

Неиссякаемое «Вдохновение»

Климова Л.М.

В октябре 2010 года в Юношескую библиотеку имени П. А. Некрасова Централизованной библиотечной системы города Ярославля обратился председатель регионального отделения Союза ярославских писателей, поэт и прозаик Владимир Юрьевич Перцев с предложением создать на базе библиотеки литературную студию для детей и юношества. Владимир Юрьевич – лауреат двух областных премий имени И. З. Сурикова, дипломант международного фестиваля «Юношеский сентябрь», лауреат международного литературного конкурса имени М. Ю. Лермонтова.

Первое занятие в студии состоялось в читальном зале библиотеки 22 октября 2010 года. Было решено назвать студию «Вдохновение» и провести одноимённый конкурс. Важной целью конкурса было привлечение в студию школьников, которых интересовало литературное творчество.

1 ноября 2011 года студия по предложению В. Ю. Перцева обрела новое название – «Парабола». Поэтический образ Андрея Вознесенского оказался отличным студийным образом, как ракета, летит по параболе...».

Областной конкурс «Вдохновение» под таким названием и проводится уже пятый год. Конкурс, как и студия – совместный проект ярославского отделения СРП и Юношеской библиотеки имени Н. А. Некрасова. В положении о конкурсе указаны основные цели и задачи, соизвучающие работе студии: выявление талантливых учащихся в области филологических знаний, развитие их способностей в сфере литературы, помощь в творческой самореализации детей и юношества.

Координаторы конкурсов от Союза российских писателей – Владимир Юрьевич Перцев, а от библиотеки – Людмила Михайловна Климова, заслуженный работник культуры РФ. Библиотека отвечает за распространение информации о конкурсе. Большую помощь оказывает департамент образования Ярославской области, СМИ, преподаватели школ, руководители литературных объединений области.

В состав конкурсной комиссии входят профессиональные литераторы: Владимир Юрьевич Перцев, председатель конкурсной комиссии, Леонид Николаевич Советников, поэт, член ЯРО Союза российских писателей, лауреат международной премии «Финалпроф» и члены ЯРО Союза российских писателей Ирина Алексеевна Грицук-Галицкая и Ольга Георгиевна Люсова.

Конкурс проводится в два тура. Имена победителей первого тура вывешиваются на сайте ЯРО СРП, ЦБС города Ярославля, литературной студии «Парабола». Победители второго тура приглашаются на торжественное собрание в библиотеку для награждения. Лучшие работы участников конкурса публикуются в сборниках «Вдохновение», на страницах интернет-журнала «Весёлая мельница».

Все работы участников конкурса поступают на электронный адрес библиотеки. Сюда же направляют итоговые листы члены конкурсной комиссии. Затем итоги суммируются, обсуждаются, выявляются победители конкурса отдельно в области поэзии и прозы: 1 - 4 класс, 5 - 8 класс, 9 - 11 класс. В работах оценивается глубина раскрытия темы, индивидуальность творческого стиля, мастерство в изложении материала, образность, стилистическая и

языковая грамотность. Участие в конкурсах позволяет юным авторам проявить и развить свои литературные способности.

Литературное творчество приносит радость юным авторам, наполняет жизнь смыслом, чувством гармонии, содействует духовному росту, возвышает дух.

Торжественные собрания, посвящённые подведению итогов конкурса и награждению, проходят в читальном зале библиотеки. Юным авторам вручаются дипломы участников и победителей конкурса, призы, сувениры. Призёрам конкурса, занявшим первые места, вручается главный приз – глиняная фигурка гномика с книгой, выполненная угличским мастером Валерием Куртмулаевым. Победителям конкурсов от библиотеки вручаются книги, сувениры.

Первое положение о конкурсе «Вдохновение» было разработано 5 ноября 2010 года. В конкурсе участвовало 26 человек из ярославских школ № 1, 4, 42, 43, 51, 55, 58, гимназий № 2 и 3, семиклассница Гаврилов-Ямской школы Анастасия Долган. На конкурс поступило 40 поэтических произведений и 24 рассказа и эссе. Итоговое собрание прошло в библиотеке 29 января 2011 года.

В 2012 году география конкурса немного расширилась. 36 школьников из Ярославля, Рыбинска, Гаврилов-Яма, Переславля-Залесского представили 108 произведений. Среди победителей выделились Анастасия Колобова с рассказом «Люди под дождём» и Галина Позднякова с рассказом «Проигравший». Члены конкурсной комиссии особо отметили стихи Евгения Меркулова, Софии Перцевой, Дарьи Кожановой, Александры Осиповой.

В конкурсе 2013 года участвовало 193 человека. Жюри рассмотрело 357 работ из школ Ярославля, Рыбинска, Ростова Великого, Переславля-Залесского, Углича, Большого Села, Любима и других городов, посёлков и деревень области. На праздничной церемонии о работе своих литературных студий рассказали В. Ю. Перцев, Л. М. Климова («Парабола»), А. В. Бутусов («Проба пера», п. Красные Ткачи), А. А. Толкачёва (литературный клуб «Гуси-лебеди», г. Углич).

На конкурс 2014 года поступило 464 работы от 236 школьников области. В торжественном собрании по итогам конкурса, которое состоялось 11 мая 2014 года, участвовало 90 человек. Как и на предыдущих праздниках, призёры конкурса читали свои стихи, фрагменты рассказов. В. Ю. Перцев, обращаясь к юным авторам,

посоветовал им не полагаться только на вдохновение, а подвергать свои работы «шлифовке и огранке».

Член конкурсной комиссии Леонид Советников на каждую творческую работу пишет небольшую рецензию, в которой даёт советы юным авторам, отмечает наиболее талантливые произведения. В 2013 году об одном из авторов из Ростова Великого он написал: «Для меня очевидной победительницей конкурса стала Мария Соболева. Хочу лишь пожелать ей продолжать писать стихи, у неё есть для этого многое: внимательность, строфическое дыхание, чувство ритма... Совсем незначительное вмешательство – и перед нами вполне состоявшиеся произведения. Думаю, Мария одна, в тишине, вникнет в суть слегка подправленного, и это поможет ей в творческом становлении больше любых разговоров о написанном». В 2014 году Советников дал положительные оценки нескольким авторам: Светлане Ивановой («Слух-то поэтический у девочки есть. И мне всегда радостно от этого неожиданного явления!»), Марине Кукаевой («Из Марины со временем может выйти детская писательница...»), Дарье Лебедевой («Наблюдательный и думающий автор... Необходимо обратить на Дашу самое серьёзное внимание»), Дарье Исаковой («Из Дарьи может получиться прозаик, со временем, если ей удастся расширить взгляд на мир. Слог-то хороший»).

В 2015 году проходит пятый областной литературный конкурс «Вдохновение». Окончательные итоги конкурса будут подведены 15 мая.

По итогам конкурсов издаются сборники «Вдохновение», редактором которых является В. Ю. Перцев. Сборники выходят в рамках совместного проекта Союза российских писателей и библиотеки. Работа над каждым сборником долгий и сложный процесс. Владимир Юрьевич отбирает, систематизирует работы для сборника, макет. Библиотека отвечает за корректуру текстов. Финансовую помощь в издании книг оказывает генеральный директор ООО ПО «Сады Аурики» А. К. Курбаншиязов.

Каждый сборник имеет своё лицо, свои особенности. День рождения первого сборника «Вдохновение» состоялся 8 октября 2011 года в читальном зале библиотеки.

В предисловии к первому сборнику Владимир Юрьевич Перцев пишет: «Стихи и рассказы, отобранные для сборника, достаточно разнообразны. У каждого автора есть своя тема, свой язык, свой

стиль... Рассказ самого младшего участника конкурса Старикова Константина о том, как не получается написать рассказ. Пытаясь понять и даже просчитать, почему у него ничего не получается, автор вступает в словесную игру, перечисляя, о чём можно было бы написать и тем самым своеобразно описывает и себя, и маму, и то, что его окружает. Рассказ так и остаётся ненаписанным, но вот чудо, этот ненаписанный рассказ лежит перед нами и является своего рода маленьким шедевром стилизации. Стихотворение без рифм Галины Поздняковой обращено к Небу. Оно написано терцинами (по три строчки в строфе). В первых двух автор обращается к Небу с вопросом, а в последней сам себе отвечает. Ответ этот парадоксален, между вопросом и ответом существует некоторый смысловой разрыв, и читатель должен делать усилие, чтобы его преодолеть, восстановить цепочку размышлений автора, тем самым принимая участие в творчестве. Каждый автор интересен по-своему, у каждого есть свои особенности, но всех их объединяет интерес к литературному творчеству. Будем надеяться, что читатели – дети и взрослые – со вниманием прочитают стихи и рассказы в этом сборнике и по достоинству оценят и талант, и старания начинающих писателей, а, может быть, и сами возьмутся за перо».

В сборник 2012 года включены стихи Евгения Меркулова (г. Рыбинск), получившего диплом первой степени в номинации «Поэзия 9-11 классов». После школы Евгений поступил на факультет филологии и коммуникаций ЯрГУ имени П. Г. Демидова, посещает занятия литературной студии «Парабола».



Презентация третьего сборника «Вдохновение» состоялась в библиотеке 10 ноября 2013 года. В этом сборнике опубликовано 35 стихотворений, 10 рассказов и две сказки. В нём пять разделов, каждый проиллюстрирован и имеет своё название: «Синий апельсин», «Ньютоновское притяжение», «Кошка на луне», «Послание из будущего», «Закалённый жираф». Все авторы сборника талантливы и оригинальны. Есть имена уже достаточно известные: Евгений Меркулов, Александра Осипова, София Перцева, Галина Позднякова, Анастасия Колобова. Есть новые, те, кто впервые принял участие в конкурсе «Вдохновение»: Мария Соболева, Дарья Исакова, Александр Урб, Олеся Валькова, Ева Гелестина, Елизавета Ложкомоева.

Сборник 2014 года получился самым объёмным. В него включили произведения 57 авторов: 49 стихотворений, 5 сказок и 16 рассказов. В сборнике 6 разделов: «Хорошо медведем быть» (поэзия 1-4 классы), «Три розы в вазочке цветной» (поэзия 5-8 классы), «Покатай меня на трамвае» (поэзия 9-11 классы), «Прогулка по радуге» (проза 1-4 классы), «Главная роль» (проза 5-8 классы), «Обратный билет» (проза 9-11 классы). В сборнике есть много новых имён.

Конкурс «Вдохновение» помог выявить немало талантливых школьников. Произведения Анастасии Колобовой и Галины Поздняковой были опубликованы в новой серии издательства «Индиго»: «24 страницы. Первая авторская книжка». Эти книги вышли за счёт областного бюджета. В городе Ярославле Галина учится в 11 классе школы № 43, а Настя – в 11 классе школы № 42. Книги юных авторов переданы в городские и областные библиотеки.

Конкурс «Вдохновение» открыл немало интересных молодых авторов. Будем надеяться, что они со временем займут достойное место в ярославской литературе.

1. Мельникова, Л. «Томов премногих тяжелей» // Северный край. - 2011. - 26 октября. - С. 3. (Слово).

2. Мельникова, Л. Второй – и совсем не последний! // Северный край. - 2012. - 29 февраля. - N 34. - С. 3. (Слово).

3. Климова, Л. Неиссякаемое «Вдохновение» // Северный край. - 2013. - 30 марта - N 14 - С. 6. (Слово).