

«ШЕЛЕСТЕЛИ СТРАНИЦЫ ПЕВУЧИЕ...» БАЛЬМОНТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ЯРОСЛАВЛЕ

15 декабря в 11.00 в библиотеке-филиале №8 имени К.Д. Бальмонта открылись Шестые Бальмонтовские чтения, посвящённые 150-летию со дня рождения поэта.

Название Чтениям традиционно даётся по строке из стихов К. Бальмонта. В этот раз цитата звучала так: «Я с вами был, я с вами буду...»..

Пока гости собирались, общались, размещались в зале, на экране шла передача Валерия Бондаренко о поэте-Солнце. И ведущий напомнил цитату из стихотворения

Владимира Высоцкого. В своей юмористической «Песенке пластика» Высоцкий о Бальмонте сказал, хоть и в шуточной форме, но вполне серьёзную и мудрую по сути фразу, которая как нельзя лучше характеризует гений Константина Дмитриевича:

.... Ведь эта Муза – люди подтверждают!
Засиживалась сутками у Блока,
У Бальмонта жила, не выходя!..

И этот гений оценён по достоинству: Бальмонт, как сказал в своем приветствии открывший Чтения правнучатый племянник



Участники VI Бальмонтовских чтений

поэта – Михаил Юрьевич Бальмонт, теперь поэт не забытый, а популярный, что показал год 2017-й, прошедший под знаком Константина Бальмонта.

– Я надеюсь, что сегодняшний разговор о Бальмонте всех нас обогатит и будет всем в радость.

Начался же этот разговор со строк поэта, прочитанных «в образе» Валерием Дуловым, которого в течение всего дня то и дело называли Константином Дмитриевичем – именно Бальмона он и играл, именно на Бальмона он так потрясающе похож!

А год 2017-й действительно оказался очень насыщенным разнообразными событиями и встречами, во время которых речь шла о Константине Бальмонте. Свой – и немалый – вклад в этот список внесла ярославская библиотека-филиал № 8 имени К.Д. Бальмона. Об этом рассказала заведующая Марина Семёновна Горохова.

Была заложена Сиреневая аллея у стен библиотеки – гости Чтений увидели видеозапись приветственного слова участникам закладки аллеи директора ЦБ Светланы Юрьевны Ахметдиновой (кстати, она присоединилась к собранию позже, во второй части форума), хронику посадки первого кустика на аллее – это право получила тоже С.Ю. Ахметдина.

Сотрудники Бальмонтовки поблагодарили коллег, помогавших в работе, особенно – библиотеку-филиал № 12 имени А.П. Чехова, подарившую саженцы сирени. Заведующая Валентина Геннадьевна Викторова, получая юбилейный альманах «Солнечная пряжа», сказала, что возле Чеховки тоже есть зелёная зона – но не аллея, а вишневый сад, так что, узнав об инициативе коллег, – не могла не помочь.

Марина Семёновна напомнила, что библиотека провела цикл мероприятий к дню рождения поэта под общим названием «Звёздный хоровод Константина Бальмона», а 15 июня сотрудники Бальмонтовки посетили малую родину своего покровителя – город Шую и село Гумнищи. Во время этой поездки работникам библиотеки вручили грамоту от отдела культуры Ивановской области за популяризацию имени К.Д. Бальмона.

Был проведён литературно-художественный экологический конкурс «Природы дивные черты»: в нем приняли участие 80 номинантов! Два лучших выступления также были показаны гостям.

Марина Семёновна показала гостям книгу, полученную в подарок от нового знакомого библиотеки, также правнучатого племянника поэта Владимира Бальмона, – «Евгений Онегин» на английском языке в переводе В. Бальмона.

– Мы надеемся, что это наше знакомство перерастет в долгую и добрую дружбу, как это произошло с Михаилом Юрьевичем, ставшим постоянным участником наших Чтений, – заключила Марина Семёновна.

Затем она передала слово участникам Чтений, доклады и сообщения которых открывали новые страницы в творчестве и жизни К.Д. Бальмона.

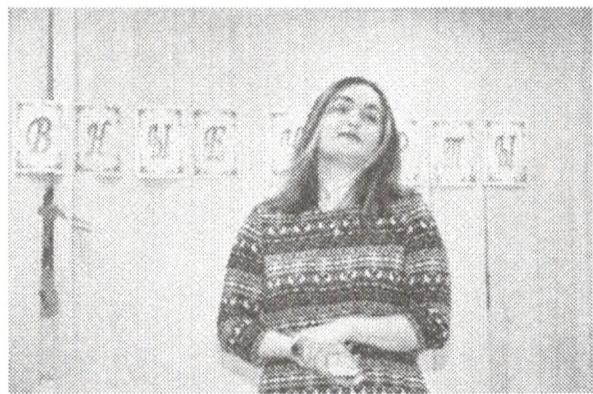
Тему Бальмонтовского года продолжили гости из Иванова и Шуи. Светлана Юрьевна Хромова, заместитель директора средней школы №2 имени К.Д. Бальмона, в сообщении «Я не устану быть живым» рассказала о значимых мероприятиях юбилейного года: встрече с потомками поэта на Ивановской земле, в которой приняли участие и гости из Ярославля, в том числе – Валерий Дулов, выступивший в роли К. Бальмона; многочисленных конкурсах, фестивалях, юбилейных изданиях, Бальмонтовских кострах, круглых столах, научно-практической международной конференции в Санкт-Петербурге «Поэт Константин Бальмонт: Символист и теург». Светлана Юрьевна особо обратила внимание на альманах «Солнечная пряжа». Юбилейный выпуск альманаха гости подарили некоторым ярославским библиотекам.

О книгах говорил и Михаил Бальмонт, лауреат Всероссийской премии имени К.Д. Бальмона «Будем как Солнце»: он привёз с собой несколько вышедших недавно изданий. В том числе – сборники не выходивших ранее произведений Константина Бальмона, которые собрал и подготовил к изданию Александр Юрьевич Романов, известный как гостям Бальмонтовских чтений, так и участникам Чеховских дней в Ярославле.

Ещё одну книгу – «На урок русского



В. Дулов



А. Чубинидзе



С.Н. Леватина



С.Ю. Ахметдинова

языка – с Бальмонтом. Книга для учителя» представила Татьяна Сергеевна Петрова, кандидат филологических наук, доцент, лауреат Всероссийской премии имени К.Д. Бальмонта «Будем как Солнце». Это издание проводит учителя и его учеников дорогой Бальмонта по разделам курса русского языка, поможет оценить, как виртуозно владел поэт выразительными средствами родной речи.

Эту книгу тоже подарили ЦБС – думается, теперь у ярославских учителей появится отличный методический материал. А у их учеников – интересная тема для изучения.

Бальмонт, как старались показать участники Чтений, – поэт всеобъемлющий, оставивший след во многих сферах жизни – и в судьбах многих людей.

Светлана Николаевна Левагина, ведущий методист Областной юношеской библиотеки имени А.А. Суркова, обратила внимание слушателей на Тициана Табидзе – поэта, бывшего в окружении К.Д. Бальмонта, юношески влюблённого в него, называвшего себя грузинским Бальмонтом. Её

выступление называлось «Я увижу Солнце, Солнце, Солнце – красное, как кровь».

Тициан Табидзе был очень талантлив: не напрасно же его брались переводить и Пастернак, и Антокольский, и Заболоцкий, и Мандельштам. Одно из стихотворений – посвящённое Константину Бальмонту, «Встреча с Бальмонтом» (февраль 1927) – Светлана Николаевна прочла в конце своего выступления:

Я помню поле, ячмень шелестящий,
Синел простор, напоённый светом,
И ты казался пушинкой летящей,
Христом, идущим вослед за ветром.

Строки из стихов Бальмонта, цитируемые в этом произведении, созданном на грузинском, писались по-русски...

Грузинская тема была продолжена в третьей части программы, когда заработало библиотечное арт-кафе «Ярославская “Бродячая собака”»: перед гостями Чтений выступила Анна Чубинидзе из Ярославского регионального представительства Всероссийской общественной организации «Союз грузин» в России. Она исполнила две песни



на грузинском языке, посвященные Грузии и её людям.

Светлана Юрьевна Ахметдинова в своём докладе «”Алый рубин” в “драгоценном уборе”: Михаил Кузмин, Мария Петровых, Юрий Кублановский» показала, как имя Бальмонта связано с именами поэтов-ярославцев. Это выступление открыло вторую часть Чтений.

Ещё одну ярославскую страницу – в общем-то, известную, но, как оказалось, не до конца изученную, вместе с участниками Чтений анализировала Марина Дмитриевна Данилова, главный библиотекарь Центральной детской библиотеки имени Ярослава Мудрого МУК ЦДБС города Ярославля. «Неизвестные факты об издательстве Г. Фалька» – так называлось это выступление. Марина Дмитриевна также познакомила участников Чтений с изучением и сопоставлением исторических и современных адресов, с историей старинных домов и их связи с известными людьми.

Гипотеза, версия, предположение... Сколько с них начиналось открытий! Малых и великих, частных и общечеловеческих. Каждый из нас, впрочем, для себя открывает каждый день что-то новое. Вот однажды

Татьяна Николаевна Кузнецова посмотрела на работы художника Альфонса Мухи – да это же образы Бальмонта! Результатом стало эссе, представленное на Чтениях, – «К. Бальмонт и А. Муха».

Нина Александровна Каширина, ветеран педагогического труда средней школы № 2 имени К.Д. Бальмонта, лауреат премии имени К.Д. Бальмонта (г. Шуя), в своем выступлении «Бальмонт и итальянская живопись» добавила еще один штрих к осмыслению места поэта в мировом искусстве. Нина Александровна проследила, как живописные работы мастеров итальянской художественной школы отзывались в стихах русского поэта.

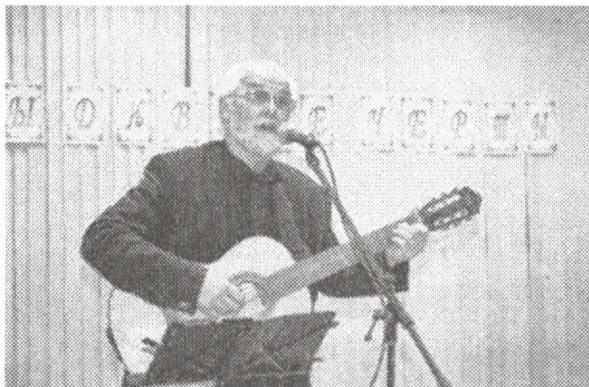
Тему тоски по Родине, тему изгнания затрагивал и Михаил Юрьевич Бальмонт в выступлении «К.Д. Бальмонт и Франция. С поклоном к поэту». Он напомнил, что 2017-й – это еще и год 75-летия со дня кончины поэта: 23 декабря 1942 года Константин Дмитриевич ушел из жизни и похоронен во Франции, в Нуази-ле-Гран.

Завершил Шестые чтения моноспектакль по прозе К. Д. Бальмонта «Здесь и там» в исполнении Валерия и Александра Дуловых. Под негромкие перезвоны гитары Валерий Николаевич читал отрывки из воспоминаний поэта о жизни на чужбине, о несвободной свободе западного мира, о горькой части изгнанника и остром, пронзительном желании вернуться домой, в Россию.

Светлую, радостную, стихийно-природную сторону творчества Бальмонта представили публике в литературно-музыкальной композиции «Хоровод времён» учащиеся Центра детского творчества «Россияне», воспитанники Людмилы Алексеевны Шумиловой.

Алёна Горохова, ученица 4-го класса женской гимназии, прочла стихи Бальмонта и исполнила соло на флейте «Мелодия для феи».

Музыкальная часть вечера завершилась



выступлением гостя из Москвы. Бард и поэт Игорь Кулагин-Шуйский, лауреат многочисленных творческих премий, «с радушим шуйским» показал программу по стихам Бальмонта и о Бальмонте «Костры Поэтов».

Прозвучали также песни и стихи, посвящённые Марине Цветаевой. С неё, с Марины Ивановны, началась традиция Потэтических костров – в Тарусе, а потом и в других городах.

Игорь Кулагин не только прекрасно поёт, играет на гитаре и пишет стихи. Он

также замечательно рисует – и подтверждением тому стал портрет поэта работы И. Кулагина, подаренный библиотеке имени Бальмонта.

Заключительным же аккордом стали, конечно, стихи Константина Бальмонта в исполнении Валерия Дулова. И – общая фотография на память!

E.A. Белова