



В Ярославле «Онегина» слушали и читали дети и писатели

Ярославская юношеская библиотека имени Некрасова вместе с ярославским отделением Союза российских писателей поддержали и продолжили эстафету «Читаем Онегина»

Текст: Элина Труханова/РГ, Ярославль

Фото: Ирина Штольба

Весь день 10 февраля в ярославской юношеской библиотеке им. Н. А. Некрасова посвятили Пушкину: ребята из городских школ заворуженно смотрели на экран, где почитатели поэта читали строфы из [«Евгения Онегина»](#). А потом сами пытались делать то же самое. Причем оценивала их знание стихов и умение выразительно их читать известный ярославский поэт Любовь Новикова. Она же дала возможность юному поколению читателей прикоснуться к особенному томику Пушкина, изданному в 1936 году, бывавшему с хозяйкой в пушкинских местах и даже лежавшему на могиле поэта.



А сколько было радости, когда перед школьниками поставили склянки с чернилами, а в руки дали настоящие гусиные перья! Многие из них такое видели только на картинках. Ребята так старались аккуратно выводить буквы, что, на удивление взрослых, не поставили ни одной кляксы. В этот день в библиотеке появилась новая традиция — записывать любимые строфы [Пушкина](#) в альбом.



Ну а вечером свое слово сказали ярославские писатели, собравшиеся в библиотеке, чтобы послушать многоголосую видеокнигу, почитать свое «любимое пушкинское», обсудить последние новости пушкинистики и... тоже пописать гусиными перьями. В итоге мастера художественного слова решили в библиотеке отмечать день памяти русского поэта номер один ежегодно.

— Я только к сорока годам начала постепенно открывать для себя Пушкина, — призналась член Союза российских писателей **Любовь Новикова**. — Оказалось, что каким-то странным образом я помню многие его строки. В таком же возрасте открыли для себя Пушкина Ахматова и Чехов. Сейчас для меня Пушкин — как икона. Как люди обращаются за советом к Библии, так я обращаюсь к Пушкину. Он смог сказать все, причем сделал это коротко, ясно и емко. Для меня он — непогрешимый авторитет не только в литературе, но и в жизни. Он единственный из поэтов сумел охватить все: одинаково хорошо писал мадригалы, эпиграммы, стихи о любви, патристические стихи, драму, прозу.



По мнению ярославцев, хорош любой способ популяризации творчества любимого классика, но такие идеи, как коллективное чтение «Евгения Онегина», объединяют людей, как ничто другое.