

Е. А. Калинина,
Ярославль

«ПРОЧТЁТ О ТОМ ВЕСЬ СВЕТ». В мире Александра Солженицына

*«Творчество Солженицына пылает на костре
неизмеримого человеческого страдания.
Огненное колесо отчаянно вертится
на его горизонте, юная святая горит на костре,
и автор-свидетель шепчет самому себе:
«Этому огню и тебе, девушка, я обещаю,
прочтёт о том весь свет»».*
Жорж Нива

Духовное наследие Александра Исаевича Солженицына является некой *охранной грамотой* для нашей библиотеки. Библиотека имени Федора Михайловича Достоевского – одна из самых старейших в Ярославле. Год возникновения – 1902. Имя великого классика ей присвоено в 1921 году. С 2002 года мы работаем как центр семейного чтения и общения, чему послужил полученный грант Губернатора Ярославской области за проект именно с таким названием.

Толчком в наших начинаниях явилось выступление Александра Исаевича Солженицына на встрече с читателями Российской государственной библиотеки в мае 2000 года. Одной из причин общего распада страны Александр Исаевич назвал «разрыв культурного пространства». В этом процессе мыслитель выделил несколько аспектов, первый из которых – возрастной разрыв или отчуждение поколений. Классический конфликт отцов и детей усугубляется размытостью нравственных ориентиров. Как руководство к действию, наш коллектив принял предложение Александра Солженицына: *«Центром объединения поколений должна стать хорошая книга».*

Необходимо было разработать такую систему разговора о книге, которая позволила бы рассматривать человека во всей его полноте. Человек должен стремиться к высокому качеству жизни, а для этого он сам должен быть высоко развитым.

На наших встречах о книге обычно принимают участие от 15 до 20 человек. Разговором о произведении нужно дотянуть, особенно молодых людей, до уровня катарсиса. Это наивысшая точка переживаний, с которой начинается путь к выздоровлению. Удивительная атмосфера присутствовала на вечере, посвящённом рассказу Павла Лавренова «Косиножка». Предисловие к рассказу написано Александром Исаевичем Солженицыным: *«По многим бытовым признакам читатель увидит, что в предлагаемом рассказе (написанном ёмко, плотно и нигде не провисающем) дет-*

ство описано не нынешнее, а сегодняшних тридцатилетних. Мир ребёнка отражен детально, изнутри – и в комочках этого мира, где никогда не прорастали понятия о добре и зле, а жестокость – первопохвальна, мы видим ту почву, из которой выросло сегодняшнее. И невозможно не задуматься: а что же с нынешними, и вовсе заброшенными детскими поколениями? – и как это отдастся нам в будущем?» [2]. Главный герой рассказа – семилетний Димка. Мальчишка догуливает последнее лето перед школой. Сидя на песке, парень мучает косяножку, отрывая у нее по одной лапке. Делает это до тех пор, пока маленькое животное не превращается в катышек, брызнувший жидкостью. Вечером Димка и его ровесники приходят к папам и мамам. Поговорить с ними родители не находят времени! Ночью во сне Димка видит поток раскалённого железа, который настигает его. В ужасе мальчик кричит и зовёт на помощь маму. Она приходит, поправив одеяло, советует думать о хорошем. И уходит! Появившееся чувство одиночества не покидает героя. И он вспоминает, что когда их сильно ругали в детском садике, они дули на пушинки одуванчиков. Загадывали желания и верили, что попадут они на небо.

Теме материнства и отцовства в библиотеке семейного чтения уделяется пристальное внимание. «Величавая человеческая ценность» – цикл обзоров, посвящённых образу матери в литературе и матерям выдающихся людей. Таисия Захаровна Солженицына (в девичестве Щербак) – мать Александра Исаевича Солженицына. В 23 года на четвёртом месяце беременности Таисия Захаровна хоронит любимого мужа Исаакия Семёновича Солженицына, умершего от заражения крови после ранения на охоте. Женщина никогда больше не выйдет замуж, посвятив жизнь воспитанию единственного сына Александра. 18 января 1944 года в 49 лет Таисия Солженицына скончается от тяжелой болезни. Только спустя годы, Александр Солженицын сможет приехать на могилу к матушке.

Традиционными с 2000 года в нашей библиотеке стали вечера семейного чтения «Православная книга в семье». В Евангелии Спаситель ставит вопрос: «Хочешь ли исцелиться?» Но речь не о том, хочешь ли ты, чтобы Я тебя вылечил от твоей теперешней болезни. А о другом – чтобы Я тебя сделал целым. Это значит – умереть прошлому и начать жить в новизне. Что доступно всем, что даровано Богом – это сама молитва, которой нужно пользоваться систематически, чтобы достичь внутреннего преобразования.

Глубоко верующим человеком был Александр Исаевич Солженицын, что трогает сердца читателей. Интересной становится и дата рождения будущего мыслителя. 11 декабря – день памяти преподобного мученика Стефана Нового. А крещён младенец в кисловодском храме Святого целителя Пантелеймона. Первое детское воспоминание трёхлетнего Александра о том, как во время службы в храме Пантелеймона-целителя чекисты ворвались в алтарь и, прервав литургию, занялись изъятием церковных ценностей «в пользу голодающих». Наверно, на интуитив-

ном уровне, малыш понимал смысл тропаря к Святому Пантелеймону: *«Страстотерпче святы́й и целѣбниче Пантелеймо́не, моли́ Милостиваго Бога, да прегрешений оставлѣние подаст душам нашим».*

3 августа 2008 года в 23 часа 45 минут Александр Исаевич Солженицын уйдет из жизни в своём доме в Троице-Лыкове в результате острой сердечной недостаточности. Всего 4 месяца он не доживёт до своего девяностолетия. Накануне, 2 августа – День Ильи Пророка. Вспоминаются слова из тропаря к Святому Илию Пророку: *«Во плоти ангел, пророков основание, Второй предтеча пришествия Христа, славный Илия, свыше посланный Елисеи благодать недуги отгоняти и прокаженным очищати и преданным ему точит исцеления».*

Одним из ключевых этапов в работе библиотеки являются вечера семейного чтения из цикла «Человек. Здоровье. Книга». Большой интерес вызывает произведение Александра Солженицына «Раковый корпус». Библиотекари соотносят текст с биографией писателя.

29 января 1952 года Александр Солженицын обратился в санчасть в связи с резко увеличившейся запущенной опухолью в паху, и его переводят в лагерную больницу. 12 февраля хирург-заключенный К.Ф. Донис делает Солженицыну операцию по удалению злокачественной опухоли. 28 ноября 1953 года пациент получает разрешение на медицинское обследование в Джамбуле. В областной больнице узнаёт, что жить ему осталось недели три. Возвратившись в Кок-Терек, Александр Исаевич лечится настойкой иссык-кульского корня.

И тогда же им написано стихотворение «Смерть – не как пропасть...». Вспомним его полностью:

*Смерть – не как пропасть, а смерть – как гребень,
Кряж, на который взнеслась дорога,
Блещет на чёрном предсмертном небе
Белое Солнце Бога.*

*И, обернувшись в лучах его белых,
Вижу Россию до лдяных венцов –
Взглядом, какой высекали на стелах
Мудрые эллины у мертвецов.*

*Вижу прозрачно – без гнева, без клятвы:
В низостях. В славе. В житье-колотье...
Больше не видеть тебя мне распятой,
Больше не звать Воскресенья тебе...*

Со 2 января 1954 года Солженицын начинает лечение в онкологическом диспансере Ташкента: лучевая терапия на рентгеновском аппарате, химио-

терапия и переливание крови. Повторный курс – в летние месяцы. И тогда же, им задумана повесть «Раковый корпус». В апреле 1958 года пройдёт курс химиотерапии в рязанской онкологической клинике.

По прогнозу врачей Александр Исаевич должен был уйти из жизни в 35 лет от онкологического заболевания в декабре 1953 года. Но он победит болезнь. И не последнюю роль в этом сыграет сила внутреннего сопротивления, глубокая вера и жажда деятельности.

Большим другом библиотек города Ярославля был Альберт Иванович Кузнецов –председатель правления отделения Ассоциации жертв политических репрессий Фрунзенского района города Ярославля. По праву, главное завершённое дело всей жизни Альберта Ивановича – сбор материала и издание книги очерков «Знать и помнить», где собраны рассказы о 55 ярославцах, осуждённых по знаменитой 58 статье Уголовного кодекса РСФСР.

Летом 2005 года в библиотеке № 12 имени А. П. Чехова по инициативе А. И. Кузнецова был проведён вечер, посвящённый Александру Исаевичу Солженицыну. Валентина Геннадьевна Викторова пригласила для участия и сотрудников библиотеки имени Ф. М. Достоевского. С чего начать обзор литературы? Как правильно подобрать слова и ноту повествования? После мучительных исканий и чтения многих публикаций, пришло вот это: «13 февраля 1974 года в аэропорту Шереметьево у самолёта «Москва – Франкфурт» стоял человек. О чём он думал? Что было в его душе? В Москве звание «Жить не по лжи!» ушло в самиздат. Через несколько секунд человека депортируют в ФРГ. И это – Александр Солженицын. На другой день, 14 февраля, Главное управление по охране государственных тайн издаёт приказ об изъятии произведений Солженицына из библиотек общественного пользования. Травля Солженицына началась в связи с выходом «Архипелага ГУЛАГ».

27 апреля 2017 года в библиотеке имени А. П. Чехова мы приняли участие в вечере-диалоге «Через тернии к процветанию России»: жизнь и судьба А. И. Солженицына». Студентам ярославского колледжа культуры хотелось напомнить, что превыше всего в жизни не человек, а человеческие ценности. А ещё о том, что место для подвига – всегда рядом с тобой. Это одни из посылов великого мыслителя!

В течение 2018 года в нашей библиотеке проведено 12 обзоров-диалогов «Человек счастливый». В основу разговора положена книга Людмилы Ивановны Сараскиной «Солженицын». Эпиграфом к повествованию взяты слова самого Александра Исаевича: *«Я хотел быть памятью. Памятью народа, который постигла большая беда»*. Объёмное издание вышло в 2009 году, полно и чётко представляет «Хронологию жизни и творчества А. И. Солженицына». Это очень помогает при подготовке библиотечных мероприятий [5].

С Людмилой Сараскиной, биографом Солженицына, мы познакомились в ноябре 2006 года во время Международных чтений в Санкт-Петербурге в музее-квартире Ф.М. Достоевского. В 2013 году общение стало ещё более тесным благодаря Старой Руссе. С 23 по 26 мая 2013 года проходили XXVIII Международные Старорусские чтения «Достоевский и современность». После выступления таких известных ученых, как Владимир Захаров, Борис Тихомиров, Людмила Сараскина и других, был представлен блок ярких юношеских докладов. От литературы веками требовалось – осмысление мира и воспитание человека, который должен жить в осмысленном мире. Достоевский и Толстой не просто писали художественные тексты, а думали, как преобразить мир и человека. Преемником великих классиков в XX веке является и Александр Исаевич Солженицын. Его произведения сегодня необходимо включать в круг семейного чтения, так как в них – мощные философские и воспитательные тексты.

К 100-летию А.И. Солженицына своим читателям предлагаем статью-беседниками диалога «Достоевский, как предисловие к Солженицыну». В качестве лейтмотива были выбраны слова Сергея Залыгина: «Рассказанное Достоевским читается ныне как предисловие к Солженицыну. Не мы, читатели, не они сами так рассудили между собой, так рассудила история, наша действительность последних десятилетий, те события, наступление которых Достоевский и предположить не мог».

В библиотеке работает Кафедра Достоевского, где была представлена публикация Марии Владимировны Барабановой «Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына» [1]. Автор иллюстрирует повествование «Портретом Ф. М. Достоевского» кисти художника Константина Васильева (написан в 1976 году) и фотографией А. Солженицына «Особлагеръ. 1953 год». Мария Барабанова пишет: «Говорят, что у Солженицына обнаруживается известная слабость к тюремному заточению. Это верно. Но, по словам Ж. Нивы, «правильнее было бы говорить об этике заточения»: «Находясь в исторгнутости из повседневного существования, человек легче вырывает плевелы из своей души. <...> Известно, что Достоевский, отбыв свой срок на каторге, ратовал за наказание и считал, что тюрьма всегда возвышает и очищает человека. Насколько верно это мнение, судить сложно. Но самый плодотворный период творчества Достоевского – послесибирский. Именно после каторги наиболее полно раскрывается его талант (“Записки из Мёртвого дома”, “Идиот”, “Униженные и оскорбленные”, “Преступление и наказание”, “Братья Карамазовы”, “Дневник писателя”). Что касается Солженицына, то его явление в литературе состоялось лишь после одиннадцати лет лагеря. Именно там выковывался окончательно его характер, там родился его взыскательный голос. В самой сердцевине своего лагерного опыта Солженицын увидел не мрак абсурда, но сияние смысла. Разумеется, не будь каторги и лагеря в жиз-

ни Достоевского и Солженицына, их могучий талант нашёл бы применения, проявился в другой плоскости. Бесспорно одно: заключение оставило огромный отпечаток на их мироощущении. Человек частицу своей души оставляет там. А отсюда становится понятной заповедь доктора Корнфельда из «Архипелага», которой Солженицын склонен «придать значение всеобщего закона»: «никакая кара в этой земной жизни не приходит к нам незаслуженно. По видимости, она может прийти не за то, в чём мы сами виноваты в самом деле. Но если перебрать вдуматься глубоко – мы всегда отыщем то преступление, за которое нас теперь постиг удар» [3]. Как писатель, отдавший борьбе со злом, насилием и несправедливостью весь талант, Солженицын имеет право утверждать, что «тюрьма – оплот зла и жестокости – способствует возвышению человеческой души».

Летом 1988 года впервые я увидела город Кисловодск, в котором в 1918 году родился Александр Исаевич Солженицын. Через 20 лет, в 2008 году, в Кисловодске состоится открытие мемориальной доски на здании центральной городской библиотеки, которой присвоено имя Солженицына...

Очень любима Москва. В этом городе родился Ф. М. Достоевский, здесь прошли мои студенческие годы на библиотечном факультете института культуры. Одно из излюбленных мест – окрестности метро Таганки: внутренний дворик библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино, Покровский женский монастырь, любимый театр. С 2008 года радостно гулять по улице Солженицына. К 90-летию Александра Исаевича улица Большая Коммунистическая переименована в улицу Александра Солженицына.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Барабанова, М. В. Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына [Текст] / М. Барабанова // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 11–13.
2. Лавренов, П. «Косиножка» [Текст] / Павел Лавренов // Новый мир. – 1998. – № 1.
3. Нива, Ж. Солженицын [Текст] / Жорж Нива // Дружба народов. – 1990. – № 4. – С. 228.
4. Рокотян, Ю. Христианские корни публицистики Солженицына [Текст] / Ю. Рокотян // Москва. – 2005. - № 12. – С. 154-159.
5. Сараскина, Л. И. Солженицын [Текст] / Людмила Сараскина. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 958, [1] с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: серия биографий ; вып. 1375)
6. Шумилин, Д. А. Тема страдания и возрождения личности в «Архипелаге ГУЛАГ» [Текст] / Д. Шумилин // Литература в школе. – 1998. – № 8. – С. 36–43.