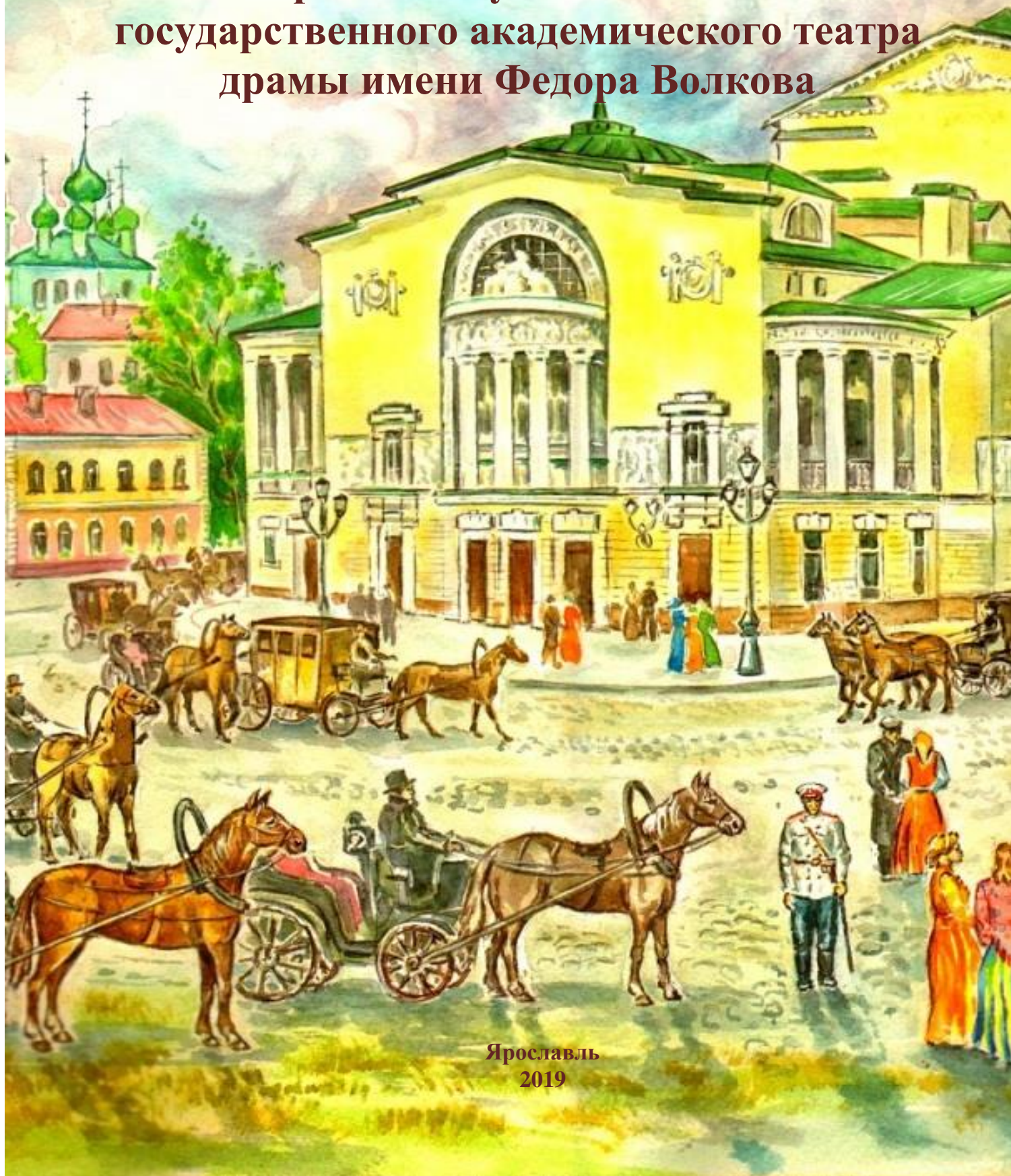


Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Ярославля»
Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова

**Старейший театр России:
творческий путь Российского
государственного академического театра
драмы имени Федора Волкова**



Ярославль
2019

ББК 91.9:85
С77

Составитель Е. Ю. Погудина
Ответственный за выпуск Т. Э. Кадочкина

ББК 91.9:85
С 77

Старейший театр России : творческий путь Российского государственного академического театра драмы имени Федора Волкова [Текст] : [библиогр. указатель] / сост. Е. Ю. Погудина ; отв. за вып. Т. Э. Кадочкина ; МУК «Централизованная библиотечная система города Ярославля», ЦБ имени М. Ю. Лермонтова, отдел библиотечного и информационно-библиографического обслуживания читателей. – Ярославль : [Б. и.], 2019. – 30 с.

91.9:85 + 85.334.3(2-2Ярославль)

© МУК «Централизованная библиотечная система города Ярославля»

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
История первого русского театра	5
Театральные сезоны	8
Гастрольные поездки театра по России и зарубежью	10
Люди профессии, «требующей более изысканных форм и более чистых нравов»	11
Основатель первого русского театра	13
Мастера Волковской сцены	19
Указатель авторов и заглавий документов	22

От составителя

Ярославская область – один из самых древних регионов нашей великой страны, со своей богатейшей историей, невероятной красоты природой, великолепием произведений искусства.

Ярославль справедливо гордится тем, что он – родина российского драматического театра. Отсюда пошел ствол могучей русской театральной культуры, а Фёдор Волков и его сподвижники-ярославцы составили ядро первого государственного русского профессионального национального общедоступного театра.

По преданию, слава русского театра берёт свое начало от старинного кожевенного амбара, в котором устраивал представления театр «охочих комедиантов» во главе с купеческим сыном Фёдором Григорьевичем Волковым.

К 1750 году в Ярославле возникает уже не любительский, а профессиональный театр с постоянной труппой, обширным репертуаром и новым зданием для представления трагедий и комедий, вмещавшим до 1000 зрителей.

Первые ярославские комедианты, составившие труппу Фёдора Волкова, – служащие Ярославской провинциальной канцелярии Иван Дмитриевский, Иван Иконников, Семён Куклин, Яков Попов, посадский Тверицкой слободы Семен Скочков, выходцы из Малороссии (Украины) Яков Шумский и Демьян Галик. В труппу входили также братья Фёдора Волкова – Григорий и Гавриил.

В 1751 году вести о ярославском театре и его молодых актерах дошли в Петербурге до императрицы Елизаветы Петровны, которая 05 января 1752 года специальным указом вызвала их в Петербург, развивать театральное дело.

Волков создал новые театральные формы, став постановщиком «общенародного зрелища», маскарада «Торжествующая Минерва», устроенного в Москве в честь коронации Екатерины II. Он утвердил сценическое искусство как школу гражданских чувств, связал его с проблемами эпохи. Необычайно важным для дальнейшего развития отечественной сцены было стремление Волкова к демократизации театра и его общедоступности.

Высокое профессиональное мастерство, природная одарённость способствовали признанию таланта, утверждению славы первого актера Российского театра. Значение деяний его огромно – Фёдор Волков настаивал на национальной самобытности русского театра, заложил фундамент школы русской актёрской игры, освещённой светом благородных и гуманистических идеалов. Созданный им театр был и остаётся театром гражданским, патриотическим, отстаивающим мотивы непринуждённости, свободы, человеческого достоинства.

Цель настоящего пособия – помочь любителям театрального искусства найти наиболее важную литературу о становлении старейшего в стране театра.

Настоящий рекомендательный указатель литературы составлен на основе изданий, поступивших в фонды Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова и Центральной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова Муниципального учреждения культуры «Центральная библиотечная система г. Ярославля». Он включает в себя научно-популярные и литературно-художественные книги, статьи из сборников и периодических изданий, библиографические пособия от первых источников изданной литературы о Ярославском государственном академическом театре драмы имени Фёдора Волкова по настоящее время [2018].

Литература в указателе сгруппирована в два тематических раздела, последовательно раскрывающих заявленную тему. В первый раздел собрана литература, посвящённая истории становления русского профессионального и ярославского драматического театров, а второй – знакомит с жизнью и творческой деятельностью основателя первого русского общедоступного профессионального театра и его актеров.

Материал в указателе расположен в логической последовательности. Подразделы, собирающие литературу о театральных сезонах, сыгранных труппой театра, и её гастрольных поездках приведены по хронологии описываемых событий.

Внутри первого и второго разделов библиографические записи разделены по видам документов. Книги, раскрывающие историю театра, выстроены по хронологии описываемых событий. Литература, посвящённая основателю ярославского театра, следует в алфавите фамилий авторов и заглавий документов. В подразделе, посвященном деятелям театра – в алфавите мастеров. Статьи расположены в обратнхронологической последовательности.

Библиографические записи на книги включают краткие аннотации, частично раскрыто содержание статей из периодических изданий. В пособии сохранена единая нумерация позиций.

В связи с тем, что некоторые документы по своему содержанию могут быть отнесены к нескольким разделам, применяется система отсылок «см. также».

В конце пособия представлен вспомогательный указатель авторов и заглавий документов.

Библиографические описания выполнены в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

В настоящее время театр является единственным драматическим театром федерального подчинения, расположенным в регионе. В афише «Первого русского» – имена ведущих российских и европейских режиссеров. Театр – постоянный участник международных фестивалей и конкурсов, обладатель множества престижных наград, в том числе четырех национальных театральных премий «Золотая Маска», Премии Станиславского с формулировкой «За вклад в развитие сценического искусства и театрального дела в России».

Ярославский драматический театр по-прежнему привлекает публику. Привлекает тем, чем не обладает ни одно искусство – живым человеком, парадом блестящих человеческих способностей и уникальных талантов, неповторимостью непосредственного контакта живого искусства с публикой, очарованием того, что искусство театра уникально – только оно творится «здесь», в данный момент, на глазах у зрителей. И мы любим этот великолепный, красивый и увлекательный мир театрального действия, поражающий своим разнообразием и живучестью, который представляет нам Российский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова.

История первого русского театра

См. также: 33, 34, 35, 37, 39, 43, 50, 55, 57, 61

1. Злотникова, Т. С. Часть мира... театр [Текст] : очерки теории и истории театра / Т. С. Злотникова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Моск. пед. гос. ун-т. – Москва ; Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2005. – 340 с.

Представлен взгляд из начала XXI века в далёкие эпохи формирования театрального искусства, с момента основания Фёдором Волковым первого русского театра в Ярославле и до наших дней. В контекст теории театра введены культурологические представления о специфике игры и зрелища. Книга фокусирует парадоксальные взаимные отражения судеб корифеев русского театра начала XX века, открывает связь русской драматургической классики с искусством абсурда. Автор книги выступает как свидетель и участник театрального процесса, собеседник выдающихся русских режиссеров и актеров. Все это придает монографии особый, личностно окрашенный колорит и ощущение исключительности знания и понимания людей и событий театральной жизни.

2. Смолина, К. А. Театр Фёдора Волкова [Текст] / К. А. Смолина // 100 великих театров мира / сост. К. А. Смолина. – Москва, 2001. – С. 120-124.

История основания первого профессионального русского театра в Ярославле.

3. Любомудров, М. Н. Века и годы старейшей сцены [Текст] : очерк истории Ярославского академического драматического театра имени Ф. Г. Волкова / М. Н. Любомудров ; худож. Г. В. Дмитриев. – Москва : Советская Россия, 1981. – 256 с., [8] л. ил.

Книга охватывает историю театра с момента его основания и до наших дней. Автор показывает его судьбу в контексте общенационального историко-художественного процесса, в диалектических взаимосвязях с драматургией, актерским и режиссерским искусством, критикой. Подробно анализируется своеобразие различных этапов развития театра имени Ф. Г. Волкова, рассматриваются наиболее значимые спектакли, художественный мир отдельных крупных артистов и режиссеров. Особое внимание уделяется национальной самобытности русской сцены, проблемам гражданственности, реализма, классического наследия и преемственности культуры.

4. Любомудров, М. Н. Старейший в России. Творческий путь Ярославского драматического театра [Текст] / М. Н. Любомудров. – Москва : Искусство, 1964. – 262, [2] с.

На страницах книги развёртывается история создания и творческого пути одного из крупнейших периферийных театров России, рассматривается деятельность режиссеров и актеров, описываются творческие планы, которые ставит перед собой театр, и трудности, возникающие в процессе работы.

5. Коротков, Б. 200 лет театра им. Ф. Г. Волкова [Текст] / Б. Коротков ; [под ред. Л. Рудницкого ; худож. Н. Кирсанова]. – [Ярославль?] : Ярославское обл. гос. изд-во, 1950. – 59, [1] с. : ил. портр.

Книга посвящена истории театра, в истории которого нашли яркое выражение важнейшие процессы развития советского театрального искусства, и людям, которые работали и работают на его сцене.

Приводится характеристика ряда спектаклей из репертуара театра: «Дети солнца», «Хозяева жизни», «Кредит у Нибелунгов», «Океан» ...

6. В пламени военных лет. Волковский театр в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) [Текст] / [авт.-сост., ред. М. Г. Ваняшова] ; РГАТД им. Фёдора Волкова ; Яросл. гос. театр. ин-т. – Ярославль : [Б. и.], 2015. – 217, [2] с. : ил., цв. ил.

Книга посвящена многогранной деятельности Ярославского (ныне Российского государственного академического) театра имени Ф. Волкова в годы Великой Отечественной войны. В книге публикуются воспоминания, творческие портреты актёров театра – участников войны, отзывы бойцов и политработников о спектаклях и концертах фронтовых бригад.

7. Север, Н. М. Летопись театра имени Ф. Г. Волкова [Текст] / Н. М. Север. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1973. – 160 с.

В последней работе драматурга и актёра, с использованием новых материалов, рассказывается об отце русского театра Ф. Г. Волкове, прослеживается репертуар театра до 70-х годов XX века и рассказывается о его ведущих актёрах. В работе над книгой большая помощь была оказана заведующей литературной частью театра К. А. Южениковой.

8. Ярославский государственный орден Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени академический театр имени Фёдора Волкова, 1750-1975 [Текст] / под ред. З. Цымбал ; худ. ред. В. Усов. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1975. – 61, [1] с.

Рассказывается об истории и становлении труппы ярославского театра, который на протяжении всей своей истории играл значительную роль в развитии русской театральной культуры, его основных постановках, мастерах ярославского театра, среди которых есть и актёры, известные как мастера кино. Приведены программки ряда спектаклей с фотографиями исполнителей основных ролей. Издание иллюстрировано фотографиями разных лет, на которых изображены наиболее важные моменты из жизни театра и представителей актерского состава.

9. Ваняшова, М. Г. Российский Государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова (основан в 1750 году) [Текст] : 250 лет творческого пути / [авт. М. Г. Ваняшова]. – Ярославль : Параллакс, 2000. – 31, [1] с. : ил.

Подарочное издание, выпущенное к юбилею театра, содержит краткую историю театра с подведением итогов деятельности на конец XX века [2000 год]. В нем описаны история создания и творческого поиска театра, становления труппы, которая объединилась в замечательный, строгий и стройный ансамбль мастеров сцены, на многие десятилетия определивших творческое лицо театра; его гастрольная деятельность. На страницах книги

рассказывается о роли ярославского театра в становлении таких известных актеров как П. А. Стрепетова, И. М. Москвин, Л. В. Собинов.

Издание иллюстрировано фотографиями актёров, творческого и административно-технического состава театра, сцен из спектаклей.

10. Ваняшова, М. Г. Первый русский театр имени Федора Волкова [Текст] / М. Ваняшова // Театральная жизнь. – 2002. – № 5. – С. 23, 26-28 : фот.

Международные Волковские фестивали 2000 и 2001 гг. в сравнении с торжествами в Ярославле, посвященными 150-летию Русского театра в 1900 г.

11. Ваняшова, М. Г. Театральные юбилеи: век нынешний и век минувший [Текст] / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 2000. – 2 июня. – ил.

Празднование юбилеев Волковского театра в 1900, 1950, 1975 и 2000 гг. (150, 200, 225 и 250 лет со времени основания).

12. Ваняшова, М. Г. Волковский театр до 2000 года [Текст] / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 1996. – 1 окт. – фот.

Подведение итогов работы театра и взгляд в будущее в преддверии 250-летия со дня основания.

13. Ваняшова, М. Г. Никогда не опускается занавес [Текст] / М. Ваняшова // Северный рабочий. – 1975. – 3 окт.

Рассматривается история создания и работа музея при театре.

14. «Театр!... Любите ли вы театр так, как я люблю его...» [Текст] : [библиогр.] список трудов, посвященных театральной жизни Ярославского края, доктора филологических наук, профессора Ярославского театрального института Маргариты Георгиевны Ваняшовой / Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова ; сост.: М. В. Бекке, Н. Н. Макарова, Т. В. Садунова. – Ярославль : [Б. и.], 2003. – 14 с.

Театральные сезоны

См. также: 39

15. Ярославский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Ф. Г. Волкова [Текст] : [театральный проспект / отв. за вып. Д. С. Антонов]. – Ярославль : [Б. и.], 1962. – 40 с.

Представлен репертуар театра на 1962 г.

16. Ярославский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Ф. Г. Волкова [Текст] : [театральный проспект]. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1968. – 59, [1] с.

Представлен репертуар театра на 1968 г.

17. Ваняшова, М. Г. Рождение спектакля «Фёдор Волков» / М. Г. Ваняшова // Мастера Волковской сцены / М. Г. Ваняшова. – Ярославль, 1975. – С. 213-226.

Последний раздел книги посвящен наиболее интересным спектаклям, созданным театром в 60-70-е гг., в частности спектаклю по пьесе ярославского драматурга Николая Севера.

18. Ярославский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Ф. Г. Волкова [Текст] : [театральный проспект]. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1973. – 63 с.

Представлен репертуар театра на 1973 г., состоящий из 28 спектаклей («Фёдор Волков», «Снега», «На всякого мудреца довольно простоты», «Недоросль», «Человек со стороны», «Сказки старого Арбата» ...). На страницах проспекта приводится краткое описание каждого спектакля с указанием режиссера, композитора, художника, действующих лиц и исполнителей, фотографии некоторых сцен спектаклей.

Кратко рассказывается об основных этапах в жизни театра, его гастрольных поездках.

19. Ярославский Государственный орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Фёдора Волкова [Текст] : театральный проспект. – Ярославль : [Б. и.], 1988. – 38 с.

Отражен репертуар театра на 1988 г.

20. Волковские сезоны в XXI веке [Текст] : очерки, интервью, рецензии. В 2 кн. / авт.-сост. А. В. Григорьев. – Ярославль : Северный край, 2013. – (Библиотека ежедневной газеты).

Кн. 1 : 2000-2007. – 360 с., ил.

Кн. 2 : 2007-2012. – 360 с., ил.

Издание книги приурочено к 250-летию юбилею Волковского театра. Эта книга – журналистская летопись театральной жизни в канун и после юбилея. В эти годы театр пережил немало триумфов. Многие спектакли стали событиями в культурной жизни не только Ярославля, но и всей страны. Были, конечно, и неудачи, и трагедии, которые также нашли отражение в сборнике. В сборнике собраны наиболее интересные очерки о театре, интервью с актерами, рецензии на спектакли, опубликованные в газете «Северный край» в период с 2000 г.

по 2012 г. Читатели книги смогут еще раз пережить все самые яркие премьеры волковцев, вспомнят хронику Волковских фестивалей, ближе познакомятся с любимыми актёрами, оценят творческие взгляды режиссеров и директоров, руководящих театром в начале XXI века.

21. Российский Государственный Академический театр драмы имени Фёдора Волкова (основан в 1750 году) [Текст] : [буклет] / [худ. рук. театра Евгений Марчелли ; директор театра Юрий Итин ; фот. Татьяны Кучариной и др.]. – Ярославль : [Б. и., 2012]. – [60] с. : цв. фот.

Представлен отчет о спектаклях, прошедших на сцене театра в 2010-2012 гг.

22. Российский Государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова (основан в 1750 году) [Текст] : [буклет / худ. рук. театра Евгений Марчелли ; директор театра Юрий Итин ; фот. Татьяны Кучариной и др.]. – Ярославль : [Б. и., 2013]. – [72] с. : цв. фот.

Представлен отчет о спектаклях, прошедших на сцене театра в 2012-2013 гг.

23. Первый русский профессиональный театр [Текст] / Театр драмы им. Фёдора Волкова. – [Ярославль : Б. и., 2016]. – [80] с. : ил., портр.

Обзор театральных событий и исторические справки на спектакли, поставленных в 2016 году.

24. Смирнова, А. «Девушка для прощаний» и другие премьеры [Текст] / А. Смирнова // Северный край. – 2018. – 4 апр. (№ 13).

Описание масштабных постановок на сцене Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Г. Волкова в Ярославля, осуществленных режиссерами В. М. Алениковым, В. Г. Сениным, хореографом Е. В. Дружининым и художником, многократным обладателем «Золотой маски», С. С. Пастухом.

Гастрольные поездки театра по России и зарубежью

25. Театр имени Фёдора Волкова [Текст]. – Ярославль : [Б. и.], 1939. – 20 с.

Статьи о постановках, составе труппы, программы спектаклей и фотоотчет по гастролям театра, проходившим в 1939 г. в Москве.

26. Ярославский Государственный ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Фёдора Волкова [Текст] : специальный выпуск : гастрольные поездки 1980 года : июль Барнаул – август Красноярск : [театральный проспект. – Ярославль : [Б. и.], 1980]. – 8 с.

Представлен отчет по гастролям театра.

27. Ярославский Государственный ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Фёдора Волкова : специальный выпуск : гастрольные поездки 1981 г. [Текст] : [театральный проспект. – Ярославль : [Б. и.], 1981]. – [8] с.

Представлен отчет по гастролям театра.

28. Ярославский Государственный ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Фёдора Волкова [Текст] : специальный выпуск : июль 1983 г. : гастрольные поездки в солнечной Молдавии : [театральный проспект. – Ярославль : [Б. и.], 1983]. – [6] с.

Представлен отчет по гастролям театра.

29. Ярославский Государственный ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Фёдора Волкова [Текст] : специальный выпуск : июль-август 1984 г. : гастрольные поездки Иркутск – Томск : [театральный проспект. – Ярославль : [Б. и.], 1984]. – [6] с.

Представлен отчет по гастролям театра.

30. 250 лет Российскому государственному академическому театру драмы имени Фёдора Волкова, 1750-2000 [Текст] : [буклет / текст М. Ваняшовой ; фот. С. Метелицы]. – Ярославль : [Б. и.], 1999. – 2 [с.] : ил.

Отчетный презентационный буклет, посвященный гастрольному турне труппы театра в мае-июне 1998 г. по городам Европы – Париж, Прага, Будапешт, Братислава, Берлин, осуществленное при поддержке Российских центров культуры.

31. Российский Государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова (основан в 1750 году) [Текст] : Ярославль – Токио : фестиваль российской культуры в Японии, 2006 / [текст Маргариты Ваняшовой ; фот. Сергея Метелицы]. – Ярославль : [Б. и.], 2006. – [8] с. : фото. цв.

Описывается участие Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Г. Волкова в фестивале российской культуры в Японии в 2006 году.

32. Российский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова (основан в 1750 году) [Текст] : большие гастроли : Ярославль, Минск, Новороссийск, Белгород, июль-сентябрь-октябрь 2007 г. / [авт. Маргарита Ваняшова ; фот. Сергея Метелицы]. – [Б. м. : Б. и., 2008]. – [10] с. : ил., портр.

Отчетный спецвыпуск [газета] о проведенных гастролях.

Люди профессии, «требующей более изысканных форм и более чистых нравов...»

33. Куликова, К. Ф. Рассказы о первых русских комедиантах [Текст] / К. Ф. Куликова. – Ленинград : Детская литература, 1966. – 215 с.

Книга рассказывает о жизни первых актёров, называвшихся в давние времена русскими комедиантами. Она написана на основе исследований и открытий, сделанных русскими и советскими театроведами. Автор стремился рассказать о том, в каких условиях жили и играли на сцене первые русские комедианты, а также стремился и к тому, чтобы перед читателями возникли небольшие картины ушедшей жизни.

Читатель сможет побывать в старой русской столице Москве конца XVII – начала XVIII века, в старинном городе Ярославле в середине XVIII столетия, а так же проследит за судьбой чудесного человека, славного гражданина, которого потомки назвали отцом русского театра, – Ф. Г. Волкова.

34. Кузьмин, А. И. У истоков русского театра [Текст] : книга для учащихся / А. И. Кузьмин. – Москва : Просвещение, 1984. – 157, [3] с.

В книге развёрнута панорама общественно-культурной жизни России XVIII – начала XIX вв. – периода становления отечественного театрального искусства. В центре внимания – героические и многострадальные судьбы первых русских актеров, музыкантов, художников, творческие достижения которых обусловили возникновение русского профессионального театра.

Одна из глав посвящена «Отцу русского театра» Ф. Г. Волкову и истории создания профессионального театра в Ярославле.

35. Куликова, К. Ф. Российского театра первые актеры [Текст] / К. Ф. Куликова. – Ленинград : Лениздат, 1991. – 331, [3] с., [16] л. ил. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде).

Книга посвящена старинному театральному Санкт-Петербургу. Рассказ о судьбе первых прославленных русских актёров – Ф. Г. Волкова, И. А. Дмитревского, А. С. Яковлева, Е. С. Семёновой – даётся на широком историческом фоне жизни столицы России XVIII – первой четверти XIX века.

36. Ваняшова, М. Г. Мельпомены ярославские сыны. Волков. Дмитревский. Лебедев [Текст] / Маргарита Ваняшова ; [худож. Е. М. Чернова]. – Ярославль : Александр Рутман, 2000. – 224 с. – (Граждане Ярославля).

Историко-документальная и поэтическая хроника о первопроходцах русской культуры – трех выдающихся ярославцах XVIII столетия, посвятивших свою жизнь театру.

37. Ярославский Государственный орден Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Фёдора Волкова [Текст] : театральный проспект. – Ярославль : [Б. и.], 1988. – 38 с.

В проспекте рассказывается о Фёдоре Волкове как актёре, режиссёре, драматурге, художнике и скульпторе, поэте, выдающемся организаторе театрального дела. Упоминаются его сподвижники, в частности И. А. Дмитревский, ставший продолжателем дела своего товарища, и учителя. Раскрываются основные этапы творческой жизни театра, рассматривается его нравственная миссия, роль в общественной жизни общества.

На страницах издания помещено множество фотографий актёров, сцен из спектаклей.

38. Елисеева, В. Ярославский театр имени Ф. Г. Волкова [Текст] / В. Елисеева ; [ред. В. Ф. Залесский; обл. худож. Н. И. Кирсанова]. – Ярославль : ОГИЗ, 1948. – 56 с.

Книга включает в себя серию очерков, посвященных артистам театра, удостоенных за успешную сценическую деятельность в нашем городе почетного звания заслуженных артистов РСФСР: С. П. Аверичевой, А. Д. Чудиновой, С. Д. Ромоданова и др. Сборнику предпослана статья о Ф. Г. Волкове.

39. Ваняшова, М. Г. Мастера Волковской сцены [Текст] / М. Г. Ваняшова. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1975. – 304 с.

Книга написана театральным критиком, кандидатом филологических наук и рассказывает об истории Волковского театра. Читатели узнают важные сведения о современном театре, о людях, которые работали и работают на его сцене. Вы найдете здесь портреты известных ярославских актёров и режиссёров, народных артистов СССР и РСФСР Г. А. Белова, А. Д. Чудиновой, С. Д. Ромоданова, В. С. Нельского, И. А. Ростовцева и др. Последний раздел посвящен наиболее интересным спектаклям, созданным театром в 70-е годы прошлого столетия.

Основатель первого русского театра

См. также: 34, 36, 37, 38

40. Белинский, В. Г. Рождение русского театра [Текст] / В. Г. Белинский // О театре : очерки : для ст. возраста / В. Г. Белинский; авт. предисл., сост. Ю. Гаецкий. – 2-е изд. – Москва, 1982. – С. 28-34. – (В мире прекрасного).

Статья великого критика о замечательном русском театральном актёре Ф. Г. Волкове.

41. Волков Фёдор Григорьевич (09(20).02.1729, Кострома-04(15).04.1763, Москва) [Текст] // Большая Российская энциклопедия. В 30 т. – Москва, 2006. – Т. 5: Великий князь – Восходящий узел орбиты. – С. 632-633.

Краткая биографическая справка.

42. Волков Фёдор Григорьевич (09.02.1729-04.04.1763) [Текст] // Русский драматический театр : энциклопедия / под общ. ред. М. И. Андреева, Н. Э. Звенигородской, А. В. Мартыновой и др. – Москва, 2001. – С. 89.

Краткая биографическая справка.

43. Ф. Г. Волков и русский театр его времени [Текст] : сб. материалов / [отв. ред. Ю. А. Дмитриев ; авт. вступ. ст. В. Всеволодский-Гернгросс] ; Акад. наук СССР, Центр. архив. упр., Центр. гос. лит. арх. СССР, Ин-т ист. искусств Акад. наук СССР. – Москва : Изд-во наук СССР, 1953. – 256 с., [2] л. ил.

Издание ставит своей задачей создание широкой документальной базы для изучения жизни и деятельности великого артиста, организатора первого русского постоянного профессионального театра. В данной работе впервые собраны документы, иллюстрации и библиография по указанной теме. В книге помещено 98 документов и 30 иллюстраций. Перечень наиболее важных выявленных, но не публикуемых документов дан в приложении к сборнику.

44. Горин-Горяйнов, Б. А. Фёдор Волков [Текст] : роман-хроника / Б. А. Горин-Горяйнов ; [ил. Н. И. Кирсанов]. – 2-е изд. – Ярославль : Ярославское кн. изд-во, 1956. – 424 с. : ил.

Автор романа – известный театральный деятель и народный артист Российской Федерации. Созданная им книга рассказывает о гениальном русском самородке, талантливом актёре, организаторе первого русского театра. В книге отражаются три наиболее важных периода его короткой, но изумительно яркой жизни: годы зарождения первого публичного театра в Ярославле, борьба в Петербурге за развитие русского театрального искусства и пребывание в Москве.

45. Евграфов, К. В. Фёдор Волков [Текст] / К. В. Евграфов. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 286, [1] с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 5 (695)).

Личность актёра, основателя русского национального театра овеяна многими легендами. Он оставил после себя очень мало вещественных следов, так что писателю пришлось что-то домысливать, создавать свои версии о тех или иных событиях в жизни Фёдора Волкова, одного

из крупнейших деятелей русской культуры. Книга рассказывает о великом русском актёре, перипетиях его судьбы, вкладе в создание первого русского театра.

46. Коган, М. Фёдор Григорьевич Волков, 1729-1763 [Текст] : к 175-летию со дня смерти / Марк Коган. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1938. – 94, [1] с.

Издание посвящено блестящему зачинателю первого русского профессионального театра, поразившему современников яркостью режиссерской выдумки, великолепными способностями организатора массовых народных празднеств, огромным вкусом и смелостью, закончившим свою жизнь в 34 года.

В книге описаны годы его детства, юности. Автор пытается проследить, как зародилась в Волкове любовь к театру, которая определила всю его дальнейшую жизнь. Ему предстояло стать крупным заводчиком, но он сделался «актиором», решив, что его единственным заработком будет жалованье за верную службу «искусству Мельпомены».

47. Куликова, К. Ф. Кинжал Мельпомены [Текст] : рассказ о жизни Фёдора Волкова, 1729-1763 / К. Куликова. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1963. – 170, [1] с., [11] л. ил. – (Корифеи русской сцены).

Книга посвящена основателю русского театра. В ней рассказывается о трудной и замечательной судьбе первого великого мастера русской сцены, описывается атмосфера и быт, окружавшие его, раскрываются особенности актёрского искусства XVIII века.

48. Лучанский, М. С. Фёдор Волков [Текст] / Михаил Лучанский ; [отв. ред. Иосиф Генкин]. – Москва : Журнально-газетное объединение, 1937. – 158, [2] с., [12] л. ил., портр. и факс. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 19 (115)).

Биографический роман о знаменитом актёре и театральном деятеле, организовавшем в 1750 году в Ярославле любительскую труппу (актеры И. А. Дмитриевский, Я. Д. Шумский), на основе которой в 1756 году в Санкт-Петербурге был создан первый постоянный профессиональный русский публичный театр. Автор подробно останавливается на описании первого маскарада, организованного артистом в 1759 году.

49. Любомудров, М. Н. Фёдор Волков [Текст] : биографическая повесть / М. Н. Любомудров ; [оформ. В. Бабанова, фот. А. Короля]. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 190, [1] с.

В книге рассказывается о жизни и деятельности великого русского актёра и театрального деятеля, прослеживается его профессиональный путь. При иллюстрировании издания использовались материалы из фондов Государственного Русского музея и Российской национальной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

50. Любомудров, М. Н. Фёдор Волков и русский театр [Текст] / Марк Любомудров ; Всесоюз. о-во «Знание», Всерос. о-во охраны пам. ист. и культуры. – Москва : Знание, 1971. – 39 с.

Прослежен путь становления Ф. Г. Волкова как актёра и основателя первого русского театра.

51. Любомудров, М. Н. Фёдор Волков – путь и заветы [Текст] / М. Н. Любомудров // Размышления после встречи / М. Н. Любомудров. – Москва, 1984. – С. 7-35.

В статье ленинградский критик, осмысляя патриотические и художественно-эстетические ценности отечественной культуры, анализирует заветы «отца русского театра» Ф. Г. Волкова, рассматривает его вклад в российскую театральную культуру.

52. Мусский, И. А. Волков Фёдор Григорьевич (1729-1763) [Текст] / И. А. Мусский // 100 великих актеров / И. А. Мусский. – Москва, 2002. – С. 34-38. – (100 великих).

Публикация краткого биографического очерка о выдающемся театральном актёре.

53. Полуярославцев, П. П. Основатель русского театра Фёдор Григорьевич Волков [Текст] : очерк, составленный членом Ярославской губернской ученой архивной комиссии П. П. Полуярославцевым, и читанный им в торжественном заседании Комиссии в Ярославле в зале Екатерининского дома призрения ближнего – 9 мая 1900 г., в день празднования столетия основания русского театра / П. П. Полуярославцев. – Ярославль : Типография Губернского правления, 1900. – 17 с.

Рассказ о первом русском актёре и основателе театра, написанный по воспоминаниям о нем современников.

54. Рутман, Т. А. Церковь Николая Надеина [Текст] / Т. А. Рутман // Храмы и святыни Ярославля. История и современность / Т. А. Рутман; предисл. Е. А. Ермолин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль, 2008. – С. 139-144.

Подтверждение версии об участии Фёдора Волкова и актёров его труппы в создании иконостаса церкви Николая Надеина в Ярославле.

55. Север, Н. М. Ярославская Мельпомена [Текст] / Н. М. Север; худож. Н. Флоринский. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1969. – 269 с. : ил.

Никогда не изгладится из памяти благодарных потомков имя основателя русского национального театра. Многим читателям, особенно его землякам-ярославцам, будет интересно познакомиться с этой книгой о великом актёре. В неё вошли три повести: «Фёдор Волков: сказ о первом русского театра актёре», «Ярославская Мельпомена», «Судьба актёра», в которых рассказывается о юности Ф. Г. Волкова, о первых шагах русского театра в Ярославле и Петербурге. Повесть основана на большом документальном материале, в значительной части ещё не известном широкому читателю. И, вместе с тем, это подлинно художественное произведение с интересными и своеобразными характерами героев. Сочный и образный язык её повествования как бы воссоздаёт колорит эпохи главного героя.

56. Старикова, Л. М. О Фёдоре Волкове [Текст] : в поисках истины : 1729-1763 / Л. М. Старикова; Гос. ин-т искусствознания, Гос. центр. театр. музей им. А. А. Бахрушина. – Москва : ГЦТМ, 2013. – 318, [1] с., [2] л. ил.

Публикация статей автора, посвященные документальному исследованию жизни и творчества «первого русского актёра» и театра в России XVIII века. В предисловии подробно

освещен процесс документального изучения данной темы предшествующими исследователями на протяжении двух с половиной столетий. Введен новый фактологический материал, открытый автором. Представлен метод работы автора с новыми и старыми источниками.

57. Трефолов, Л. Н. Ярославль при императрице Елизавете Петровне [Текст] : (Исторический очерк) / Л. Н. Трефолов // Исторические произведения / Л. Н. Трефолов; [сост., примеч. Л. Л. Шаматоновой; вступ. ст. М. Г. Ваняшовой]. – Ярославль, 1991. – С. 123-134.

Упоминается строительство первого русского театра и рассматривается начало творческого пути Фёдора Волкова.

58. Федорычева, Е. А. Иконостас главного храма [Текст] / Е. А. Федорычева // Церковь Николы Надеина в Ярославле / Е. А. Федорычева. – Москва, 2003. – С. 76-83.

Описывается участие Фёдора Волкова в создании иконостаса церкви Николы Надеина в Ярославле.

59. Фёдор Григорьевич Волков (1729-1763) [Текст] // Самые знаменитые артисты России / авт.-сост. С. В. Истомин. – Москва, 2000. – С. 9-13. – (Самые знаменитые).

Очерк о жизни и творчестве замечательного русского театрального актёра.

60. Ярцев, А. А. Ф. Г. Волков (основатель русского театра) [Текст] : его жизнь в связи с историей русской театральной старины : с портретами Волкова, Дмитревского, Плавильщикова, Яковлева и Семеновой / А. А. Ярцев. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1892. – 94 с., [2] л. ил. – (Жизнь замечательных людей).

Работа отражает вклад Ф. Г. Волкова и актёров его времени (И. А. Дмитревского, П. А. Плавильщикова, Я. Е. Шушерина, Т. М. Троепольской и др.) в русское театральное искусство VIII в.

61. Ярцев, А. А. Основание и основатель русского театра (Ф. Г. Волков) [Текст] : с портретом Волкова, планами: «Волковского Ярославля» и дома Волкова, видами: Николо-Надеинской церкви, иконостаса, царских врат (работы Волкова), Полушкиной рощи и Ярославского театра / А. А. Ярцев. – Москва : Товарищество типографии А. И. Мамонтова, 1900. – 128 с.

Историко-библиографическое исследование жизни и деятельности Ф. Г. Волкова, написанное по архивным и литературным материалам.

62. Беляков, А. Подозревается Фёдор Волков [Текст] / А. Беляков // Северный край. – 2012. – 10 июня.

Публикация версии о степени участия Фёдора Волкова в дворцовом перевороте 1762 г.

63. Борисова, О. Энциклопедия русского театра [Текст] / О. Борисова // Наука в России. – 2010. – № 5. – С. 89-95.

Рассматривается место Фёдора Волкова в российской театральной истории.

64. Камаева, А. Последний карнавал [Текст] / А. Камаева // Ярославская неделя. – 2009. – 11 марта. – С. 20-21.

Последние годы жизни Фёдора Волкова.

65. Ваняшова, М. Г. Фёдор Волков: случай или сказка? [Текст] / М. Ваняшова // Северный край. – 2009. – 20 февр.

Участие Фёдора Волкова в дворцовом перевороте.

66. Русева, Л. Первый секретный деловой человек [Текст] / Л. Русева // Смена. – 2008. – № 2 – С. 128-139.

Жизнь и творчество замечательного русского театрального актёра.

67. Надеждин, Ю. По страницам «погребального детектива» [Текст] : как наш корреспондент искал могилу Фёдора Волкова / Ю. Надеждин // Северный край. – 2000. – 13 мая.

68. Ваняшова, М. Г. «Се лик любимца Мельпомены» [Текст] / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 2000. – 13 янв.

Очерк о жизни и творчестве замечательного русского театрального актёра.

69. Ваняшова, М. Г. История портрета и ... история с портретом [Текст] / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 1999. – 11 нояб. – фот.

История создания портрета Ф. Г. Волкова, подаренного актёром М. С. Щепкиным Ярославскому Демидовскому лицу (по кн. А. Ярцева «Основание и основатель русского театра (Ф. Г. Волков)»).

70. Кукушкина, А. Имиджмейкеру Волкову удался переворот [Текст] / А. Кукушкина // Юность. – 1999. – 25 февр.

Участие Фёдора Волкова в дворцовом перевороте.

71. Ермолин, Е. Трагическое соло [Текст] / Е. Ермолин // Северный край. – 1999. – 17 февр.

Статья посвящена творческому пути Фёдора Волкова.

72. Критский, П. Фёдор Григорьевич Волков (1729-1763) [Текст] / П. Критский // Русь. – 1998. – № 5-6. – С. 48-50.

Очерк о жизни и творчестве замечательного русского театрального актёра.

73. Мусин-Пушкин, С. А. Памяти Ф. Г. Волкова [Текст] / С. А. Мусин-Пушкин // Русь. – 1998. – № 5-6. – С. 50-51.

Публикация стихотворения, посвященного великому русскому актёру и театральному деятелю.

74. Ваняшова, М. Г. Простынь по износу каждому по три [Текст] : как Ф. Г. Волков студентом был / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 1995. – 14 сент.

75. Овчинников, Р. Гений и злодейство [Текст] / Р. Овчинников, А. Севастьянова // Золотое кольцо. – 1992. – 21 янв.

Посвящается вновь найденным документам, рассказывающим о Фёдоре Волкове.

76. Ваняшова, М. Г. Торжествующая Минерва [Текст] / М. Ваняшова // Северный рабочий. – 1988. – 26 апр.

Статья посвящена творческому пути Фёдора Волкова.

77. Хомяков, А. Лебединая песнь Фёдора Волкова [Текст] / А. Хомяков // Северный рабочий. – 1986. – 5 апр. – С. 3.

Рассказ о последних днях жизни великого русского актёра и театрального деятеля.

78. Анкудинова, Е. И так, все же Фёдор Волков [Текст] / Е. Анкудинова, Т. Рутман // Северный рабочий. – 1986. – 12 февр.

Рассматривается вклад актёра и театрального деятеля в работу над иконостасом церкви Николая Надеина в Ярославле.

79. Смирнова, К. Дворянский герб Фёдора Волкова / К. Смирнова // Северный рабочий. – 1984. – 18 марта.

80. Холодов, Е. Отец русского театра [Текст] / Е. Холодов // Театр. – 1978. – № 12. – С. 11-17.

Освещается роль Фёдора Волкова в развитии русской театральной культуры.

81. Любимов, Б. Велением эпохи [Текст] / Б. Любимов // Театр. – 1978. – № 12. – С. 18-25.

Статья посвящена жизни и деятельности великого русского актёра и театрального деятеля Фёдора Волкова.

Мастера Волковской сцены

Кириллов Валерий Юрьевич (род. 9 декабря 1965 г.)

82. Кириллов, В. Ю. Валерий Кириллов о времени, о сцене, о себе [Текст] / Валерий Кириллов ; записала Анастасия Соловьева // Городские новости. – 2017. – 29 марта (№ 23). – С. 23.

Интервью с народным артистом России, актёром театра.

83. Непочатова, Л. Валерий Кириллов и Татьяна Малькова. Двойной портрет [Текст] / Л. Непочатова // Театральный круг. – 2010. – № 3. – С. 24-41. – фот.

Судьба и творчество семейного дуэта, актёров театра.

Марчелли Евгений Жозефович (род. 19 мая 1957 г.)

84. Ваняшова, М. Г. Театр Евгения Марчелли. Путешествие на пределе возможностей [Текст] / Маргарита Ваняшова ; [предисл. Романа Должанского]. – Ярославль : Академия 76, 2017. – 303, [1] с., [8] л. цв. ил.

В центре книги театрального критика и исследователя театра – эстетические искания и творческое развитие одного из лидеров современного театра, заслуженного деятеля искусств России, лауреата премии «Золотая Маска», художественного руководителя Российского государственного академического театра драмы имени Фёдора Волкова в Ярославле, режиссера Евгения Марчелли, искусство которого стало неоспоримым достоянием современного театрального процесса.

85. Марчелли, Е. Ж. «Театр - это всегда скандал» [Текст] / Евгений Марчелли ; беседовала Елизавета Авдошина // Независимая газета. – 2017. – 30 марта (№ 64). – С. 8.

Интервью с заслуженным деятелем искусств РФ, художественным руководителем театра.

86. Ваняшова, М. Г. Коридоры и ловушки Евгения Мундума [Текст] / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 1996. – 27 февр. – С. 5. – фот.

Краткая биографическая справка об актёре театра Е. К. Мундуме.

87. Ваняшова, М. Г. Тринадцатый сын [Текст] : судьба и стихи офицера, артиста, поэта / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 1996. – 11 апр. – С. 5.

Прослежен творческий путь писателя-драматурга, актёра театра Н. М. Севера (1896-1969).

88. Владимир Солопов [Текст] : [буклет / авт. проекта Маргарита Ваняшова ; фот. А. Скворцова, С. Метелицы. – Ярославль : [Б. и.], 2005]. – 8 с. – (Мастера Волковской сцены).

Биографическая справка о народном артисте России, выдающемся актёре Волковского театра.

89. Ваняшова, М. Г. Мадемуазель Бланш покорила [Текст] / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 2002. – 27 февр. – фот.

Краткая биографическая справка об актрисе театра О. М. Старк.

Терентьева Наталья Ивановна (8 сентября 1926 г. – 18 февраля 2019 г.)

90. Наталия Терентьева [Текст] : [буклет / авт. проекта Маргарита Ваняшова ; фот. Сергея Метелицы, Анатолия Скворцова]. – [Ярославль : Б. и., 2006]. – [8] с. : портр., фот. цв. – (Мастера Волковской сцены).

Представлена биографическая справка о народной артистке России, выдающейся актрисе театра.

91. Ваняшова, М. Г. Сила гордой души [Текст] / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 2001. – 13 сент. – фот. – (Уединенный пошехонец ; вып. 103).

Творческий портрет артистки России, актрисы театра Н. И. Терентьевой, отметившей 75-летний юбилей.

92. Ирина Чельцова [Текст] : [буклет / авт. проекта Маргарита Ваняшова ; фот. Сергея Метелицы. – Ярославль : [Б. и., 2006]. – [4] с. – (Мастера Волковской сцены).

Биографическая справка о заслуженной артистке России, ведущей актрисе театра.

93. Ваняшова, М. Г. Ностальгия, или Возвращение домой [Текст] / М. Ваняшова // Северный край. – 1992. – 30 дек.

Художественный образ актрисы театра имени Ф. Г. Волкова, народной артистки РСФСР А. Д. Чудиновой, представленный в портретной работе ярославского художника Б. И. Ефремова (1904-1962) на выставке «Ностальгия» в Ярославском художественном музее.

Шишигин Фирс Ефимович (17 (30) августа 1908 г. – 29 (25) мая 1985 г.)

94. Фирс Шишигин: люблю жить в актере! Очерки. Воспоминания. Дневники. Спектакли [Текст] / авт., ред., сост. М. Г. Ваняшова. – Ярославль : [Б. и.], 2012. – 392 с. : ил.

Книга объединяет и дополняет издание 2006 г., посвящена 105-летию со дня рождения актёра (2013), 50-летию Ярославской театральной школы. Издание обобщает жизнь и творчество выдающегося режиссера и педагога, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, художественного руководителя Волковского театра (1961-1978), основателя Ярославской театральной школы.

95. Фирс Шишигин – режиссер и педагог [Текст] : к 100-летию со дня рождения / [сост. Л. Б. Соколова ; авт. предисл. Л. Я. Макарова-Шишигина, Л. Б. Соколова]. – Ярославль : [Б. и.], 2006. – 311, [1] с.

В книгу вошла незначительная часть из собраний записей репетиций спектаклей и занятий со студентами Ярославского театрального училища народного артиста СССР.

96. Шишигин, Ф. Е. Фирс [Текст] : из бесед с учениками и записей репетиций / (записала Л. Б. Соколова). – Ярославль : [Б. и.], 2006. – 125 с.

Публикация писем, воспоминаний и заметок, дневниковых записей актёра, его бесед с театральной молодежью (учениками созданного им в Ярославле в 1962 году Ярославского театрального училища), статей о его спектаклях на сцене Волковского театра 60-70-х годов, очерков о мастерах Волковской сцены.

97. Ваняшова, М. Г. В ватаге Фирса Шишигина - новые бурлаки [Текст] / М. Ваняшова // Золотое кольцо. – 1998. – 25 дек. – фот.

В статье рассказывается о торжественном вечере, прошедшем в театре в честь 90-летия со дня рождения народного артиста СССР.

98. Шрайбер, Н. Я. Аритмия профессии: актёр Николай Шрайбер о том, нужны ли нашему обществу таланты [Текст] / Н. Шрайбер ; кор. Игорь Велетминский // Аргументы и факты. – 2017. – 19-25 июля (№ 29). – С. 3.

Интервью с актером театра и кино.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ ДОКУМЕНТОВ

А

Анкудинова, Е. И так, все же Фёдор Волков 78

Б

Белинский, В. Г. Рождение русского театра 40

Беляков, А. Подозревается Фёдор Волков 62

Борисова, О. Энциклопедия русского театра 63

В

В пламени военных лет. Волковский театр в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) 6

Ваняшова, М. Г. В ватаге Фирса Шишигина - новые бурлаки 97

Ваняшова, М. Г. Волковский театр до 2000 года 12

Ваняшова, М. Г. История портрета и ... история с портретом 69

Ваняшова, М. Г. Коридоры и ловушки Евгения Мундума 86

Ваняшова, М. Г. Мадемуазель Бланш покорила 89

Ваняшова, М. Г. Мастера Волковской сцены 39

Ваняшова, М. Г. Мельпомены ярославские сыны. Волков. Дмитревский. Лебедев 36

Ваняшова, М. Г. Никогда не опускается занавес 13

Ваняшова, М. Г. Ностальгия, или Возвращение домой 93

Ваняшова, М. Г. Первый русский театр имени Фёдора Волкова 10

Ваняшова, М. Г. Простынь по износу каждому по три 74

Ваняшова, М. Г. Рождение спектакля «Фёдор Волков» 17

Ваняшова, М. Г. Российский Государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова (основан в 1750 году) 9

Ваняшова, М. Г. «Се лик любимца Мельпомены» 68

Ваняшова, М. Г. Сила гордой души 91

Ваняшова, М. Г. Театр Евгения Марчелли. Путешествие на пределе возможностей 84

Ваняшова, М. Г. Театральные юбилеи: век нынешний и век минувший 11

Ваняшова, М. Г. Торжествующая Минерва 76

Ваняшова, М. Г. Тринадцатый сын 87

Ваняшова, М. Г. Фёдор Волков: случай или сказка? 65

Волков Ф. Г. и русский театр его времени 43

Волков Фёдор Григорьевич (09(20).02.1729, Кострома-04(15).04.1763, Москва) 41

Волков Фёдор Григорьевич (09.02.1729-04.04.1763) 42

Волков Фёдор Григорьевич (1729-1763) 59

Волковские сезоны в XXI веке 20

Г

Горин-Горяйнов, Б. А. Фёдор Волков 44

Д

250 лет Российскому государственному академическому театру драмы имени Фёдора Волкова, 1750-2000 30

Е

Евграфов, К. В. Фёдор Волков 45
Елисеева, В. Ярославский театр имени Ф. Г. Волкова 38
Ермолин, Е. Трагическое соло 71

З

Злотникова, Т. С. Часть мира... театр 1

К

Камаева, А. Последний карнавал 64
Кириллов, В. Ю. Валерий Кириллов о времени, о сцене, о себе 82
Коган, М. Фёдор Григорьевич Волков, 1729-1763 46
Коротков, Б. 200 лет театра им. Ф. Г. Волкова 5
Критский, П. Фёдор Григорьевич Волков (1729-1763) 72
Кузьмин, А. И. У истоков русского театра 34
Кукушкина, А. Имиджмейкеру Волкову удался переворот 70
Куликова, К. Ф. Кинжал Мельпомены 47
Куликова, К. Ф. Рассказы о первых русских комедиантах 33
Куликова, К. Ф. Российского театра первые актеры 35

Л

Лучанский, М. С. Фёдор Волков 48
Любимов, Б. Велением эпохи 81
Любомудров, М. Н. Века и годы старейшей сцены 3
Любомудров, М. Н. Старейший в России. Творческий путь Ярославского драматического театра 4
Любомудров, М. Н. Фёдор Волков 49
Любомудров, М. Н. Фёдор Волков – путь и заветы 51
Любомудров, М. Н. Фёдор Волков и русский театр 50

М

Марчелли, Е. Ж. «Театр - это всегда скандал» 85
Мусин-Пушкин, С. А. Памяти Ф. Г. Волкова 73
Мусский, И. А. Волков Фёдор Григорьевич (1729-1763) 52

Н

Надеждин, Ю. По страницам «погребального детектива» 67
Непечатова, Л. Валерий Кириллов и Татьяна Малькова. Двойной портрет 83

О

Овчинников, Р. Гений и злодейство 75

П

Первый русский профессиональный театр 23

Полуярославцев, П. П. Основатель русского театра Фёдор Григорьевич Волков 53

Р

Российский Государственный академический театр драмы имени Федора Волкова (основан в 1750 году) 21, 22, 31, 32

Русева, Л. Первый секретный деловой человек 66

Рутман, Т. А. Церковь Николы Надеина 54

С

Север, Н. М. Ярославская Мельпомена 55

Север, Н. М. Летопись театра имени Ф.Г. Волкова 7

Смирнова, К. Дворянский герб Фёдора Волкова 79

Смирнова, А. «Девушка для прощаний» и другие премьеры 24

Смолина, К. А. Театр Фёдора Волкова 2

Солопов Владимир 88

Старикова, Л. М. О Фёдоре Волкове 56

Т

Театр имени Фёдора Волкова 25

«Театр!... Любите ли вы театр так, как я люблю его...» 14

Терентьева Наталия 90

Трефолев, Л. Н. Ярославль при императрице Елизавете Петровне 57

Ф

Федорычева, Е. А. Иконостас главного храма 58

Фирс Шишигин: люблю жить в актёре! Очерки. Воспоминания. Дневники. Спектакли 94

Фирс Шишигин – режиссер и педагог 95

Х

Холодов, Е. Отец русского театра 80

Хомяков, А. Лебединая песнь Фёдора Волкова 77

Ч

Чельцова Ирина 92

Ш

Шишигин, Ф. Е. Фирс 96

Шрайбер, Н. Я. Аритмия профессии: актёр Николай Шрайбер о том, нужны ли нашему обществу таланты 98

Я

Ярославский Государственный ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Фёдора Волкова 26, 27, 28, 29

Ярославский Государственный орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени Фёдора Волкова 19, 37

Ярославский государственный орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени академический театр имени Фёдора Волкова, 1750-1975 8

Ярославский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени Ф. Г. Волкова 16, 18

Ярославский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Ф. Г. Волкова 15

Ярцев, А. А. Ф. Г. Волков (основатель русского театра) 60

Ярцев, А. А. Основание и основатель русского театра (Ф. Г. Волков) 61

Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова
муниципального учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система города Ярославля»

150049, Ярославль, проспект Толбухина, 11

www.clib.yar.ru

Директор Светлана Юрьевна АХМЕТДИНОВА телефон: 8 (4852) 21-07-34;
21-06-65 (приёмная); foton@clib.yar.ru

Автор-составитель: Елена Юрьевна Погудина, заведующая сектором
информационно библиографического обслуживания читателей
Центральной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова

Компьютерная вёрстка Дмитрий Андреевич Репин,
электроник отдела развития и информационных технологий
Центральной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова

Фото на обложке
«Ярославль, театр им. Ф. Волкова»
художник Игорь Михайлович Мошкин

Подписано в печать:

Формат А5. Тираж 10 экз.

