на небо вываливается ложным солнцем/
ложной луной, которые
беседуют с Пифагором.

За огоньками

небо белее ясного,
небо яснее белого.
друг пятый месяц пьянствует,
что-то перегорело.

вроде бы всё спокойненько,
бизнес, жена-красавица,
а он глядит покойником
и улыбается.

вот закачался пятнами
карцер бетонно-каменный...
друг мой шагнул с девятого.
за огоньками.

Быдляне

Там-тамом луны увлеклась полынья,
а Волга — январским кальяном.
Не турки, не негры пинают меня,
а наши, родные, быдляне.

Быдьяне ушли. Шевельнулся слегка,
вдохнул, затянулся по полной...
Во рту на зубах облакаоблака
хрустели солёным поп-корном.

Моей весне

Говори, только не забалтывай!
И не взбалтывай время-коктейль,
помнишь, дёргал тебя за бантики
в васильковом сиянье полей,

помнишь, пил беспросветно белую
и спасенья у Бога просил,
но спасенье нехитро сделала
глаз твоих первозданная синь.

А давай-ка, родная, спатеньки?
Что там будет/не будет — плевать!
За окном в три пятнадцать — статика
и нечаянная синева.

Пластмассовый коник

Пляшешь, пляшешь на подоконнике,
смотришь, смотришь подслеповато,
как по небу гуляют кони и
наслаждаются сладкой ватой.

Нет, не кони это, но ангелы
возвращаются после Пасхи,
ты хотел бы к ним, да помалкивай —
ты игрушечный, из пластмассы.