

## РЕАБИЛИТИРОВАН ПОСМЕРТНО!»

### Архитектор Г. В. Саренко – автор здания для Некрасовской народной библиотеки

История первой бесплатной народной Некрасовской библиотеки города Ярославля связана с именем губернского архитектора Григория Васильевича Саренко (14.11.1876 – 14.02.1938). Он разделил судьбу многих представителей интеллигенции, живших в годы культа личности Сталина. В 1935 году по необоснованному обвинению в «контрреволюционной деятельности» он был арестован, в 1938 году расстрелян. Его имя на долгое время было забыто.

30 сентября 1957 года Надежда Николаевна Саренко, ничего не знавшая о судьбе мужа, направила в прокуратуру Ярославской области заявление с просьбой о пересмотре его дела и возможной реабилитации. Только 21 апреля 1960 года Южно-Казахстанский областной суд по протесту прокурора отменил приговор тройки УНКВД Южно-Казахстанской области от 14 февраля 1938 года в отношении Григория Васильевича Саренко за недоказанностью состава преступления.

Александр Солженицын писал: *«Интеллигент – это тот, чьи интересы к духовной стороне жизни настойчивы и постоянны, не понуждаемы внешними обстоятельствами и даже вопреки им»*. Григорий Васильевич Саренко, прежде всего, был талантливым архитектором. Он хотел, чтобы город Ярославль украшали красивые дома, не нарушающие уже существующую планировку города. Это был незаурядный человек. Играл на скрипке, участвовал в любительских спектаклях. В музее истории города Ярославля сохранились его фотографии в гриме, стихи, пейзажные зарисовки, работы по истории архитектуры.

Григорий Васильевич Саренко родился в Саратове в 1876 году. Сама атмосфера семьи, в которой он вырос, говорит о многом. Его дед – доктор медицинских наук, выдающийся петербургский виртуоз-гитарист, талантливый композитор, дружил с Мусоргским. Отец был профессором биологии. Мать – из крепостных крестьян. Сестра училась в консерватории в классе Рахманинова (позднее вместе с мужем открыла в Ярославле первую музыкальную школу).

В наш город Саренко приехал в 1902 году после окончания Петербургского института гражданских инженеров, получив должность младшего инженера в Строительном отделении Ярославского губернского правления. Вскоре он становится городским архитектором. В 1909 году его

назначают губернским архитектором и губернским инженером. За свою службу он был награждён двумя орденами – Святого Станислава и Святой Анны III степени.

Многие здания дореволюционного и советского времени построены по его проектам. Гостиница «Бристоль» (1910) во «Всеобщей истории архитектуры» приводится как образец «провинциального модерна». Архитектор получил от хозяина ресторана предложение бесплатно обедать у него в любое время. Для показа кинофильмов Саренко спроектировал в городе два здания. Первое из них принадлежало клубу «Вспомоществования частному труду» (ныне галерея «Арс-Форум»). Здесь в большом зале была установлена усовершенствованная вентиляция. По заказу владельца гостиницы «Европа» Полякова построил кинотеатр на углу Власьевской и Духовской улиц (позднее – кинотеатр «Горн»).

После октября 1917 года Саренко работал в различных строительных организациях города. Спроектировал первую советскую школу, построенную при фабрике «Красный Перекоп» (1923), трёхэтажный жилой дом для работников той же фабрики и многие другие жилые дома.

И всё же у новой власти Григорий Васильевич числился среди неблагонадёжных. В 1921 году его, отца четверых малолетних детей арестовала губернская ЧК. Семь дней он провёл в тюремной камере в полной неизвестности, а потом без всяких объяснений его отпустили. В 1925 году он оказался в списке лиц, лишённых избирательных прав. Вероятно, припомнили ему и «крамольные стихи», которые он читал своим друзьям:

*Да вот, к примеру, вам,  
не чудо ль, между нами,  
Что мы, живя в стране  
свобод и высших прав,  
Все живы до сих пор. Ведь –  
чудо. Разве я не прав?  
Да это ещё что,  
подумайте-ка сами...  
1924*

В 1935 году Саренко вновь был арестован по обвинению в контрреволюционной фашистской деятельности и в связи с его критическими замечаниями о строительстве домов «казарменного» типа (в начале проспекта Ленина). По приговору Саренко ссылают в Казахстан на три года. В 1938 году он был расстрелян.

Здания, построенные Григорием Васильевичем Саренко, и сегодня украшают наш город. Одно из них предназначалось для первой народной Некрасовской библиотеки города Ярославля...

17 октября 1899 года на средства Общества содействия народному образованию и распространению полезных знаний в Ярославской губернии в городе Ярославле в помещении народной аудитории на Власьевской

улице у Вознесенских прудов была открыта первая бесплатная народная библиотека-читальня. В начале 1901 года библиотеке было присвоено имя Н. А. Некрасова.

До 1914 года Некрасовской народной библиотеке приходилось часто переезжать из одного помещения в другое. На её бедственное положение обратила внимание Наталья Павловна Некрасова, жена брата поэта Фёдора Алексеевича Некрасова. Она и её супруг были членами Общества содействия народному образованию и распространению полезных знаний в Ярославской губернии. В 1914 году Наталья Павловна поддержала идею членов этого Общества об устройстве в Ярославле достойного памятника поэту – созданием собственного помещения для Некрасовской библиотеки, пожертвовав на эти цели 19 тысяч рублей. Председатель Совета этого Общества Владимир Семёнович Лопатин в прошении в Думу пишет: «На столь ненормальное положение библиотеки, носящей наименование знаменитого поэта-ярославца, было обращено внимание родственницей поэта, Натальей Павловной Некрасовой, которая письмом на имя председателя Общества от 29 марта сего года изъявила готовность пожертвовать 19 тысяч рублей на постройку здания для библиотеки по проекту и смете, составленным по поручению Совета Общества архитектором Г. В. Саренко». Внося пожертвование на библиотеку, Н. П. Некрасова указала: «...Я вношу эти деньги с тем непременно условием, чтобы Вы выстроили здание библиотеки только на эти мои деньги, не прибегая более ни к каким»<sup>26</sup>. Строительство дома для библиотеки на углу Сенной площади и Пошехонской улицы было разрешено Городской Думой с учётом условий, изложенных в прошении Общества содействия народному образованию: «...чтобы в означенном здании ничего, кроме библиотеки, не помещалось»<sup>27</sup>.

Автором проекта здания и сметы был утверждён архитектор Григорий Васильевич Саренко. Хотя в основном он проектировал здания в стиле модерн, для Некрасовской библиотеки-читальни он выбрал модный архитектурный стиль начала XX века – неоклассицизм. В октябре 1914 года здание было построено. Классические колонны придавали одноэтажному зданию торжественность и строгость. Своим видом оно напоминало небольшой античный дворец. В проекте Саренко предусмотрел и то, что здание библиотеки должно было выполнять мемориальные цели – на фронтоне дома предполагалось установить скульптуру поэта. К сожалению, эта идея не была воплощена в жизнь.

В октябре 1914 года здание было построено, но его сразу реквизировали для военного госпиталя, началась первая мировая война. Переезд библиотеки в собственное помещение пришлось отложить. Из работ историка Юрия Николаевича Шевякова о белогвардейском восстании в Ярославле удалось узнать, что в июле 1918 года в здании были установлены

---

<sup>26</sup> ГАЯО. Ф. 509. Оп. 1, т.1. Д. 1696.

<sup>27</sup> Там же.

белогвардейские пулемёты. Оно обстреливалось большевиками, вокруг разрывались снаряды, но дом остался не разрушенным. В 1918 году библиотека переехала в своё здание, где располагалась до 1 января 1941 года. По неустановленным причинам 1 января 1941 года библиотеку из её помещения площадью 283 кв. м. перевели в комнаты размером в 55 кв. м., а в историческом доме была открыта поликлиника № 2...

Историческое здание сохранилось и сейчас, является частной собственностью (ул. Свободы, дом 73/30). На мемориальной доске, находящейся на здании, указано: «РСФСР, памятник архитектуры, построен в 1914 году. Здесь находилась библиотека-читальня имени Н. А. Некрасова. Охраняется государством». О Наталье Павловне Некрасовой и архитекторе Григории Васильевиче Саренко на мемориальной доске никаких сведений нет.

Юношеская библиотека имени Н. А. Некрасова, преемница первой бесплатной народной библиотеки, располагается на первом этаже многоэтажного дома (ул. Вольная, дом 3). Здесь бережно хранят память о людях, причастных к истории библиотеки. Материал о Григории Васильевиче Саренко отражён на одной из витрин музейной экспозиции. Сотрудники библиотеки на ежегодных конференциях «Некрасовское наследие – юношеству» выступают с докладами о судьбе исторического здания библиотеки, знакомят молодёжь с жизнью и деятельностью губернского архитектора Григория Васильевича Саренко.