

«Певец ярославских дворишков» — художник Владимир Александрович Сибрин (10 июня 1943 года – 24 апреля 2002 года)

У каждого художника своя судьба. И эта судьба во многом определяет его творческий путь, формирует почерк, оттачивает мастерство, подсказывает жизненные приоритеты.



Владимиру Александровичу Сибрину, как человеку, выпала весьма нелёгкая доля: голодное детство, тяжёлая болезнь, инвалидность, часто гнетущее безденежье, но как художник он прожил яркую и счастливую жизнь, оставив после себя богатое творческое наследие, достойное серьёзного профессионального исследования, учеников и поклонников.

Родился Владимир Александрович 10 июня 1943 года в Ярославле. Мать родила его в поле во время бомбёжки, когда фашистские самолёты, словно коршуны, налетели на железнодорожный мост через Волгу.

Семья жила в деревянном бараке, в хороводе керосинок и керогазов. Мать, Анастасия Васильевна Сибрина одна «поднимала» пятерых детей и смогла передать им любовь к фольклору и к классической музыке. Владимир учился в ярославской школе № 26. Рисованием увлекался с детства. С 14 лет пришёл заниматься в детскую изостудию при Дворце пионеров (руководитель Б. И. Ефремов).

Родившись в многодетной семье, художник сам стал отцом четырёх сыновей и дочери. Но в постоянных заботах о хлебе насущном не забывал о данном Богом таланте: брал карандаш и делал портретные зарисовки своих друзей, знакомых, писал этюды, много работал на пленэре. Основная трудовая деятельность (рабочий, затем машинист сцены) прошла в стенах старейшего Российского театра имени Ф. Волкова, где и представилась

возможность создать целую серию портретов артистов и зарисовок театральных сцен.

Около 60 работ находятся в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике, в том числе портреты народного артиста СССР Б. П. Нельского, народной артистки России Т. И. Исаевой, заслуженной артистки РСФСР Теш-Бородиной (Москва), артиста В. Курышева и др. Театральная жизнь и окружение оказали влияние и на становление личности художника. Он занялся самообразованием, стал эрудированным человеком, в котором прекрасно сочетались мягкость характера и сила воли.

В 1988 году В. Сибрин с отличием закончил Московский заочный народный университет искусств. Полученными знаниями бескорыстно делился со своими коллегами и учениками. Обладая добрым характером, организаторскими способностями, умением «слушать» и «слышать», он более 20 лет руководил клубом самодеятельных художников г. Ярославля и области. Принимал участие в мероприятиях по сохранению культурных памятников старины. Во взаимодействии с ярославским и московским Домами народного творчества организовывал выставки, ярмарки, фестивали в Ярославле и городах России. В 2001 году параллельно со своей персональной выставкой организовал выставку живописи и прикладного искусства членов клуба «Художник» в Софии (Болгария). В 1987 году Владимир Александрович был награждён Золотой медалью ВДНХ СССР. В 1989 году клубу «Художник» было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». В 1995 году В. А. Сибрин подтверждает свои профессиональные навыки художника — становится членом Союза художников России. Трудолюбие художника не знало границ. В одной из главных тем его творчества — ярославском пейзаже — выражена любовь к древнему городу. словно по велению судьбы Владимир Сибрин на долгие годы становится певцом и защитником старых ярославских дворишков. В 1991 году по приглашению германского общества им. Ф. М. Достоевского впервые выезжает с персональной выставкой за рубеж во Фленсбург, (Германия). Здоровье художника ухудшается. К пятидесяти годам хронический бронхит переходит в астму. На счастье Владимира Александровича в это время он знакомится с Александрой Харламовой, которая становится ученицей художника и спутницей в дальнейшей жизни.



В 1998 году Владимир и Александра принимают участие в Международной выставке на Мальте, посвящённой 300-летию российско-мальтийских исторических связей. Затем состоялись персональные выставки в художественных музеях Рыбинска и Ярославля. Поступили приглашения устроить выставки за рубежом, где снова на суд зрителя Владимир Александрович представляет свои «Ярославские дворики», часть из которых «осела» в музеях мира и частных коллекциях (Италии, Польши, Венгрии, Болгарии, Германии, Финляндии, Индии, Японии, США, Англии, Голландии, Швейцарии и др.). Нелегко давались поездки, но Владимир был убеждён, что художники должны много путешествовать, видеть и познавать. Самое главное, возвращались домой духовно обогащёнными. Приобрели много друзей. Дружба ярославских и индийских художников — это отдельная красивая история.

С 2000 года Владимир Сибрин являлся членом международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. В начале 2002 года по согласованию с Ярославским отделением ВТОО «Союз художников России» по инициативе В. Сирина и поддержке его друзей была создана творческая группа «Провинция» из 10 художников, объединённых любовью к пленэру. В январе 2002 года прошла выставка-презентация этой группы в Москве, в посольстве Индии. Обсуждались дальнейшие планы творческой деятельности группы, но 24 апреля 2002 года Владимир Александрович скоропостижно скончался. Художники группы «Провинция» продолжают дело В. А. Сирина — прославлять российскую провинцию и всеми любимый город на Волге.

Составитель — С.Д. Нечай.