

3 мая 1314 года 705 лет назад в селе Варницы под Ростовом Великим родился преподобный Сергей Радонежский.

Из жития Сергия Радонежского

Сергий Радонежский родился 3 мая 1314 года. Первый его биограф Епифаний Премудрый сообщает, что будущий святой, получивший при рождении имя Варфоломей, родился в селе Варницы (близ Ростова) в семье боярина Кирилла, служилого ростовских удельных князей, и его жены Марии. Когда мальчику было 13 лет, он встретил старца-схимника, «святого



и чудного, саном пресвитера, благообразного и подобного Ангелу, который стоял на поле под дубом и усердно, со слезами, молился». Старец сказал родителям Варфоломея, что «отрок ваш будет велик перед Богом и людьми за свою добродетельную жизнь». В 1328 году семья Варфоломея была вынуждена перебраться в город Радонеж, родители приняли схиму в Хотьково-Покровский монастырь. После их смерти Варфоломей вместе с братом Стефаном основал пустынь посреди глухого Радонежского бора, которая в 1345 году оформилась как Троице-Сергиев монастырь.

Сергий ввёл в монастыре общинножительный устав, принятый потом во многих русских монастырях.

Перед Куликовской битвой Сергий благословил князя Дмитрия Донского, предрёк ему победу и отпустил в поход с ним двух своих иноков, Пересвета и Ослябю. Приблизившись к Дону, князь колебался, переходить ли ему реку или нет, и только после получения от Сергия одобрительной грамоты, увещевавшей его как можно скорее напасть на татар, приступил к решительным действиям.

После Куликовской битвы великий князь пригласил Сергия в 1389 году скрепить духовное завещание, узаконивающее новый порядок престолонаследия от отца к старшему сыну. Кроме Троице-Сергиева монастыря, Сергий основал ещё несколько монастырей, более 40 обителей было основано его учениками. Согласно житию, Сергий Радонежский совершил множество чудес. Люди приходили к нему из разных городов для исцеления, а иногда даже для того, чтобы просто увидеть его. Как

утверждает житие, однажды он воскресил мальчика, который умер на руках у отца, когда он нёс ребёнка к святому для исцеления.

Наиболее известным источником сведений о нём, равно как и замечательным памятником древнерусской словесности, является легендарное Житие Сергия, написанное в 1417—1418 годах его учеником Епифанием Премудрым. Церковь отмечает память Сергия в день кончины 25 сентября (8 октября), а также 5(18) июля, в день обретения мощей, и 7(20) июля.

Из книги Михаила и Бориса Сударушкиных «В земле Ростовской просиявшие»

9 мая 2019 года исполняется 100 лет с тех пор как имение Новосёлки, принадлежавшее до революции помещикам Коковцевым, было передано в пользу Ярославскому военному железнодорожному продовольственному пункту, Ярославской конвойной команде и Ярославскому потребительскому обществу.

Суздальский посёлок никогда не был привилегированным районом города. В последнее время здесь много строят, но серые, похожие друг на друга многоэтажки ситуацию мало меняют, как выглядела Суздалка окраиной, так ею и остаётся, только с другим, урбанизированным лицом.

Графские развалины



Кто бы мог подумать, что, когда несколько лет назад к ней прирезали соседний посёлок Новосёлки и деревню Новосёлки, вошедшие в границы Ярославля, перед Суздалкой замаячили перспективы, о которых она никогда и не мечтала. Вместе со списанными сельхозугодьями, хилым жилфондом бывшего совхоза и несколькими десятками маленьких частных домишек к ней отошла старинная барская усадьба — великолепный памятник архитектуры XVIII века, как выяснили исследователи. Если его привести в порядок, Суздалка кардинально поменяет лицо и станет одним из красивейших мест в городе.

Уже сейчас каждого, кто оказывается здесь, ждут интересные открытия. Кольцо автобуса 13-го маршрута, ещё несколько сот метров вперёд, и ничем не примечательная, всё ещё деревенская улица приводит к двухэтажному каменному дому, совершенно не похожему на своё окружение. Он, конечно, сильно запущен, но стоит обойти его вокруг и увидишь окна третьего этажа, ажурный чугуннойковки балкон и следы ещё одного такого же. Похоже, парадный фасад был именно этот: он украшен лепным декором, из круглых медальонов смотрят не то львиные, не то медвежьи морды. Глубокие ниши явно предназначены для стоявших когда-то в них скульптур.

А дальше за зелёными зарослями бывшего сада, открывается пруд с плавающими в нём дикими утками — неожиданно такой большой, хотя я уже была о нём наслышана. А когда мои провожатые отправились показывать прочие здешние достопримечательности, оказалось, что тут целый каскад из трёх перетекающих друг в друга прудов, с крошечным островком посреди одного из них, и таким живописным видом на усадьбу, что рукотворное происхождение этой красоты уже не вызывало сомнений. В XVIII веке знали толк в ландшафтной архитектуре.

Усадьба принадлежала старинному дворянскому роду Коковцевых. Один из них, граф Владимир Николаевич Коковцев, после убийства Столыпина с сентября 1911 по январь 1914 года был председателем Совета Министров и одновременно министром финансов России. Потом ему поставили в вину недостаточную приверженность монархии, заигрывание с Государственной Думой — вместе с отрицательным отношением к всемогущему тогда Распутину это привело к отставке. Во время первой мировой войны и вплоть до 1918 года он крупный банковский деятель. С ноября 1918 года жил во Франции, умер и похоронен в Париже в 1943 году.

Род их прослеживается с 1627 года. В конце XVIII века один из предков вышеназванного парижанина Николай Иванович Коковцев был

известен как председатель Ярославской палаты гражданского суда и сотрудник журнала «Уединённый пошехонец».

Весьма примечательна судьба его сына Николая Николаевича. Запись о его рождении имеется в метрической книге церкви соседнего села Лучинского. Это село через поле от Новосёлок, и купола церкви отсюда отлично видны.

Послужной список Николая Николаевича, восстановленный исследователями, начинается в памятном 1812 году, когда он, семнадцатилетний, поступает на службу корнетом в Московский казачий полк. Позже переведён в лейб-гвардии кирасирский полк, из него в лейб-гвардии гусарский. Участвовал в походах против французских войск в 1814 году, прошёл через Силезию, Саксонию, Баварию, королевство Вюртембергское, герцогство Баденское, дошёл до Франции и вернулся в Россию. Дослужился до полковника.

Церковь в Лучинском мне показывал священник о. Михаил Смирнов, по образованию архитектор, который начал её восстанавливать несколько лет назад. Пол в ней раньше был из чугунных плит, несколько из них сохранились во дворах местных жителей. На металле отлита дата — «1812 год». Если учесть, что построена церковь в 1737 году, значит это год её последнего обновления — перед самым нашествием Наполеона. Не исключено и другое: может быть вернувшийся из дальних походов Николай Николаевич Коковцев решил таким образом оставить в храме память о только что пережитых Россией событиях и возблагодарить Бога за избавление Отечества от врага и своё благополучное возвращение.

На кладбище, примыкающем к церкви, о. Михаил нашёл гранитное надгробие кого-то из Коковцевых и присыпал его до лучших времён землёй, чтобы когда дойдут руки, привести в порядок. Похоже, считает он, тут фамильное захоронение.

Последними Коковцевыми в Новосёлках были Александр Николаевич с женой Анной Михайловной, у которых усадьба и была конфискована. В марте 1919 года вышло предписание о выселение помещиков из их «гнёзд». Какое-то время в доме оставалась библиотека, предоставленная в распоряжение отдела народного образования Крестобогородского волисполкома для общественного пользования. В сентябре 1919 года имение передали резервно-территориальному полку, потом тут был детский сад. Сейчас часть второго этажа занимает филиал клуба «Радий», где иногда

устраи́вают дискотеку, а большая часть дома давно превратилась в коммуналку.

Из статьи Т. Егоровой «Тайны старой Суздалки».

18 мая 1994 года 25 лет назад была зарегистрирована отделом юстиции Администрации Ярославской области под №314 Ярославская областная общественная организация чечено-ингушской культуры «Вайнах». Президент — Хасиев Нур-Эл Абдулович.

«За рекой Овлур к полночи свищет, По коня он свищет, повешает: Выходи князь Игорь из полона...». Хрестоматийные строки! Так (в переводе Аполлона Майкова) звучит то место в «Слове о полку Игореве», где говорится о побеге князя из половецкого плена. По сюжету поэмы бежать из плена помог ему горец из нахского племени по имени Овлур. О национальности Овлура сотрудники ярославского музея «Слова» узнали не так давно, и можно сказать, из первоисточника — от человека, стоявшего у истоков создания ярославского этнокультурного центра «Вайнах» и долгое время руководившего им Нур-Эла Хасиева. Важная ремарка прозвучала тогда прямо в тему — на выставке, открытой в экспозиции «Слова» по проекту ЯРО Ассамблеи народов России «Эпос в гостях у эпоса»: князя и дружинники, герои поэмы «принимали» джигитов из народных песен-сказаний вайнахов «Илли».



Как и должно быть в музейных стенах, общение шло на языке экспонатов — артефактов, документов, фотографий, научных публикаций, видеоматериалов; в одном из залов разместились в тот день выездная

выставка этнографического музея «Донди-Юрт» из Урус-Мартана — орудия труда, одежда, хозяйственная утварь, оружие, изделия ремёсел древних вайнахов и их потомков, а экскурсию по ней провёл сам хранитель музея, почётный гражданин Чеченской республики Адам Сатуев.

Хороший повод вспомнить о проекте пятилетней давности. «Эпос в гостях у эпоса» появился весной 2015 года — на встрече музейных специалистов, историков, библиотекарей к 30-летней годовщине первого и пока что единственного в мире музея одного литературного произведения. За это время экспозиция стала крупнейшим в России центром хранения и изучения материалов о шедевре древнерусской словесности, обращённом к совести людей с призывом к добру, милосердию, миру, согласию. На встрече сообщали, как с помощью Пушкинского дома и лично академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва проектировали, доводили до ума и всем миром собирали уникальную экспозицию этого «музея в музее», открытого в трапезной Спасского монастыря. И в той самой ризнице Спасо-Преображенского собора, где в конце века Просвещения и был найден список «Слова». Всем миром, истинно так. Заказ на реконструкцию доспехов и оружия выполняли московские специалисты (с участием известного востоковеда М. В. Горелика); берестяные грамоты предоставили историки МГУ и Новгорода; материалы раскопок в местах похода князя Игоря — археологи Киева и Чернигова. Книги, журнальные публикации, гравюры к поэме привезли или прислали минчане филолог Виктор Дорошкевич и художник Георгий Поплавский, журналист из Шауляя Василий Воробьёв, первый переводчик поэмы на финский язык писатель из Петрозаводска Яков Ругоев, учёный-славист и переводчик из Бельгии Жан Бланкофф, библиофил и коллекционер Святослав Воинов из Новгород-Северского, откуда, вопреки дурным предзнаменованиям и отправилась в свой многострадальный поход на половцев дружина князя Игоря.

Не иначе как с лёгкой руки славного Овлура не грозит забвение и упомянутому нами проекту «Эпос в гостях у эпоса». Теперь ведь это тоже наша с вами история. Фонды ярославского музея-заповедника и архив отделения ассамблеи хранят фотографии о том памятном турне делегации Министерства культуры Чеченской республики в тысячелетний Ярославль.

Спартак Назаров

25 мая 1994 года 25 лет назад в день города в Ярославле открыт памятник поэту Максиму Адамовичу Богдановичу.

«Я вспоминаю дом старинный...»

«Белорусский поэт с волжских берегов» — так называли Максима Богдановича. В нашем городе он прожил с 1908 по 1916 год. Здесь Богданович окончил гимназию и Демидовский юридический лицей. Именно ярославский период стал самым плодотворным в его творчестве. Здесь он создал самые проникновенные стихи о родине на родном белорусском языке. Максим Богданович прожил всего 25 лет, оставив огромное литературное наследие. Он умер в 1917 году в Ялте.



Память о поэте увековечена в Ярославле. В 1994 году в День города состоялось открытие памятника Максиму Богдановичу. У главного корпуса Демидовского университета поставили бронзовый монумент. Он является копией памятника поэту в Минске.

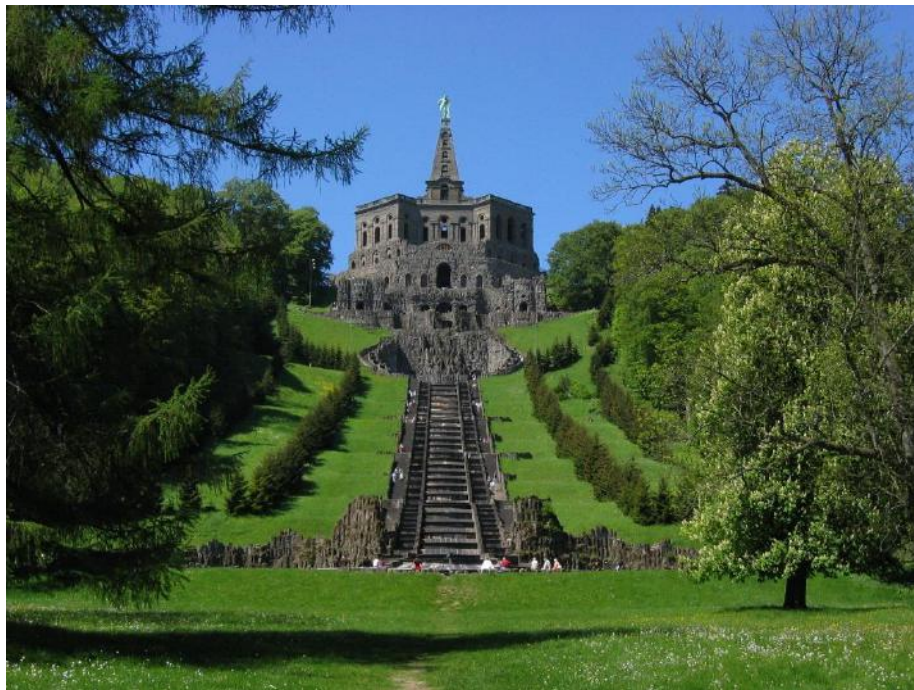
А ранее, в 1991 году, к 100-летию со дня рождения поэта был открыт мемориальный дом-музей Максима Богдановича, в котором он жил с 1912 по 1914 год. Это об этом здании написаны строки: «Я вспоминаю дом старинный, на тихой улице фасад, и небольшой уютный сад, и двор, просторный и пустынный».

Из статьи З. Шеметовой

В мае 1994 года 25 лет назад в Ярославле открыты Дома дружбы Ярославль-Кассель и Ярославль-Ханау.

Дружба, проверенная временем. Кассель

Пожалуй, с этой страной у нас наиболее тесные дружеские связи. Только Германия может похвастать сразу двумя городами-побратимами Ярославля — Касселем и Ханау.



В 2019 году Ярославль отмечает 28 лет партнёрских отношений с Германией — в 1991 году обер-бургомистр Касселя Ганс Айхель подписал договор о партнёрстве с Ярославлем. И 25 лет учреждения Домов Дружбы Ярославль-Кассель и Ярославль-Ханау. В апреле 2016-го господин Айхель побывал в Ярославле, встретился с теми, кто руководил нашим городом 25 лет назад, кто развивал двусторонние международные контакты. Ганс Айхель вспомнил свой первый визит в Ярославскую область в 1987 году в ранге обер-бургомистра Касселя. Ехал он тогда со смешанными чувствами, это был визит в Советский Союз — страну, пострадавшую от Германии во время Великой Отечественной войны. Но итогом той поездки стало сближение Ярославля и Касселя, переросшее в крепкую дружбу. В апреле 2016 года в Ярославле прошли традиционные дни Германии, объединённые общей темой «О спорт! Ты — мир!». А в мае в ходе ещё одного визита немецкой делегации в наш город состоялось официальное подписание Соглашение о намерениях между Ярославским градостроительным колледжем и профессиональной школой имени Оскара фон Миллера.

Ханау поздравил Ярославль

В августе 2010 года в Ярославль приезжала многочисленная делегация из немецкого города-побратима — 170 человек. В их числе были участники большого оркестра школы имени Карла Рейбайна, в состав которого входили несколько коллективов: симфонический, духовой, джазовый оркестры, ансамбль флейтистов и хор. Театральный коллектив «Фестиваль сказок братьев Гримм» показал ярославским зрителям мюзикл «Белоснежка» по мотивам известных произведений немецких сказочников.

Спорт города Ханау был представлен командами по бадминтону и дзюдо. Кроме того, в состав делегации вошли официальные представители города Ханау и общества «Дружбы с Ярославлем».

Из статей О. Скробиной и Л. Дискковой