

3 декабря 1898 года – 120 лет назад родился Михаил Ильич Кошкин.

«Создатель Т-34»



Курская битва вошла в мировую историю как величайшее сражение XX века, где было использовано большое количество техники: танков и самолётов. Особым уважением воинов пользовалась знаменитая «34-ка». Переславцы гордятся тем, что конструктором лучшего танка мира является их земляк Михаил Ильич Кошкин.

В Переславском районе есть небольшая деревня Брынчаги, где родился и жил создатель танка Т-34, имя которого было долгое время неизвестно. И только в канун 40-летия Великой Победы во всеуслышание заговорили о замечательном конструкторе и его детище. А в этом году у него юбилей – 120 лет со дня рождения. Михаил Ильич Кошкин за свою недолгую творческую жизнь разработал и довёл до серийного образца только одну машину. Но какую! Он, прошедший первую мировую и гражданскую войны, понимал напряжённую обстановку в стране и считал, что Отечеству необходим мощный броневой щит. По инициативе зарубежных специалистов танк Т-34 был признан лучшим танком второй мировой войны. Он оказал большое влияние на войну и на всё послевоенное развитие мирового танкостроения.

В марте 1940 года Михаил Ильич сам провёл испытания своей машины по маршруту Харьков-Москва-Харьков. Во время испытаний он простудился, тяжело заболел и умер.

Танки Т-34 были поставлены на серийное производство, но до начала войны оставалось мало времени, чтобы обеспечить ими полностью нашу армию. Всего за предвоенный и послевоенный период было выпущено 52 тысячи танков. Один из них как памятник мы можем увидеть в местечке Говырино, в Переславском районе, на 152 километре автодороги Москва - Архангельск. Однако при установлении памятника возник большой спор, в какую сторону направить ствол танка: в сторону Москвы или Ярославля. Было решено направить его в сторону родины Михаила Кошкина, как дань

уважения конструктору и его родине. Три раза в год в День защитника отечества, в День Победы и в День Рождения конструктора (3 декабря) к подножию возлагают цветы – дань благодарной памяти.

Из статьи Елены Рычковой.

5 декабря 1918 года – 100 лет назад был создан

Союз журналистов.

В 1918 году во вновь созданный Союз журналистов вошли почти все руководители партии и правительства. Новой власти нужна была новая страна, новый народ. Для этого кроме насилия понадобилась новая журналистика. И такая журналистика появилась. В январе 1922 года выходило 803 газеты общим тиражом 2 659 000 экз., а в августе - 229 газет тиражом 993 000 экз. 1929 год стал годом массовой ликвидации журналистских объединений в связи с их «аполитичностью, оппортунизмом, неумением мобилизовать массы вокруг основных лозунгов партии». Почти 30 лет после ликвидации секции работников печати в стране не было иных журналистских объединений. И вот в марте 1956 года ЦК КПСС принимает решение о создании Союза журналистов СССР. В 1957 году была создана Ярославская областная организация Союза журналистов.

Труд журналистов специфичен. И сугубо материален. Журналисты создают летопись времён, в которых живут. Выполняют роль зеркала, отражая в своей работе и творчестве повседневную жизнь страны, людей, событий. Но не только отражают, а и содействуют пониманию огромной читательской аудиторией этих событий и явлений. Используют слова и факты, чтобы объединить людей в стремлении жить интересней и лучше, активней и целеустремлённей, побеждать неудачи и поражения, возвращать добро и искоренять зло, хранить и приумножать лучшие человеческие качества. Поэтому профессия журналиста всегда очень ответственна и престижна.

Она сродни строителям – созидает;

сродни врачам – лечит и предупреждает болезни, руководствуясь тем же правилом – не навреди;

выполняет функции учителя, давая читателям, телезрителям и радиослушателям, а теперь и пользователям интернета новые знания и просвещая их.

Кроме всего этого, и в первую очередь, оперативно информирует население по всем вопросам жизни страны и своего региона. Средствам массовой информации, журналистам во многом обязана наша страна в успехах первых советских пятилеток, победе над фашизмом в Великой Отечественной войне, в послевоенном восстановлении народного хозяйства, развитии массового социалистического соревнования, рационализаторства и изобретательства, общественной активности, укреплению дружбы и сотрудничества людей разной национальности как внутри страны, так и за её пределами. Пресса всегда была за гуманизм, свободу, создание самых благоприятных условий для труда людей и их гармоничного развития.

В советские годы этому мешали жёсткая цензура КПСС, зашоренность власти и отрыв её от народа, его повседневных нужд. В годы, вызванные этапом перестройки, журналистам не хватило аналитического взвешенного взгляда на происходящие события, вместе со всеми они подверглись магической эйфории.

Сегодня журналистику постоянно сковывает в выполнении своего профессионального долга прочная финансовая зависимость от учредителей и владельцев СМИ.

В условиях рыночных экономических отношений труд журналистов приравнивали к производителям товаров и услуг, не учитывая, что средства массовой информации производят особый товар, который должен быть не только материален, но и духовен.

Время изменяет жизнь. Жизнь изменяет людей. Но базовые критерии основных профессий остаются, не меняются. Это относится к врачам, учителям, строителям... И, конечно, к журналистам. Профессия журналиста вечна. И потому Союз должен расширяться и крепнуть, наследуя лучшие традиции российской журналистики, где всегда ценились не только оперативность и точность, но и в не меньшей степени порядочность, гуманность, патриотизм, интернациональная дружба.

Из статьи А. Разумова «Остановка по ходу движения».

10 декабря 1993 года – 25 лет назад Ниной Павловной Кузнецовой был основан «Шереметев-центр» в городе Ярославле.



10 декабря 2018 года исполняется 25 лет со дня основания Ярославского «Шереметев-центра», который является коллективным членом Ярославского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Это объединение возникло по инициативе Нины Павловны Кузнецовой в 1993 году на базе художественной мастерской, и в неё вошла группа ярославских художников. Название организации дано в память первого фельдмаршала России, дипломата Б. П. Шереметева, награждённого Петром I вотчинами в Ярославском крае. Его потомки П. Б. Шереметев и Н. П. Шереметев создали лучший театр России, где блистала П. И. Жемчугова – Шереметева, уроженка ярославской земли. Всё это время «Шереметев-центр» участвовал во многих творческих мероприятиях Ярославля, проводил научно-практические конференции, художественные выставки и вечера поэзии, а также вёл методическую работу по дошкольному образованию в детском саду №236 города Ярославля («Горница»). Его можно назвать центром воспитания воспитателей. Руководила горницей всё это время («хозяйка горницы») Нина Павловна Кузнецова, директор «Шереметев-центра».

Ярославская земля хранит предания о Шереметевых. Деревня Березино – родина Параши Ковалёвой, дочери крепостного кузнеца, замечательной певицы шереметевского театра, которая стала впоследствии, с благословения царя и первоиерарха церкви, супругой графа Николая Петровича Шереметева, дав ему продолжателя древнего рода. В ярославском «Шереметев-центре» ежегодно, в день рождения русской актрисы, проходят праздники, собирающие огромное число гостей «не только с Ярославской области, но и других городов России и зарубежных стран. В райцентре Большое Село создан народный музей памяти достославной землячки Прасковьи Ковалёвой-Жемчуговой-Шереметевой».

При участии «Шереметев-центра» в школе № 36 города Ярославля в Музее боевой славы проводится работа по подготовке школьников к участию в научно-практических конференциях «Отечество». Каждый год ребята выходят на туристические маршруты в отдалённые уголки Ярославской

области – на родину скульптора А. М. Опекушина, поэтов Л. Н. Трефолева, Ю. В. Жадовской, Н. А. Некрасова, космонавта В. В. Терешковой.

При «Шереметев-центре» собрана большая библиотека по искусству, которой пользуются даже студенты университетов. Два ярких мероприятия провёл «Шереметев-центр» в 2005 и 2006 годах. С 23 августа по 16 октября 2005 года в Петербургском выставочном зале «Смольный» действовала выставка работ художников «Великая земля Ярославская». Со 2 по 20 февраля 2006 года по приглашению Центрального Совета ВООПИиК в его выставочном зале в Москве «Шереметев-центр» показал выставку художников, фотографов, краеведов, посвящённую 1000-летию Ярославля и 40-летию ВООПИиК. На открытии выставки выступил фольклорный ансамбль «Русская песня» под руководством Марии Яковлевны Яковлевой. Этот самодеятельный коллектив вместе с «Шереметев-центром» выступал на многих мероприятиях, проводимых Ярославским областным отделением ВООПИиК. 31 июля 2018 года в Центральной библиотеке им. Лермонтова состоялась научно-практическая конференция «Березинская жемчужина», посвящённая 250-летию со дня рождения Прасковьи Ивановны Ковалёвой-Жемчуговой. Пожелаем Нине Павловне Кузнецовой и её «Шереметев-центру» творческого долголетия.