

Ярославская областная универсальная научная
библиотека имени Н.А. Некрасова

В Е С Т Н И К
ЯРОСЛАВСКИХ
БИБЛИОТЕК

№ 1-2 (5-6) '16

образование, библиотеки могут занять нишу неформального, альтернативного образования. Место свободного доступа к знаниям – я подчеркиваю знаниям, а не информации, потому что это не одно и то же – оно, думаю, здесь. Вообще сейчас библиотека работает не с дефицитом информации, как раньше, а скорее с ее избытком.

- Какова идеальная современная библиотека?

- Идеальная библиотека – это та, во главе которой стоит не книга, а человек. Информация тоже здесь присутствует, но как средство развития человека. Книга, информация и живой контакт – то, с помощью чего человек приобретает знание. Поэтому мы делаем акцент на всевозможных сообществах, которые дают посетителям систематизированные знания.

- Какими тремя словами вы можете охарактеризовать атмосферу здесь?

- Хорошими словами? Ну, первое – свобода. Второе – развитие. И знание.

Писательская библиотека

Гонозов О.

Фото Ирины Штольбы

Снимки с январской презентации книги «На изломе»

У каждого жителя Ярославля в городе есть свое любимое место. Для одних это беседка на Волжской набережной, для других – Волковский театр, для меня – девятиэтажка на улице Вольной, 3. Именно здесь расположена юношеская библиотека имени Н. А. Некрасова.

Дом на Вольной, 3 для меня, словно для Юрия Трифонова «Дом на набережной». Здесь в 172 квартире жил ярославский поэт-фронтовик Павел Голосов. Не раз мне доводилось бывать у Пал Палыча на его гостеприимной кухне, подоконник которой символически украшала пишущая машинка. Я приходил к члену Союза писателей СССР, чтобы показать свои стихи, и мы подолгу говорили о литературе, пили чай, а иногда и что покрепче.

Несколько позже я узнал, что в этом же подъезде — в 212 квартире живет мой приятель по литературному объединению «Рифма» при областной молодежной газете «Юность» Сергей Лукин. На всю жизнь запомнилось, как 30 октября 1977 года Сергей пригласил меня в гости на свое двадцатилетие – и мы всей компанией поднялись на крышу любоваться звездным небом и ночным Ярославлем.

И вот спустя десятилетия, когда не стало Павла Голосова и Сергея Лукина, я оказался в расположенной в этом доме юношеской библиотеке имени Н. А. Некрасова, надо полагать, тоже не случайно. Мне приходилось бывать на встречах с читателями во многих библиотеках Ярославля, Углича, Рыбинска, Ростова, других городов, но признаюсь, что роднее и ближе этой библиотеки для меня нет.



Получилось так, что благодаря поддержке заведующей библиотекой Людмилы Михайловны Климовой именно здесь прошли презентации моих книг «Не только юмор», «Смерть в Хургаде», «Из Кошанска в Москву», «На изломе». Как к давним друзьям я постоянно заглядывал сюда на огонек в литобъединение «Третья пятница», прописавшееся здесь с 2003 года, и литературную юношескую студию «Парабола», существующую с 2010-го, не пропуская ни одной презентации книг коллег по

литературному цеху Любови Новиковой и Ольги Люсовой, Юлии Стрижовой и Димы Васильевского.

В 2011 году в библиотеке на Вольной для молодых авторов прошел мастер-класс Юрия Кублановского, в 2012 – главного редактора журнала «Юность» Валерия Дударева и заместителя главного редактора Игоря Михайлова, в 2014 году – поэтов Константина Кравцова и Бориса Скотневского. Здесь проходят награждения победителей областного детского литературного конкурса «Вдохновение», организатором которого является Ярославское отделение Союза российских писателей.



Да и само региональное отделение СРП в последние годы обрело крышу над головой тоже в юношеской библиотеке имени Н. А. Некрасова, где проводит свои отчетные собрания, отчего ее часто называют писательской библиотекой.

Особенно приятно, что в библиотеке есть мои книги, коллективные сборники, альманахи, журналы и даже отдельные газеты с моими публикациями. Сотрудники библиотеки очень творчески и ответственно подходят к подготовке презентаций и юбилеев ярославских писателей, готовят стенд с книгами автора, слайды с фотографиями, буклеты, организуют чаепитие.

На такие встречи не стыдно пригласить друзей и знакомых, которые никогда прежде в этой библиотеке не были. Не стану утомлять фамилиями всех, кто узнал от меня о существовании.



юношеской библиотеки на Вольной, ограничусь лишь именами писателей-сатириков Александра Костюшина, Юрия Лихолетова, Евгения Бугрова, журналистов Владимира Кобылинского и Бориса Куфирова, директора издательства «Еще не поздно» Виктора Самознаева. И очень надеюсь, что число таких людей с каждым годом будет расти!

Образ библиотекаря в меняющемся социуме

Смирнов Б.Е.

В последние годы в связи с техническим прогрессом быстро меняется и библиотека. Несомненно, информационно-коммуникационные технологии, дизайнерские новшества и стремление сделать библиотеку привлекательной для посетителей предоставлением многих дополнительных удобств – это уже в порядке вещей и не оспаривается. Однако хотелось бы обратить внимание на немаловажную функцию общественных библиотек – коммуникативную.

Конечно, современная библиотека в большом городе, таком как Ярославль, имеет несколько иное значение, чем библиотека в небольшом поселке, где все друг друга знают. Большой город