

# Сказка – быль, но в ней намек...

Две истории – сказка и быль, основанные, как принято сейчас говорить, на реальных событиях, вышли в свет под обложками – синей и бело-розовой. Журналист, издатель и писатель Елена БАТУЕВА в конце января представила две свои книги – повесть «Все девушки мечтают выйти замуж» и сказку «Художник».

Эти истории, написанные много лет назад и сейчас заново переосмысленные и дополненные автором, на первый взгляд, абсолютно разные, схожи в одном: их герои в поиске любви или вдохновения, чего-то самого главного, без которого их жизнь лишена смысла и счастья, в итоге находят Бога. Именно обретение веры помогает им

понять, что настоящую любовь и подлинное вдохновение можно почерпнуть только из этого сосуда, и тогда можно быть счастливыми на этой земле, в этой жизни – пусть и не тем счастьем, каким виделось им раньше.

Первую из двух книг – «Все девушки мечтают выйти замуж» – автор представила 25 января в ярославской библиотеке им. Маяковского. История юной девушки из провинциального города, так похожего на Ярославль, поступившей на филфак МГУ сразу после школы, ее взросление, поиск любви, головокружительный брак с французским аристократом и... дальнейшие приключения вплоть до неожиданной развязки находят отклик у самых разных читателей.

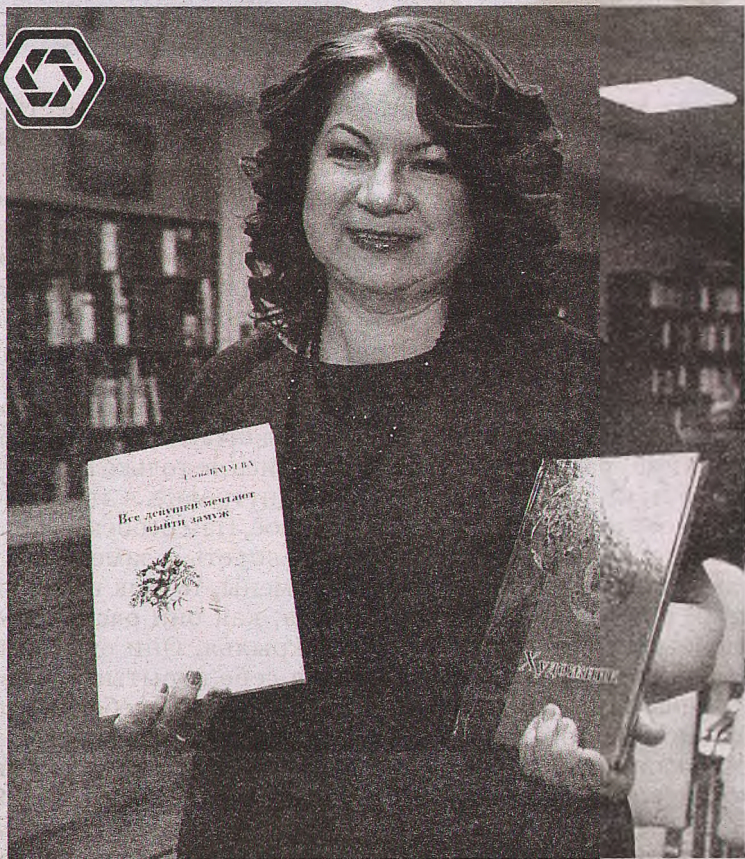
– Повесть «Все девушки мечтают выйти замуж» – про нас, Лену и ее подруг, и я тоже стала прототипом одной из героинь, – рассказала **столичный редактор, журналист, драматург и мама пятерых детей Марина ХЛЕБНИКОВА.** – Не буду давать рецензию на книгу, думаю, это не совсем корректно. Скажу только, что повесть увлекательная и держит в напряжении до последней строчки.

Поиск русскими женщинами своего счастья за рубежом в браке с европейцем или американцем с началом перестройки и в последующие годы стал очень яркой приметой времени. Об этом тоже шла речь на презентации книги «Все девушки мечтают выйти замуж».

Настоящим сюрпризом для гостей стало выступление по видеосвязи бывшей жительницы Некрасовского, журналистки газеты «Районные будни» Инны Черноволовой, а теперь – супруги англичанина Роя Дэвиса Инны Дэвис с искренним рассказом о своем трудном поиске и обретении настоящего супружеского счастья.

” Нашей семье уже три года, и путь к этому браку не был простым, – рассказала Инна. – Преодолевали вместе и тяжелые последствия автомобильной аварии, в которую попал Рой накануне нашего бракосочетания, и онкологию... В итоге мы все-таки поженились в Ярославле, и я с трудом, но уехала в Англию уже как жена, несмотря на то, что правительства наших стран очень стараются, чтобы жизнь таких супружеских пар, как наша, медом не казалась. Многие думают, что я уехала за деньгами, за материальным благополучием. Но это не так. Денег у нас немного, в роскоши мы не купаемся. Я работала в доме престарелых, в реабилитационном центре для людей с психическими отклонениями. А сейчас учусь на тюремного офицера. В Великобритании это считается престижной работой, и муж мною очень гордится. Вообще он не совсем типичный англичанин, и мне с ним очень легко. Так что, несмотря на все трудности, я нашла свое счастье! И, наверное, не так важно, что нашлось оно за морем, в английском городе Линкольне.





С тем, что книга «Все девушки мечтают выйти замуж» может стать хорошим пособием современным барышням, задумывающимся о дальнейшей жизни, согласились многие гости презентации в «Маяковке», уже прочитавшие эту увлекательную историю.

– Книга написана ясно и просто, в ней очень важна сама история и нет ничего лишнего, – подтвердил **председатель Ярославского регионального отделения Союза российских писателей, профессор ЯГПУ Евгений ЕРМОЛИН.** – Это классический роман-воспитание, особый жанр, в рамках которого герой проходит путь ошибок, испытаний, которые в итоге делают его состоявшимся, зрелым человеком. Для книги характерна этическая вынятность, отчетливые понятия добра и зла, но при этом в ней нет дидактичности.

\*\*\*

**П**резентация сказки «Художник» состоялась двумя днями позже, в галерее «Арискин-студия» на улице Почтовой. На вернисаж, посвященный памяти умершего три года назад художника и поэта Василия Якупова, взглянуть на живописные полотна и графику пришли ровесники и друзья, а также совсем молодые люди, знакомые только с его картинами – абсолютно «несистемными», не похожими ни на что другое.

– Однажды ко мне в Москву, в ДАС, где я жила, будучи студенткой МГУ, приехали в гости из Ярославля, мои друзья – Вася Якупов с Ириной Протопоповой, – рассказала Елена Батуева. – И эта встреча стала толчком для написания сказки о художнике, его музе, о природе творческого вдохновения. Начало мне просто

приснилось, и я записала его, проснувшись... Потом рукопись потерялась, и спустя годы по просьбе Ирины, когда Василий уже умер, я ее написала вновь.

Среди героев произведения много узнаваемых лиц – известных ярославцев. Но главный герой, конечно же – Художник. Василий Якупов. Хотя в книге, иллюстрированной фрагментами его картин, героя никто не называет по имени – просто Художник, и все. И о том, найдет ли он свою настоящую Музу, принесет ли ему счастье эта находка, Елена Батуева написала красиво и увлекательно – так, как и принято в хороших сказках. А это хорошая сказка.

**Светлана ПАРСЕГОВА.**  
Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ