

# Одно связующее имя

## По материалам научно-практических конференций

**Ц**ЕНТРАЛЬНАЯ городская публичная библиотека им. А. П. Чехова стремится к тому, чтобы стать объединяющей площадкой для всех, кто занимается изучением и продвижением творчества писателя. Организуются и проводятся фестивали и конкурсы, литературные гостиные и вечера, встречи с писателями и диспуты, премьеры книг и семинары, круглые столы и конференции, создаются сайты.

На примере пяти последних научно-практических конференций, можно проследить, как расширилось информационное пространство в изучении жизни и популяризации творчества А. П. Чехова, как усилилась роль носящих его имя библиотек в культурно-информационном пространстве своих территорий, как воплощалась идея собрать их вместе на родине писателя.

### Первая конференция — объединяя усилия

В сентябре 2000 г., в год 140-летия со дня рождения А. П. Чехова, на родине писателя, состоялась научно-практическая конференция «А. П. Чехов в библиотечно-информационном пространстве России», проведение которой явилось событием, определившим деятельность его участников на многолетнюю перспективу.

На её проведение был выделен Грант Президента РФ. Конференция собрала исследователей и писателей, библиотечных и музейных работников, преподавателей и журналистов, представителей общественных организаций. Впервые в Таганроге собрались библиотеки из Москвы, Ярославля, Ростова-на-Дону,

Новочеркасска, Шахт, Багайска, Азова. Всех их связывало одно имя — Антон Павлович Чехов.

Участники конференции продемонстрировали открытость библиотек, их готовность создавать единое информационное пространство совместно с чеховедами, краеведами, музейными работниками, преподавателями литературы, общественными организациями. В конференции приняли участие чеховеды мирового уровня: старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН, учёный секретарь Чеховской комиссии РАН — И. Е. Гитович и А. П. Кузичева, исследователь творчества А. П. Чехова.

В своём докладе «Проект Чеховской энциклопедии: опыт организации информационного пространства» И. Е. Гитович остановилась на основных этапах и принципах создания персонального трёхтомного энциклопедического словаря. «... *главная практическая задача ЧЭ — дать её будущему читателю краткие, но точные и систематизированные сведения обо всем, что составляет биографию и творческую судьбу А. П. Чехова... Несомненно, библиотеки дополнят ЧЭ новыми материалами*<sup>1</sup>. «*Без таганрогской библиотеки я уже не смогу работать*», — сказала И. Е. Гитович, завершая своё выступление<sup>2</sup>.

Конференция, по отзывам участников, удалась. Идея объединения усилий с целью расширения информационного пространства при изучении жизни и творчества А. П. Чехова, обеспечения его доступности самой широкой аудитории воплотилась. Были намечены планы дальнейшей совместной деятельности: издание материалов конференции, продолжение работы по выявлению

**Библиотека города Таганрога с 1904 года носит имя великого русского писателя Антона Павловича Чехова и ведёт серьёзную работу по продвижению и позиционированию его творчества.**



Светлана Александровна Рыбина, заведующая организационно-методическим отделом ЦГПБ имени А. П. Чехова МБУК ЦБС г. Таганрога

библиотек, носящих имя А. П. Чехова, издание Путеводителя по ним, участие библиотек в подготовке материалов «Чеховской энциклопедии», проведение подобных конференций в других городах России. Конференция вызвала большой интерес в Таганроге. Было опубликовано 9 статей, показано 8 репортажей по местным телевизионным каналам. По словам Л. А. Штавадакер, заведующей краеведческим отделом ДГПБ г. Ростова-на-Дону: «... это событие важно не только для Таганрога, но и для библиотечной практики России, потому что конференция смогла представить провинциальную библиотеку России как культурный, просветительский и даже научный центр»<sup>3</sup>.

Конференция завершилась, а работа на местах стала ещё активней. Изданы материалы научно-практической конференции и путеводитель «Библиотеки имени А. П. Чехова на Дону» где представлены сведения о 7 библиотеках. Идёт активный обмен опытом с коллегами благодаря творческим командировкам и переписке.

### На родине писателя

В сентябре 2004 г., в год 100-летия памяти писателя и 100-летия со дня присвоения городской библиотеке имени Антона Павловича Чехова, состоялась Вторая научно-практическая конференция «А. П. Чехов в библиотечно-информационном пространстве России».

Организаторы конференции пригласили на родину Чехова: исследователей его творчества и биографии, библиотекарей, сотрудников музеев, краеведов, преподавателей, журналистов. Конференция собрала около 60 участников. Встретились коллеги из библиотек Калининграда, Ростова-на-Дону, Новочеркасска, Азова и Таганрога. За два дня работы прозвучало 14 выступлений.

В докладе «А. П. Чехов — талант человеческий» В. П. Коновалова, доцент ТРТУ, член-корреспондент Международной Педагогической Академии, подчеркнула: сто лет прошло с тех пор, как оборвалась жизнь нашего выдающегося земляка, но духовные заветы Чехова, его представления о морали и нравственности выдержали испытание временем. «Чехов и Ростов-на-Дону» — такой была тема доклада корреспондента газеты «Московский комсомолец-Юг»

Веры Волошиновой. Ей не раз приходилось слышать, причём от людей, весьма компетентных в вопросах краеведения, вопрос: а разве бывал А. П. Чехов в Ростове-на-Дону? Бывал — и не раз. Наглядным подтверждением тому служат результаты исследования: «...были просмотрены все тома писем Антона Павловича и выписаны все упоминания нашего города. Таковых оказалось 19, начиная с фразы в известном письме Марии Павловне 1885 года: «В Ростове — ожидание два часа». 19 — это вроде бы немного, но нас удивили и поразили те люди и те события, с которыми оказался связанным Ростов в жизни писателя. Были выбраны, с нашей точки зрения, наиболее значительные из них. Найдённые материалы оформились в десять глав книги, которая получила название «Чехов и Ростов-на-Дону»<sup>4</sup>.

Чехов и Таганрог на страницах библиотечного журнала «Донской Временник» — этой теме посвятила своё сообщение Л. А. Штавадакер, ответственный редактор краеведческого библиотечно-библиографического журнала «Донской временник», заведующая отделом краеведения и библиографии ДГПБ.

На проблему постепенного разрушения духовной традиции в области книги и чтения, формирования поколения нечитающих родителей обратила внимание в своём выступлении М. А. Стоволовова, главный библиотекарь ОДБ им. Величкиной в докладе «Путешествие к Чехову: взрослые и дети» (к проблеме передачи культуры).

Наблюдениями о том, «Как читают А. П. Чехова», поделилась с коллегами Л. В. Островерхова, заведующая библиотекой Новочеркасска. Интересным и содержательным было выступление Е. Г. Котовой, методиста ЦГБ г. Калининграда «Современное прочтение классики: Чехов. Опыт работы по стендовым выставкам». Чтобы актуализировать классику и приблизить её к сегодняшнему дню, они обратились к одной из форм массовой работы — стендовой выставке.

«Библиотека как социокультурный объект популяризации творчества А. П. Чехова» с таким докладом на конференции выступила Л. И. Скрынникова, ведущий специалист Отдела культуры Таганрога. Затем Г. Н. Орлов, председатель общества филателистов Таганрога, познакомил слушателей с коллекцией

марок, конвертов, открыток, выпущенных к юбилейным и памятным датам.

Во время конференции состоялась презентация электронной базы «Чехов — это сама жизнь» и путеводителя «Библиотеки имени А. П. Чехова в России»; проводилось гашение памятных конвертов и открыток специальным почтовым штемпелем. Для участников конференции были организованы экскурсии по чеховским местам города. Завершилась конференция во Дворце Алфераки, концертом Муниципального камерного оркестра под руководством А. Н. Гуревича, посвящённом 100-летию памяти А. П. Чехова.

Если на первой конференции состоялось знакомство с коллегами из чеховских библиотек, то на второй — шёл разговор о том, как они позиционируют себя в социуме, поднимались проблемы передачи культуры, были представлены результаты совместной деятельности и намечены дальнейшие пути сотрудничества.

### Юбилейный год

Третья Конференция чеховских библиотек в 2010 г., когда отмечалось 150-летие со дня рождения А. П. Чехова, обязательно должна была пройти на родине писателя. Этому предшествовала большая подготовительная работа: были изданы материалы Второй научно-практической конференции, прошёл научно-практический семинар «Публичная библиотека XXI века: исторический опыт и перспективы развития» (130-летие со дня открытия первой общественной библиотеки в Таганроге). Состоялось специальное гашение именных штемпелем библиотеки юбилейных конвертов и открыток. Библиотека приняла участие в виртуальном круглом столе по теме «А. П. Чехов и классика в меняющейся библиотеке», посвящённом 150-летию со дня рождения А. П. Чехова и размещённом на портале «Библиотеки России».

Начиная с 2007 г. в Таганроге проводятся ежегодные Чеховские книжные фестивали. Библиотеки, носящие имя А. П. Чехова, — самые активные их участники. В рамках фестивалей прошли конференции «Чтение — территория сотрудничества», «А. П. Чехов. «Степь»: 120 лет», диспут «Мой современник — Чехов» с участием Анны Берсеновой (Татьяны Сотниковой). Пока-

зан спектакль «Дачный театр Антоши Чехонте» в постановке Мелиховского театра «Чеховская студия». Состоялась профессиональная встреча с известным биографом А. П. Чехова, А. П. Кузичевой и профессором Йельского университета (США) Ритой Липсон. Сотрудники центральной библиотеки приняли участие в работе V Межрегионального фестиваля проектов по продвижению книги и чтения «Осень в Михайловском» и в проекте «Литературный поезд Дорогой Чехова: библиотеки и музеи провинции» (г. Южно-Сахалинск).

Третья научно-практическая конференция библиотек, носящих имя А. П. Чехова «Продолжение Чехова», состоялась в мае 2010 года. Она была проведена при поддержке Министерства культуры Ростовской области, Отдела культуры г. Таганрога и НФ «Пушкинская библиотека» в рамках IV Чеховского книжного фестиваля.

На открытии конференции выступили: М. А. Веденяпина — генеральный директор Фонда «Пушкинская библиотека», Е. Ю. Гениева — генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино, Е. М. Колесникова — директор ГУК РО Донская государственная публичная библиотека. В работе конференции приняли участие 112 человек из них 58 сотрудников библиотек, носящих имя великого писателя из 7 регионов страны, представители администраций Ростовской области и Таганрога, социологи, известные литературоведы, писатели, деятели культуры. Выступили гости фестиваля — писатели Л. А. Аннинский, А. Н. Варламов, А. Н. Балдин; С. В. Волков — главный редактор газеты «Литература» издательского дома «Первое сентября».

В Резолюции участники конференции отметили, что «сообщество чеховских библиотек, расположенных в самых разных регионах страны и объединённых идеей сохранения и продвижения чеховского наследия, сложилось ещё в 2000 году. Но юбилейный чеховский год можно назвать особенно значимым этапом, который стал и своеобразным профессиональным отчётом, и серьёзным разговором о дальнейшей роли и ответственности библиотек за культурную и читательскую судьбу всего нашего классического наследия и чеховских произведений. Три содержательных аспекта

*проблемы стали той рамкой, которая объединила все многообразные и многоаспектные доклады и выступления, представленные на конференции: мемориальная функция библиотек (“Наследие Чехова: чеховские коллекции и электронные ресурсы в библиотеках России”); чтение чеховских произведений сегодня (“Чехов — сердцу современного читателя”); и “Библиотеки в сохранении и популяризации чеховского наследия” Такое расширение тематики конференции способствовало привлечению к ней внимания большого числа специалистов, занимающихся проблемами продвижения чтения и литературной культуры в современной России»<sup>5</sup>.*

На конференции прозвучало 18 ярких выступлений. Учитывая огромный путь, который прошли за 10 лет библиотеки, носящие имя А. П. Чехова, участники рекомендовали подготовить и издать сборник материалов конференции в печатной или электронной форме, поручив эту работу Таганрогской центральной городской публичной библиотеке им. А. П. Чехова. Деятельность ряда именных библиотек стала достоянием библиотечной общественности. Участники конференции получили в подарок Путеводитель «Библиотеки имени А. П. Чехова»<sup>6</sup>, изданный к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова, где представлена информация о 39 библиотеках России, Украины и Казахстана, носящих имя А. П. Чехова. Материалы третьей конференции изданы тиражом в 250 экз., размещены на сайте ЦГПБ. В этом же юбилейном году состоялся брейн-ринг «Многоликий Чехов», молодых библиотекарей Москвы, Таганрога, Южно-Сахалинска. Брейн-ринг проходил в режиме online и транслировался в интернете.

В ноябре 2011 г. состоялась профессиональная встреча «Таганрог-Санкт-Петербург: точки соприкосновения» с коллегами из северной столицы СПб ГУК «Межрайонная централизованная библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова». В 2012 г. сотрудники ЦГПБ участники торжественного мероприятия, посвящённого 65-летию библиотеки им. А. П. Чехова (г. Новочеркасск) и Международной научно-практической конференции «Седовские чтения-2012», открытие библиотеки им. Г. Я. Седова (посёлок Седово, Новоазовский район, Донецкая область, Украина). В 2013 г. приняли уча-

стие в научно-практической конференции «А. П. Чехов в культурном пространстве 21 столетия» (г. Ярославль).

### «Продолжение Чехова»

В год 100-летия здания таганрогской городской библиотеки и 155-летия со дня рождения Ф. О. Шехтеля, в мае 2014 г., состоялась IV научно-практическая конференция «Продолжение Чехова: к 100-летию здания таганрогской городской библиотеки. Проект Ф. О. Шехтеля». Конференция прошла в рамках VIII Чеховского книжного фестиваля при поддержке НФ «Пушкинская библиотека» и администрации города Таганрога. В работе конференции приняли участие 84 человека, не только библиотечные работники Таганрога, Батайска, Донецка, Ростова-на-Дону, Мясниковского района, г. Ярославля, но и искусствоведы и сотрудники музеев Таганрога и Москвы.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась начальник Управления культуры Таганрога, кандидат филологических наук Е. Б. Шелухина: «Участие в конференции современных известных учёных, безусловно, свидетельствует об интересе к Таганрогу, его истории и культуре. Всё, что делали до нас и стараемся делать мы, сегодняшние таганрожцы, по сути, это, действительно “продолжение Чехова”, воплощение его мечтаний о лучшем будущем для Таганрога»<sup>7</sup>. В поздравительном послании председателя постоянного комитета круглого стола «Библиотечные здания: дизайн, архитектура, организация пространства» секции публичных библиотек РБА С. Ю. Волжениной и членов комитета говорилось: «Празднование вековой истории здания библиотеки — событие не регионального, а общероссийского масштаба! Его значимость образует сплав редких для библиотечной истории нашей страны фактов: здание библиотеки построено по проекту знаменитого зодчего Ф. О. Шехтеля, пройдя через все исторические катаклизмы, сохранено, отреставрировано и привлекает своим гармоничным пространством новых читателей в новом веке»<sup>8</sup>.

Директор МБУК ЦБС г. Таганрога Т. А. Михеева поблагодарила гостей за то, что они нашли возможность приехать на конференцию. «Для нас большая честь проводить такую конференцию, потому, что очень высок уровень участни-

ков, которые находятся в зале. В январе этого года прошли торжественные мероприятия, посвящённые 100-летию освящения и открытия здания городской библиотеки и музея имени А. П. Чехова. За окном шёл снег, бушевала метель, а в библиотеке, было необыкновенно душевно, тепло и уютно. Эту душевность и теплоту мы постарались сохранить и донести Вам. Пусть вся наша конференция пройдёт в такой атмосфере. А с нами незримо присутствует Антон Павлович и Фёдор Осипович».

Открыла конференцию М. Е. Григорян — заместитель начальника Управления культуры Таганрога, кандидат искусствоведения докладом «Город у моря: архитектурно-художественный облик Таганрога XVII–XXI вв. (градообразование и основные этапы стилевой эволюции)». Она обратила внимание на то, что «конференция носит в этом году не только литературную, но и архитектурную направленность. Учитывая, что в зале присутствует много гостей из различных городов России, я решила представить Вам Таганрог не литературный, но, прежде всего, архитектурный, исторический и современный Таганрог, исчезнувший и существующий на сегодняшний день». Выступление Е. И. Кириченко (Москва) — доктора искусствоведения, академика Российской академии архитектуры и строительных наук, лауреата Государственной премии РФ, заслуженного деятеля искусств РФ было посвящено первым памятникам А. П. Чехову в России. Первыми памятниками Чехову в России можно считать архитектурные произведения, спроектированные Ф. О. Шехтелем — Московский Художественный театр и городскую библиотеку им. А. П. Чехова в Таганроге.

«Хроника строительства таганрогской городской библиотеки: 1910–1912 гг.» — такой была тема выступления Е. А. Шапочки, заведующей отделом дореволюционных и ценных изданий ЦГПБ им. А. П. Чехова г. Таганрога, автора многих публикаций об истории города, жизни и творчестве А. П. Чехова, участника международных и российских конференций и проектов. С интересными фактами и событиями познакомила участников конференции В. Г. Викторова — заведующая библиотекой им. А. П. Чехова (г. Ярославль) в своём выступлении «Имя Шехтеля на ярославской земле: особняк Локало-

вых в селе Великом». Научный сотрудник Государственного Музея архитектуры им. А. В. Щусева (Москва) Л. В. Сайгина рассказала участникам конференции о подготовке к публикации уникального издания «Каталога творческого наследия Ф. О. Шехтеля». А. Н. Подорольский — член Чеховской комиссии РАН (Москва) представил участникам конференции свою книгу «Чехов и художники». В конце своего выступления автор преподнёс книгу в дар библиотеке. Завершилась конференция экскурсией в отдел «Градостроительство и быт г. Таганрога» Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника. Экскурсию по залам музея провела заведующая отделом Е. В. Михайлова. Передвижную выставку фотографий «Зодчий Шехтель» из выставочного отдела Московского городского исторического архива представила Т. М. Булавкина, заведующая отделом архивных коммуникаций Научно-информационного центра Центрального государственного архива города Москвы.

Конференция стала итогом сотрудничества библиотекарей, в том числе и библиотек имени А. П. Чехова и искусствоведов, научных сотрудников музеев Москвы и Таганрога, аспирантов и преподавателей ЮФУ. В проблемном поле конференции рассматривались вопросы объектов культурного наследия, влияния творческого имени А. П. Чехова и Ф. И. Шехтеля на развитие социокультурной среды Таганрога и России.

В январе 2015 г. ЦГПБ им. А. П. Чехова приняла участие в научно-практической конференции «Проблемы и перспективы сохранения чеховского наследия», посвящённой 155-летию со дня рождения А. П. Чехова и 125-летию поездки писателя на остров Сахалин (г. Южно-Сахалинск).

### В Год литературы

В Всероссийская научно-практическая конференция библиотек, носящих имя А. П. Чехова «Продолжение Чехова. Чехов, Чайковский, Левитан» прошла в Таганроге 14–15 мая 2015 г. в рамках IX Международного Чеховского книжного фестиваля при поддержке администрации Таганрога, Управления культуры г. Таганрога и НФ «Пушкинская библиотека».

Конференция состоялась в Год литературы, в год юбилеев трёх знаковых

фигур российской и мировой культуры, связанных с Таганрогом: 155-летие со дня рождения А. П. Чехова и И. И. Левитана, 175-летие со дня рождения П. И. Чайковского. В работе конференции приняли участие более 150 человек: специалисты муниципальных, ведомственных, профсоюзных и учебных библиотек области и России, сотрудники музеев, преподаватели и студенты вузов. На родину А. П. Чехова приехали представители библиотек из городов: Истра, Калининграда, Ростова-на-Дону, Азова, Батайска, Новочеркаска, библиотечных систем: Матвеево-Курганского, Неклиновского, Куйбышевского районов.

Открыла конференцию докладом «Имя гения в культурном наследии: отечественный и зарубежный опыт» И. Н. Титаренко, заместитель председателя Городской Думы города Таганрога, доктор философских наук, профессор ЮФУ, председатель Оргкомитета конференции. Какую роль в социалистической реконструкции Таганрога сыграл Чеховский юбилей 1935 г., участники конференции узнали из выступления М. Е. Григорян, заместителя начальника Управления культуры г. Таганрога; доцента кафедры ИТА ЮФУ, кандидата искусствоведения. «Творческое имя и культурный event. Концепция и результат (Чеховский книжный фестиваль в Таганроге)» название доклада Л. И. Скрынниковой, зав. сектором культурных программ и проектов Управления культуры г. Таганрога, члена АМК и Союза журналистов России, аспиранта ЮФУ. Первая часть конференции завершилась докладом «Нам остаётся только имя...»: имя библиотеки в её пространственном развитии» Славы Григорьевны Матлиной, ответственного редактора журнала «Библиотечное дело», кандидата педагогических наук (Москва).

Большой интерес вызвал специальный выставочный мультимедийный проект «ТРИ-НЕО: А. П. Чехов, П. И. Чайковский, И. И. Левитан», посвящённый их дружбе и взаимоотношениям, с презентацией которого на конференции выступила В. И. Барвенко, доцент ЮФУ, член Союза художников России.

Продолжила конференцию заведующая музеем «Домик Чехова» ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный

музей-заповедник» О. А. Шипулина докладом «Таганрогские адреса Чеховых. Вопрос без ответа».

Далее шли выступления библиотек, носящих имя А. П. Чехова. «*Наша библиотека была открыта в честь 50-летия со дня рождения А. П. Чехова, поэтому чеховские юбилеи и юбилеи библиотеки — постоянная живая и интересная работа*», — сказала В. В. Королевич, заведующая методико-библиографическим отделом Истринской центральной районной библиотеки им. А. П. Чехова (г. Истра, Московской области). «Добро пожаловать! Мы расскажем вам о Чехове» — пригласила участников конференции на экскурсию по своей библиотеке Л. В. Островерхова, заведующая библиотекой им. Чехова г. Новочеркасска. Опыт работы Детской библиотеки им. А. Чехова г. Азова поделилась Е. А. Лобань, заместитель директора по работе с детьми в докладе «Имя Чехова — гордость и бренд библиотеки». Проект «Живая классика» и победителя Всероссийского конкурса «Пространство Библио» Фонда Олега Дерипаски «Вольное дело» представила Е. Г. Котова, методист ЦГБ им. А. П. Чехова г. Калининграда. В докладе «Читаем музыку А. П. Чехова» И. Ю. Поночевная, заведующая нотной-музыкальным отделом ЦГПБ им. А. П. Чехова г. Таганрога, обратила внимание на подаренную библиотеке в 2014 г. А. Н. Гуревичем, почётным гражданином г. Таганрога, коллекцию нот, изданных в конце XIX—начало XX века. Среди нот был обнаружен Марш «Тара-ра-бумбия». Упоминается непонятная тарарабумбия у А. П. Чехова в рассказе «Володя большой и Володя маленький» (1893) и в «Трёх сёстрах» (1891). Инна Юрьевна отдаёт предпочтение версии, что именно этот вариант марша «Тара-ра-бумбия» мог слышать А. П. Чехов. В завершении первого дня конференции, в исполнении муниципального камерного оркестра г. Таганрога под управлением А. Н. Гуревича, заслуженного работника культуры Российской Федерации, этот марш прозвучал снова, и участники конференции окунулись в музыкальную атмосферу чеховского Таганрога.

Второй день конференции проходил на двух площадках: в конференц-зале ЦГПБ имени А. П. Чехова и в Доме Чайковских. В конференц-зале ЦГПБ имени А. П. Чехова состоялась публичная лекция «Чехов

и Булгаков» и мастер-класс М. О. Чудаковой, литературоведа, историка, доктора филологических наук, общественного деятеля. В Доме Чайковских прошла встреча с писателем Б. Т. Евсеевым, лауреатом Премии Правительства РФ, лауреатом Бунинской премии на тему «Чехов и Чайковский. Творческие пересечения: очевидное и незамеченное». Завершил конференции В. П. Рыжов, доктор физико-математических наук, профессор ЮФУ, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова лекцией «Лирика Чехова и Чайковского: грани соприкосновения». Выступление сопровождалось фортепианной музыкой, в исполнении Рыжова В. П. За два дня конференции прозвучало 15 интереснейших докладов, многие из которых сопровождались презентациями и исполнением музыкальных произведений.

В обращении к читателям сборника материалов V Всероссийской научно-практической конференции библиотек, носящих имя А. П. Чехова, председатель Оргкомитета конференции, заместитель председателя Городской Думы города Таганрога И. Н. Титаренко говорит: «*Научные исследования на темы, связанные с именем Чехова, поражают своим многообразием и заставляют задуматься над многими серьёзными вопросами — над тем, сколь велика может быть роль талантливого человека в развитии культуры, каковы пути трансляции и рецепции литературного наследия, насколько значимым является имя гения для судьбы региона или страны, возможно ли найти точки соприкосновения в творчестве разноплановых титанов одной эпохи, какие связи объединяют различные культурные сферы в единое целое национальной культуры, в чём состоит роль библиотеки в России, какова судьба книги в современном мире. Представленные в сборнике статьи побуждают нас по-новому взглянуть на многие из этих вопросов, направляют на их дальнейшие исследования. И, конечно, способствуют осознанию того, как много нам ещё предстоит узнать о тех, чьим великим трудом преумножалась российская культура — о Чехове, Чайковском, Левитане и многих-многих других. Наша любовь к своей стране требует бережного отношения к её культурному наследию и серьёзных усилий по его изучению».*

Все материалы конференций доступны на сайте библиотеки в разделе «Деятельность» (<http://www.taglib.ru/conference.html>).

С автором можно связаться: [metod@taglib.ru](mailto:metod@taglib.ru)

### Примечания:

<sup>1</sup> Гитович И. Е. Проект Чеховской энциклопедии: опыт организации информационного пространства: Материалы научно-практической конференции 6–7 сентября, 2000 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://taglib.ru/proekt-chehovskov-enciklopediv.html>

<sup>2</sup> Круглый стол: Материалы научно-практической конференции, 6–7 сентября, 2000 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://taglib.ru/krugliv-stol.html>

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Волошинова В. Чехов и Ростов-на-Дону: Материалы второй научно-практической конференции 22–24 сентября, 2004 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://taglib.ru/chehov-i-rostov.html>

<sup>5</sup> Резолюция участников третьей научно-практической конференции библиотек, носящих имя А. П. Чехова — «Продолжение Чехова» (Таганрог, 13–14 мая 2010): Материалы третьей научно-практической конференции [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.taglib.ru/img/2010god/res.pdf>

<sup>6</sup> Библиотеки имени А. П. Чехова: путеводитель / сост. методический отдел ЦГПБ имени А. П. Чехова МУК ЦБС. — Таганрог, 2010. — 44 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://taglib.ru/chehov-putevod.html>

<sup>7</sup> Шелухина Е. Б. Обращение к участникам конференции «Продолжение Чехова. К 100-летию здания таганрогской городской библиотеки. Проект Ф. О. Шехтеля»: Материалы IV научно-практической конференции (Таганрог, 15–16 мая 2014 г.) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://taglib.ru/static/968.html>

<sup>8</sup> Поздравительное послание к участникам конференции «Продолжение Чехова. К 100-летию здания таганрогской городской библиотеки». Проект Ф. О. Шехтеля: Материалы IV научно-практической конференции (Таганрог, 15–16 мая 2014 г.) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.taglib.ru/img/2014/pozdr.jpg>

<sup>9</sup> Титаренко И. Н. Вступительное слово: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции библиотек, носящих имя А. П. Чехова «Продолжение Чехова. Чехов, Чайковский, Левитан» (Таганрог, 14–15 мая 2015 г.) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://taglib.ru/img/2015/doc/titar.pdf>

**Статья по итогам научно-практических конференций, посвящённых популяризации творчества А. П. Чехова.**

**Чехов, русская литература, профессиональные коммуникации, конференции**

**The results of scientific-practical conference dedicated to the popularization of creativity of Anton Chekhov.**

**Chekhov, Russian literature, professional communication conference**