

«Социальная революция» состоялась

ПО СЛЕДАМ СОБЫТИЯ

В Ярославле прошел фестиваль «Социальная революция». Цель организаторов, в числе которых Институт развития стратегических инициатив (ИРСИ), кафедра архитектуры ЯГТУ, архитектурный портал sih.ru, администрации Кировского и Заволжского районов Ярославля, – привлечь внимание к городской архитектуре.

– Нам хотелось показать, что среди архитекторов много интересных художников, глубоких мыслителей. Конечно, мы не планировали, что изменения произойдут за две недели фестиваля. Но кое-что удалось и за это время, – комментирует один из кураторов фестиваля, архитектор Наталья Хомутова. – Например, объединить очень разных людей вокруг идеи архитектурного фестиваля. Решение привычных вопросов городского благоустройства в форме фестиваля приобрело черты праздничного взаимодействия. При этом не были использованы средства городского бюджета. Все мероприятия состоялись благодаря спонсорству ряда известных компаний.

Темой фестиваля стала «ПАРКовка»: поиск и создание объектов для отдыха и общения горожан. Было выбрано две площадки, на которых появились новые архитектурные формы: бульвар на улице Чайковского и проезд Доброхотова в Заволжском районе.

Чтобы оборудовать бульвар на Чайковского новыми «парковками» для людей, организаторы фестиваля провели между-



народный архитектурный конкурс. В день открытия фестиваля был представлен 61 проект из 14 стран. Жюри для реализации выбрало три объекта. Один из них – необычная «библиотека» из строительных палет группы немецких архитекторов.

– Кроме смелого архитектурного решения объект интересен тем, что предлагает нам новую форму взаимодействия на бульваре – обмен книгами, – отмечает архитектор, член жюри конкурса Григорий Дайнов. – Книги для первой акции принесли жители, предоставила их

и библиотека им Н.А. Некрасова, преемница первой народной библиотеки на бульваре.

Два других объекта-победителя – деревянный настил архитектурной группы «Крыша» из Саранска и лэнд-арт-объект архитектора из США – появятся на бульваре этим летом.

– Для нас было удивительно, с каким интересом люди рассматривали работы на выставке международного конкурса «ПАРКовка», – говорят организаторы фестиваля. – Им это интересно, они готовы обсуждать проекты городской среды, но пока еще робко. Открытых архитектурных конкурсов в городе почти не устраивается. Но то, что обсуждение состоялось, – для нас очень важно. За десять дней участниками событий стали более тысячи горожан. И это можно считать значимым результатом фестиваля.

**Наталья НИКОЛАЕВА,
главный специалист ИРСИ**

