

ЛЕРМОНТОВСКИЙ ГОД в Центральной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова

Особенный Лермонтовский год, год 200-летия со дня рождения великого русского поэта, для Центральной библиотеки, носящей полвека с честью имя Михаила Юрьевича Лермонтова, стал творчески важным и значимым. Представляем памятные мероприятия юбилейного 2014 года.

Лермонтовский год открылся очень неожиданно – со встречи с московскими литературоведами Алевтиной Павловной Кузичевой и Майей Анатольевной Волчкевич в рамках *Чеховских дней в Ярославле*. И, конечно, в этот чеховский день, 30 января, в Лермонтовке в юбилейный год шёл разговор и о М. Ю. Лермонтове.

Совместно с Пушкинской библиотекой прошёл *час-реквием «Пушкин и Лермонтов. Переплетение судеб»*, приуроченный к дате смерти А. С. Пушкина. На мероприятии были представлены параллели двух трагических жизней, старшекласники прочитали стихи двух великих поэтов.

Всемирный день поэзии, который отмечается 21 марта, прошёл в Центральной библиотеке под знаком Лермонтова. Библиотекари своих читателей встречали костюмированным действием. Всем пришедшим читателям предлагалось вспомнить и прочитать любимые лермонтовские строки. Такая просьба входящих не ставила в тупик, доказывая, что ярославцы с особенным трепетом относятся к Лермонтову, тем более, что каждый читатель получал в дар книжную закладку с лермонтовскими стихами.

Следующая всероссийская масштабная акция – *Библионочь* – была посвящена также покровителю Лермонтовки. «Перевод времени» – девиз акции 2014 года. Именно поэтому в вихре бала наши гости перемещались во времени и пространстве – из одного лермонтовского уголка в другой: Москва, Петербург, Тарханы, Тамань, Минеральные воды.

Лермонтову был посвящен и предновогодний литературно-музыкальный концерт с участием Академического

хора имени М. П. Зиновьева (руководитель – Игорь Трофимов).

Главным событием года несомненно стали *Лермонтовские Дни в Ярославле* с разнообразной программой. Успешно прошли презентации сборника статей «Ярославский текст в пространстве диалога культур» и книги «Будем делать дела любви!» Э. Л. Меженной о митрополите Ярославском и Ростовском Иоанне Вендланде. Особый интерес вызвала тема обсуждения на заседании круглого стола «Ярославское литературное пространство: биографии и мифы классиков» (ведущие – С. Ю. Ахметдинова, О. Н. Скибинская). Поэтический Фестиваль собрал победителей областного литературного конкурса имени Лермонтова 2014 года, представивших своё творчество. Специальную программу «Лермонтову посвящается...» представили артисты Ярославского ТЮЗа имени Виктора Розова. Литературно-музыкальный концерт «Люблю Отчизну я...» с романсами на стихи Лермонтова подготовил народный коллектив «Мозаика» (руководитель Игорь Паршутю). В Лермонтовском кинозале состоялся просмотр и обсуждение художественного фильма «Горская новелла». Успешно прошла презентация выставки картин «По Лермонтовским местам» ярославского художника Юрия Казакова. Неотъемлемая часть Дней – Бал-маскарад Лермонтовской поры с играми, забавами, романсами и бальными танцами с участием детской хоровой школы «Канцона» (руководитель хора Дмитрий Минаков), Школы шотландского танца, студии исторической реконструкции «Зазеркалье» (руководитель Елена Стратилатова). Незабываемыми и яркими стали экскурсии по городу «Литературный Ярославль» и в музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха».

Центральным мероприятием Дней стали *XIV Лермонтовские чтения* (10 – 11 октября), эпиграфом которых стала лермонтовская строка «Земле я отдал дань земную». Ярославские ученые представили новые исследования. Виктория Михайловна Марасанова открыла династические и литературные пересечения М. Ю. Лермонтова с представителями императорского дома Романовых, связанных с Россией и Германией, Ярославским краем и Вюртембергом. Ольга Николаевна Скибинская

познакомила слушателей чтений с дореволюционными изданиями М. Ю. Лермонтова из редкого фонда Фундаментальной библиотеки Ярославского государственного университета имени К. Д. Ушинского, являющиеся знаковыми как в исследовании творчества поэта, так и становления и развития российского книгоиздания. Маргарита Георгиевна Ваняшова провела анализ лермонтовского влияния на мифопоэтику маскарада в искусстве Серебряного века. Литературоведы Алевтина Павловна Кузичева, Майя Анатольевна Волчкевич, Елена Николаевна Петухова раскрыли глубинное сходство художественных миров Лермонтова и Чехова. Новыми изысканиями приехали поделиться коллеги, ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Ялты, Екатеринбурга, Батайска Ростовской области и Шуи Ивановской области, Японии и Израиля.

Более 500 горожан стали участниками Лермонтовских Дней. Мероприятия лермонтовской тематики в юбилейный год проводили для разных аудиторий все библиотеки Централизованной системы, которые помогли нашим читателям больше узнать любимого поэта. Библиотекари уверены, что ярославцы всех возрастов любят Лермонтова и относятся к поэту с особым чувством. Каждый читающий и думающий человек может повторить вслед за известным лермонтоведом Ираклием Андрониковым: «... через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека – грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделенного могучими страстями и волей и проницательным беспощадным умом. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и навсегда молодого».

Надеемся, что продвижению чтения способствует и цитирование русских классиков видными политиками и общественными деятелями. Самый яркий пример – ответ Президента России Владимира Путина 18 декабря 2014 на пресс-конференции на вопрос журналиста, о том, в чём разница между оппозицией и так называемой «пятой колонной – предателями страны». Президент начал свой ответ с цитаты стихотворения поэта Михаила Лермонтова: Прощая, немая Россия, / Страна рабов, страна господ, / И вы, мундиры голубые, / И ты, им преданный

народ». Далее президент продолжил: «Лермонтов был оппозиционером? Конечно, он был оппозиционером власти, но он был патриот. Это очень тонкая грань. Лермонтов был очень смелый и храбрый офицер, шел под пули в интересах страны».

По приглашению Министерства культуры мне посчастливилось принять участие 25 – 27 сентября в работе *Международного Конгресса «Лермонтов. Россия. Мир»* в Санкт-Петербурге и познакомиться с известными литературоведами, потомками рода Лермонтовых, побывать на открытии Лермонтовского зала в Пушкинском доме.

Самым важным нашим достижением стало освещение лермонтовской темы в региональном аспекте – участие с докладом «Библиотека как центр исследования, сохранения и популяризации творческого наследия М. Ю. Лермонтова» на международной научной конференции *«Ярославский текст в пространстве диалога культур»*, состоявшейся в Ярославле 15 – 16 апреля. К 200-летию поэта были посвящены и другие темы, представленные преподавателями Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского: «Ярославский текст в историко-культурном пространстве рода Лермонтовых» руководителя Ярославского центра регионального литературоведения О. Н. Скибинской, «Традиции М. Ю. Лермонтова в творчестве поэта Максима Калинина» соискателя кафедры русской литературы Н. А. Папорковой. В настоящее время готовится к изданию Ярославская литературная энциклопедия, куда войдет также статья о ярославской Центральной библиотеке, носящей имя М. Ю. Лермонтова.

Опыт работы по популяризации лермонтовского наследия «Лермонтовский свет на ярославской земле» был представлен также в Домике-музее Лермонтова в Пятигорске на Всероссийской научной конференции с международным участием *«М. Ю. Лермонтов: межкультурный диалог на Евразийском пространстве»* (12 – 14 мая), а «Кавказская тема на Лермонтовских чтениях в Ярославле» прозвучала в Ставрополе на межрегиональном круглом столе *«Слово о Лермонтове»* 25 сентября. По итогам этих мероприятий вышли сборники

материалов, которые поступят в библиотеку в ближайшее время.

Важной оценкой нашей общей деятельности стало награждение памятной медалью «200-летие М. Ю. Лермонтова» директора Централизованной библиотечной системы города Ярославля Светланы Юрьевны Ахметдиновой и главного библиотекаря Центральной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова Натальи Ивановны Фондо (Приказ Министерства культуры РФ № 2-ОН от 25 сентября 2014 года).

Надеюсь, что время открытий и новых проектов у нас ещё впереди!

*С. Ю. Ахметдинова,
директор Централизованной
библиотечной системы города Ярославля*