



Именно такое впечатление ношу в душе с первой встречи с этой удивительной, уникальной женщиной, и на протяжении вот уже лет десяти оно остаётся неизменным. Более того - растёт и ширится.

Для меня человек интересен становится сразу, как только обнаруживаю у него ряд качеств, где основные - душевная открытость, честность, увлечённость, трудолюбие, верность делу, наличие таланта. А если этими чертами наделена обаятельная женщина, становлюсь навек её другом и поклонником.

Ярославской культуре несказанно повезло - у нас есть Л.С. Шуникова.

Не в обиду другим библиотечным работникам, Лидия Семёновна, на мой взгляд, едва ли не самая яркая представительница этой благородной и трудной профессии, которую в наше время уместно сравнить с подвигом, с мессианством. Интерес к печатному изданию, к русской классике, к настоящей литературе, подлинному искусству, без чего совсем недавно мы не представляли своей жизни, заметно понизился. Декларации и призывы правительства только сейчас - в преддверии гуманитарной катастрофы, после десятков лет духовного разложения, расчленения - стали появляться в прессе. Президент говорит о «духовных скрепах», о том, что «утрата культурных традиций - угроза национальной безопасности» и пр. И слава богу, что говорит. Лет через несколько, глядишь, и поставят всё обратно с головы на ноги, творческий работник вновь будет нужен и востребован, поскольку лишь культура - основа нации. Русской нации.

Но вот в чём дело. Разговоры разговорами, а Л.С. Шуникова ни на час, ни на день не прекращала эту работу - сохранение и развитие этих самых духовных скреп. Не покладая рук, не считаясь со временем и состоянием здоровья, отодвигала угрозу национальной беды, спасала человеческие души от омертвения. Причём делала это всегда по собственной воле, по убеждению, ненавязчиво, но твёрдо и последовательно, оставаясь как бы в стороне, в тени.

Женщина-праздник



Лидия Семёновна Шуникова.

Давно заметил за ней это не столь уж частое у творческих работников, но оттого ещё более ценное качество - скромность. Скромность не ради скромности, а врождённая, настоящая, что всегда отличало подлинного русского интеллигента. Про таких говорят: человек на своём месте. А ещё - незаменимый человек.

Именно так, поскольку не представляю своей жизни без того, чтобы раза два-три в месяц не побывать в библиотеке № 12 на проспекте Ленина, где функционирует... простите, активно работает одно из самых заметных литературных объединений Ярославской области «Волжане», успокоить душу беседой с добросердечным руководителем.

Если о «волжане», как и самой библиотеке, я не раз писал и говорил по радио, то о самой Лидии Семёновне, каюсь, не договаривал. Правда, пытаюсь взять интервью или услышать ка-

кую-то оценку тому или иному событию, которых в 12-й библиотеке масса, всегда слышал примерно одно и то же: «Что обо мне говорить, лучше побеседуйте с нашими «литовцами», о них напишите».

Ярославцы в конце декабря прошлого года могли наблюдать такую картину в теленовостях: А.В. Нечаев - в библиотеке № 12, где только что завершился капитальный ремонт. Руководитель города с интересом и вниманием осматривает помещение, обновлённые экспозиции. Не скрывая удивления и восхищения, как мне показалось, Александр Витальевич поблагодарил и поздравил руководство библиотеки с этим, прямо скажем, из ряда вон выходящим событием.

И то сказать, Управление культуры мэрии в лице О.В. Каюровой не поскупилось ради благого дела, выделив немалые деньги из городского бюджета. Но не обошлось и без «добровольных помощников», действительно равнодушных людей. Правда, чего стоило их привлечь, убедить, заинтересовать - одному Богу известно. Вернее, Лидии Семёновне Шуниковой.

Знаю, что позвони я в любое время суток этой женщине с предложением провести творческий вечер или презентацию книги, непременно получу заинтересованный отклик. И пройдёт мероприятие, как говорится, на высшем уровне, ярко и талантливо.

С некоторых пор преследует мысль: недооцениваем, если не сказать жёстче, мы своих самых достойных людей, не замечаем подвижников. Тянут они лямку, везут свой воз, а нам кажется, что так и надо, что так всегда было. Нет, не было. И вновь не будет, если у них, подвижников, вдруг опустятся руки. Или они по рукам

получат, - и такое не редкость. Вот тогда и начинаем вспоминать добрым словом, сожалеть, что «не додали при жизни».

Жизнедеятельность Л.С. Шуниковой рука не поднимается назвать работой. Служение! И масштаб её личности ещё не измерен, не оценён по заслугам. А они, заслуги, на мой взгляд, велики.

Будем надеяться, поскольку - хочется думать! - чиновники тоже знают, что имеет в виду Президент, говоря о «духовных скрепах».

Евгений ГУСЕВ,
член Союза писателей России.
Фото автора.

ПРИХОДИТЕ
на «Крещенский вечерок»

26 января в 15 часов
в Центре патриотического
воспитания (бывший Дом офицеров)
состоится концерт
«Крещенский вечерок».

В нем прозвучат произведения духовного содержания («Тебе поем, Святая ночь» и др.), а также ямщицкие русские народные песни.

В концерте примут участие:

Владимир Корнилов (тенор), Ирина Куницына (член Союза композиторов России), детская студия народного пения при Дворце культуры им. Добрынина (рук. Л. Хоринюк, заслуженная артистка РФ), детский ансамбль скрипачей муз. школы им. Алмазова (рук. И. Дмитричева) и детская студия сольного пения муз. школы им. Алмазова (рук. М. Шарова).

Вход свободный.

Справки по телефону 45-58-76.