

Всю жизнь с великими

25 сентября исполняется 70 лет ярославскому писателю Валерию Николаевичу Есенкову. Его книги выходят в золотой библиотеке исторического романа и продаются через интернет, но в ярославских литературных кругах он совсем неизвестен, в писательских союзах не состоит.

А свой 70-й день рождения Валерий Николаевич с иронией называет самым несчастным днем своей жизни. Валерий Есенков родился в 1935 году в Ярославле, в семье военнослужащего. Писать начал с 6-го класса, сочинив три главы продолжения к поэме Твардовского «Василий Теркин». После окончания в 1958 году историко-филологического факультета Ярославского пединститута преподавал в театральном и культурно-просветительном училище. Много читал, потому что полагал, что в молодости надо читать все, что попадется под руку. Заявил о себе публикациями исторических работ о Тютчеве в альманахе «Истоки» и Гоголе — в журнале «Подъем». Однако разгромная статья секретаря Московской писательской организации Феликса Кузнецова о повести Есенкова «Совесть», опубликованная в 1983 году журналом «Новый мир», сделала свое черное дело. Журналы стали настороженно относиться к новым произведениям ярославского прозаика. Не нашел молодой автор поддержки и в Ярославской писательской организации, где хотел вступить в члены Союза писателей. «Мы сами выращиваем своих членов, — ответили ему, указав на дверь. — Что это за писатель, который переписывает чужие биографии?» В 1988 году Валерий Есенков вышел на пенсию по выслуге лет и всецело посвятил себя литературе. На сегодняшний день у него вышло 9 книг, в том числе только в прошлом году: «Грибоедов: дуэль четырех», «Кромвель. Восхождение», «Генрих VIII». Столичные издательства не очень-то жалуют провинциальных авторов, выплачивая за книгу объемом двадцать пять авторских листов около 50 тысяч рублей. Но и эти деньги хорошая прибавка к учительской пенсии в 1540 рублей. Ждут издателя романы Валерия Есенкова о Белинском, Льве Толстом, Томасе Море, Фридрихе Великом, Иване Грозном, Петре I. Ежедневно писатель работает за компьютером по 2-2,5 часа, порой переписывая свои произведения по 5-6 раз. По этой причине старается свои книги не перечитывать, а других авторов читать и вовсе некогда. Все свое время Валерий Николаевич отдает изучению исторических документов и творчеству, отчего ведет почти затворнический образ жизни. Но по случаю 70-летия сказал, что позволит себе «наркомовские» 100 грамм.

Олег ГОНОЗОВ.