

## ВЫСОКИЙ ПОЛЁТ СОКОЛА

Сегодня, 19 апреля 2017 года, исполняется 81 год известному ярославскому поэту, члену Союза писателей России В.Ф.Соколу.

У больших поэтов, поэтов истинных всегда присутствует нечто, отличающее их от других «собратьев по цеху». У них - своя манера письма, свой стиль, свой неповторимый и узнаваемый голос.

Случилось так, что знакомство с поэзией Владимира Фёдоровича в своё время очень сильно повлияло на мою творческую судьбу. Именно «лица не общим выраженьем» и поразил меня тогда этот яркий художник. Какими-то энергоёмкими, светоносными явились для меня его стихи и поэмы. И представлялся мне автор человеком этакой пугачёвско-разинской удали, есенинской широты и распахнутости.

По прошествии немалых лет я познакомился с этим красивым, с непокорной буйной шевелюрой и внимательным открытым взглядом интеллигентным человеком. Но то первое впечатление тридцатипятилетней давности живёт во мне и поныне, при каждой встрече с поэтом находя себе подтверждение.

Владимир Фёдорович Сокол (Соколов) родился в городе Истре Московской области. После десятилетки поступил в текстильный институт, откуда был направлен для завершения образования в Дрезденский технический университет. Более шести лет провёл он в зарубежных командировках, впечатления и размышления от которых легли в основу стихотворных циклов.

Но есть какая-то символичность, высший смысл, что первый свой стихотворный сборник поэт выпустил в Ярославле. Здесь же в 1968 году был принят в Союз писателей СССР.

Прочитав хоть одну книгу Владимира Сокола, - а сейчас он работает над очередным, двенадцатым по счёту своим стихотворным сборником, - можно с уверенностью сказать: любовь к Родине, к её природе и людям, романтика дальних дорог, дружба и верность – вот истоки его творчества.

Всё во мне от тебя, Россия,  
От лесов твоих и полей:  
И глаза васильковой сини,  
И воскрылья ржанных бровей...

А ступни обжигает пламя  
Пробуждённой от сна земли,  
Точно врос я в неё корнями,  
Как деревья в неё вросли.

Печататься поэт Владимир Сокол начал в 1954 году. Его стихи публиковались в журналах «Юность», «Смена», «Звезда», «Аврора», «Молодая гвардия», «Волга», «Наш современник», «Советский воин», в газетах «Комсомольская правда», «Труд», «Красная звезда», «Советская Россия» и других популярных изданиях. Отдельные стихи поэта переведены на болгарский, украинский, грузинский, чувашский языки. Владимир Фёдорович – лауреат областной премии Ленинского комсомола, награждён почётной грамотой ЦК ВЛКСМ и Ярославского обкома комсомола, знаком «Отличник культурного шефства над вооружёнными силами СССР». Работал редактором литературно-художественных сборников писателей Верхневолжья, литературным консультантом при Ярославской писательской организации.

Я каждой клеткой связан с настоящим,  
Но с каждым днём, перегорев на треть,  
Я всматриваюсь в прошлое всё чаще,  
Чтоб будущее лучше рассмотреть.

Творчество поэта Владимира Сокола получило доброжелательный отклик со стороны таких «хороших и разных» писателей, как Василий Фёдоров и Егор Исаев, Сергей Смирнов и Всеволод Сурганов, Ярослав Смеляков и Сергей Наровчатов, Лев Ошанин и Евгений Савинов, Владимир Костров и Николай Якушев.

Очевидно, от них, от своих великих собратьев, от земли своей русской, которую любит по-сыновьи горячо и преданно, получил он заряд могучей творческой энергии и секрет неувядаемой молодости. И сегодня в свои немалые года он вправе сказать:

Весною, дыша новизною,  
Не ведаю, сколько мне лет,  
Как будто бы каждой весною  
Я снова рождаюсь на свет.

С днём рождения, дорогой Владимир Федорович! Вдохновения Вам и всяческих удач!

Евгений ГУСЕВ,  
член Союза писателей России