

# АУТЕНТИЧНЫЙ ОБЛИК ЗАОЗЕРЬЯ

Спецпроект Александра Саттле

Юлия ВОРОНОВА

В рамках перекрёстного года культуры и туризма в России и Франции по приглашению партнёра Международного угличского фестиваля фотографии «Фотопарад» компании Manfrotto в Углич был приглашён тревел-фотограф Александр Саттле. Для проведения практического выездного мастер-класса оргкомитет предложил Александру одно из самых колоритных сёл Ярославской области – Заозерье. Пойти к мастеру собралось около 40 фотографов. После мастер-класса Александр должен был выбрать лучшую работу, поэтому он ставил чёткую задачу: отразить на фотографии естественную красоту людей, эмоции, красоту простого лица и обязательно показать человека в атмосфере места.

Тревел-фотограф Александр Саттле, активно сотрудничающий с различными изданиями по всему миру, снимал в Непале, Японии, Австралии, Индии, Монголии и других странах. В своих фотографиях он всегда акцентирует внимание на людях: передаёт их эмоции, состояние, характер. Александр живёт в маленьком, но очень известном французском городе Кольмар на реке Лош в Верхнем Рейне, Эльзас. Его первые впечатления от России – это что-то большое, высокое и массивное, но ему по душе сельская местность, где можно увидеть простую жизнь, без искусственности, аутентичную. Когда ему предложили познакомиться с угличским селом Заозерье, Александр с радостью согласился.

Фотограф провёл в Заозерье два дня и познакомился с местными жителями. Господин Саттле был удивлён открытости русского человека, той лёгкости, с какой русские распахивают двери в свой дом и с радостью рассказывают о своей жизни и традициях. Он много путешествует, но его удивили русские банные традиции.

– Я был и раньше в сауне, но бил



себя берёзовым веником и прыгал после бани в пруд впервые, – делился впечатлениями Александр. – В этом удивительном селе я будто оказался вне времени – запах травы, дров, вкус свежего молока. Я желаю жителям Заозерья сохранить то удивительное место, где они живут, не растерять их главное богатство – связь с временем и природой, гармонию жизни в заботе о домашних животных, своей деревне. Россия за шесть дней предложила мне нежность, радость, дружбу, хорошую еду, водку, пейзажи, церкви, духовность...

В рамках программы фестиваля Александр Саттле прочитал лекцию о своём опыте сотрудничества с различными изданиями по всему миру, секретах и особенностях тревел-фотографии. Участники фестиваля активно участвовали в портфолио-ревью под его патронажем и получали оценку своих работ и рекомендации по развитию и совершенствованию своих фотографических навыков. Александр выразил благодарность организаторам фестиваля за возможность участия в интересной и насыщенной программе фотопарада и за то, что фестиваль открывает миру такие места, как Заозерье, через фотографию.

По итогам мастер-класса победителем стал автор трёх кадров, передающих жизнь разных поколений, простые человеческие эмоции, ежедневные заботы, цвета современной русской деревни.

Необходимо научиться смотреть на свою повседневную жизнь глазами художника или фотографа, и тогда станет понятно, почему места без истории, с глухими заборами не интересны никому. Аутентичность места, нетронутый облик – вот главное богатство Заозерья. •

Юлия ВОРОНОВА

родилась в Угличе Ярославской области. В 2006 году окончила Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, факультет социально-политических наук. В 2005 и 2008 году прошла обучение в Middlebury College (VT, USA). Начала деятельность в туризме с профессии экскурсовода с 1999 года. С 2006 года работала специалистом Управления по туризму и международным связям Угличского муниципального района. С 2010 года руководит первым в Ярославской области Туристским информационным центром. С 2007 года участвовала в создании и развитии туристских событий: Фестиваль активного зимнего отдыха «Зимние Забавы в Угличе», Всероссийский велофестиваль «Угличская верста», Международный фестиваль фотографии «Фотопарад в Угличе». С 2014 года, как руководитель ТИЦ, является представителем Ярославской области в Национальной Ассоциации Туристско-информационных организаций и экспертом в рамках некоммерческого проекта по развитию туризма в малых исторических городах – «Настоящая Россия».





Фото Татьяны Андреевой.

Фото Игоря Евдокимова.



Фото Елены  
Несмеяновой.

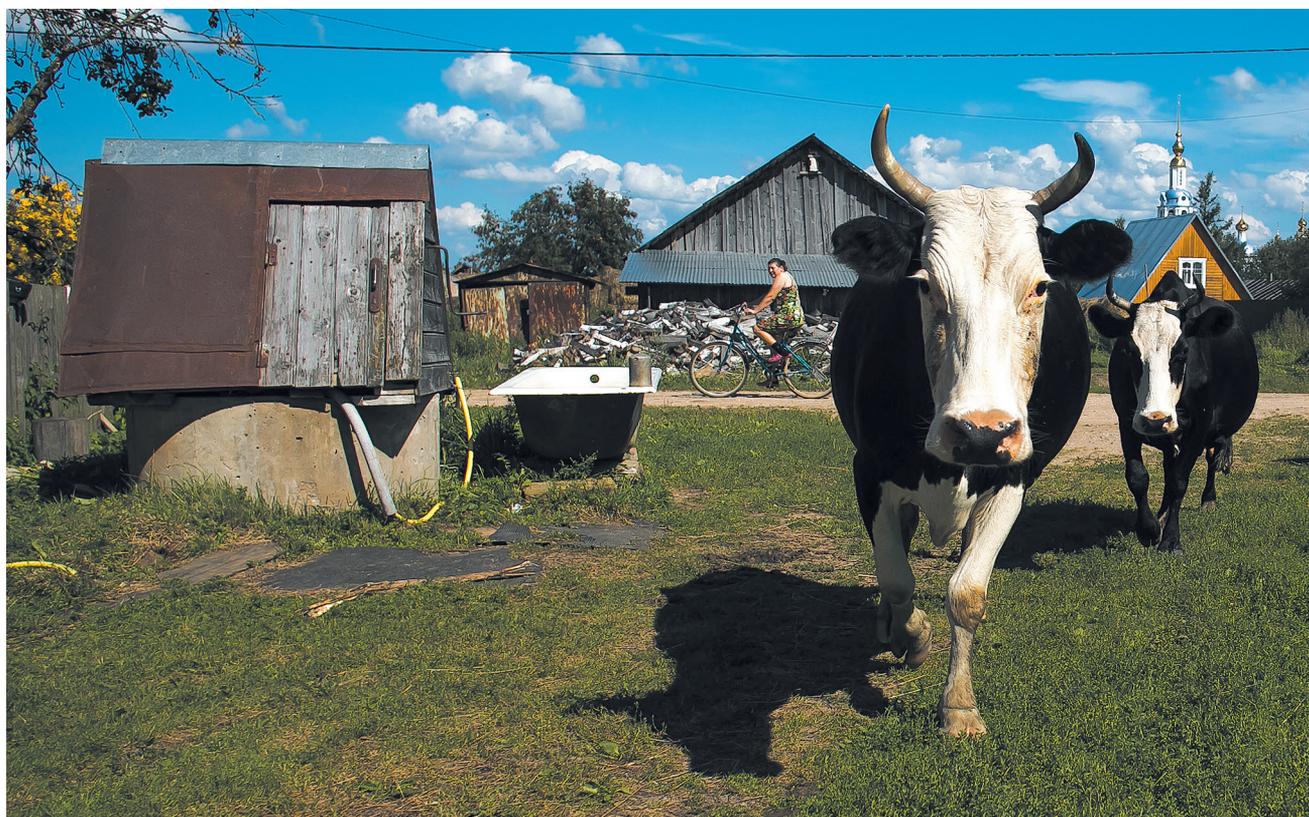
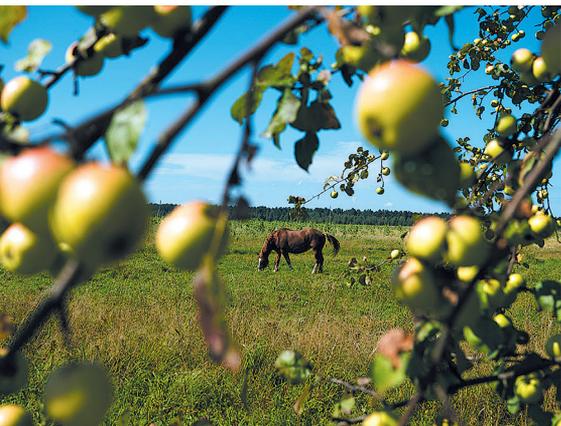


Фото Вероники Якушкиной.



Фото Дмитрия Частикова.



Фото Яны Ипатовой.



Фото Евгения Барсукова-Сурикова.



Фото Юлии Замятиной.



Фото Андрея Берёзкина.

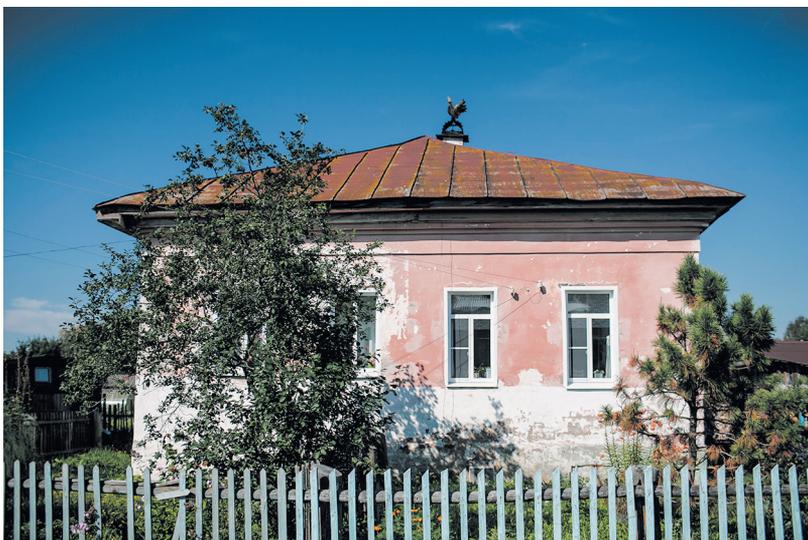


Фото Стефании Пипченко.