

Сценарные разработки и информационные материалы для подготовки массовых мероприятий

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию тематические сценарные разработки и информационные материалы для подготовки массовых мероприятий для всех категорий пользователей, поступивших в 2012 - начале 2013 годам в организационно-методический отдел Центральной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Ярославля».

Сценарии

- Запашикова Л. Согласно этикету ... // Игровая библиотека. – 2012. - №9. – с. 80-97.**
Краткий экскурс в историю этикета с элементами викторины для юношества.
- Вострикова Е.П. «Этикет – в Интернет». – 2012. - №9-10. – с. 132-135.**
Библиотечный урок о правилах поведения обучающихся в сети Интернет для 5-7-х классов.
- Захаркин М.С. «Бывает так ...» // Игровая библиотека. – 2012. - №9. – с. 4-17.**
Сатирический литературный турнир по стихотворениям Агнии Барто для 1-3-х классов (Ч.1)
- Захаркин М.С. «Бывает так ...» // Игровая библиотека. – 2013. - №2. – с. 28-39.**
Сатирический литературный турнир по стихотворениям Агнии Барто для 1-3-х классов, (Ч.3)
(Ч.1: см. в журнале «Игровая библиотека» №9/2012, Ч.2: см. в журнале «Игровая библиотека» №1/2013).
- Лобод О.В. Наши верные друзья // Игровая библиотека. – 2012. - №9. – с. 18-31.**
Игра для 3-5 классов по теме «Окружающий мир», Ч.2 (Ч.1: см. №8, стр. 22-37).
- Попова С.Н. Синичка – воробью сестричка // Игровая библиотека. – 2012. - №9. – с.32-39.**
Конкурс-кроссворд для 5-8-х классов по теме «Окружающий мир».
- Макарова Б.А. «Творца, друзей, любовь и счастье воспевать ...». – 2012. - №9. – с. 50-59.**
Литературный вечер для 6-9 классов по творчеству В.А. Жуковского (к 230-летию со дня рождения поэта).
- Кравченко М. Последний пленник красоты // Новая библиотека. – 2013. - №4. – с. 33-48.**
К 170-летию Г.И. Семирадского, классика русского академического искусства.
«... в известных отношениях этот художник мог бы сойти за новатора. Блеск его красок, верная передача солнечных эффектов, ... живописная техника были для поколения русских художников 1870-1880-х годов настоящим откровением». Александр Бенуа.
- Карнизова Н.В. «Ваш гвардейский подвиг не забыть...» // Игровая библиотека. – 2013. - №1. – с. 4-11.**
Сценарий торжественной линейки для 4-9 классов.
- Нуштаева А.А. От «А» до «Я» // Игровая библиотека. – 2013. - №1. – с. 42-49.**
Познавательная игра для 2-5-х классов к 1150-летию со времени возникновения славянской письменности. 24 мая – День славянской письменности и культуры.
- Боброва Л.В. «Родительский дом – начало начал ...» // Игровая библиотека. – 2013. - №1. – с. 66-71.**
Классный час для 9-11 классов к Международному дню семьи
- Захаркина Е.Г. Водная феерия // Игровая библиотека. – 2013. - №1. – с.96-111.**
Заочная экскурсия по дворцово-парковому ансамблю Петергоф для 7-11 классов к 310-летию со дня основания Санкт-Петербурга (Ч.1).
- Россинская С. Праздники начинаются и заканчиваются, а хорошие книги остаются // Ваша библиотека. – 2013. - №1(49). – с. 32-47.**
Обзор новинок библиотеки «Фолиант» МБУК ТБК в канун 2013 года: Габриэль Гарсиа Маркес, Пол Харпер, Чарлз Тодд, Тэсс Герритсен, Артур Кларк, Антон Чиж, Вячеслав Лобанов и другие авторы; романы-репортажи, романы-путешествия, разнообразные детективы, новая фантастика и другие жанры...

Куличенко Н. «Мир вашему дому». Военная тема в творчестве Владимира Высоцкого // Ваша библиотека. – 2013. - №2(50). – с. 18-37.

Литературно-музыкальная композиция для старшеклассников и студентов.

Россинская С. Еще одну главу, еще одну страничку ... // Ваша библиотека. – 2013. - №2(50). – с. 44-56.

Информационный обзор новинок библиотеки «Фолиант» (г. Тольятти). Все названные авторы сочетают оригинальность, неповторимость творческого почерка и следование лучшим традициям отечественной и зарубежной словесности. Их книги предназначены одаренному, креативному читателю, наделенному умом и воображением.

Лисина Т. Вечер памяти, посвященный 70-летию Курской битвы // Новая библиотека. – 2013. - №6. – с. 33-43.

Для учащихся 8-11 классов. Солдатам Огненной дуги посвящается.

Тамахина И. В центре внимания – люди «Золотого возраста» // Библиополе. – 2013. - №3. – с. 32-34.

Вечер отдыха для пожилых людей «Романса свежее дыханье».

Тихонова Н. Святое слово – мама ... // Библиополе. – 2013. - №3. – с. 71-73.

Литературно-музыкальный вечер ко Дню матери.

Коровина И. «Надо спортом заниматься!» // Новая библиотека. – 2013. - №8. – с. 41-48.

Литературно-игровое занятие будущих чемпионов: новые формы работы, интересные названия, инновационный подход к организации работы аудитории.

Василенко Н. Праздник оранжевого цвета «Солнышко в ладошках» // Ваша библиотека. – 2013. - №4(52). – с. 14-21.

Сценарий семейного праздника, посвященного Дню апельсина, для дошкольников и младших школьников.

Мостовая И.В. Корни пушкинского древа // Игровая библиотека. – 2013. - №2. – с. 4-27.

Презентация для учащихся 5-6 классов к Пушкинскому дню России 6 июня.

Бикеева В.А. Труд солунских братьев остался на века // Игровая библиотека. – 2013. - №2. – с. 54-65.

Методическая сценарная разработка для учащихся 6-7 классов ко Дню славянской письменности и культуры 24 мая.

Юршева О.А. Как живут в Москве? // Игровая библиотека. – 2013. - №2. – с. 76-91.

Час истории для 5-11 классов к Году Германии в России и Году России в Германии (2013 год).

Сценарии из сборников серии «Библиотека предлагает»

1. Сборник «Отмечаем знаменательную дату»

Рачек Н. Приключения двух деревянных мальчиков, стр.28-38.

Литературная игра к 140-летию со дня рождения русского писателя Алексея Толстого подготовлена по материалам произведений А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и Карло Коллоди «Приключения Пиноккио» для учащихся 3-4-х классов.

Хацкевич Н., Панкратова А. Очарование книжной иллюстрации, стр.75-82.

Библиотечный урок к Всемирному дню книги 23 апреля.

Мыщикова М. Радости и муки Бориса Кустодиева, стр.84-97.

Час искусства к 135-летию со дня рождения русского художника Бориса Кустодиева

Тимошик С. Удивительный мир лекарств, стр.108-119.

Устный журнал ко Дню здоровья.

Матвеева Е. Светлеет грусть, когда цветут цветы, стр. 166-173.

Поэтический час ко Дню земли на заседании женского клуба.

2. Сборник «Как не любить мне эту землю»

Кенько П. На весах истории: Внешнеполитические взаимоотношения России и Беларуси, стр. 10-46 (Информационный материал для разработки сценария).

Цикл исторических чтений: Москва и Вильно – столицы княжества Московского и Великого княжества Литовского, переселение белорусов в русское государство, вклад белорусских мастеров в культуру России, Иверский монастырь, скульптурная резьба по дереву и художественные изразцы, Коломенское, Смоленский собор в Новодевичьем монастыре, Ново-иерусалимский монастырь на Истре, Степан Полубес, Симеон Полоцкий. Эти и другие имена, названия и понятия встречаются в тексте, что дает нам понять, что перед нами богатейший материал для разработки сценариев мероприятий цикла.

Кенько Т. Кто он, Михаил Микешин? И почему о нем не помнят в Беларуси? Стр. 93-109 (Информационный материал для разработки сценария).

В 2011 году в России отмечали 175-летие со дня рождения Михаила Осиповича Микешина, русского художника и скульптора. В российских городах по проектам этого скульптора, прошедшего обучение в Москве в Академии художеств, автора проекта памятника к 1000-летию Российского государства в Новгороде, восстанавливаются памятники. В романе Г. Данилевского «Сожженная Москва» упоминается один из выездов его матушки, Анны Дмитриевны, представительницы рода Бартошевичей-Одолянских, в сторону Смоленска по дороге с целью узнать что-либо о своем муже, воевавшем в партизанском подразделении Фигнера.

Валендо Т. Славянская мифология, стр. 124-140 (Информационный материал для написания сценария).

Информационный час.

Францкевич Г. Родной березки милый лик, тр. 141-152 (Сценарий)

Вечер к Международному дню Земли.

Сборник «Женская судьба за книжным переплетом»

Кенько Т. Анна Павлова – легенда мирового балета, стр. 12-21 (Информационный материал для написания сценария).

Час искусства.

Кенько Т. Прекрасная половина человечества в шедеврах мастеров Древнего Мира (Информационный материал для написания сценария).

Исторические чтения: Нефертити, Шаммурамат (Семирамида), Афина, Афродита, Артемида,

Нищик Т., Нищик Ф. Стихи о важном: любовь, стр. 87-95 (Сценарий)

Час поэзии в Женском клубе к Международному дню влюбленных: американская поэтесса Эдна Сент-Винсент Миллей, Маргарита Алигер, Ольга Берггольц, Юлия Друнина, Вероника Тушнова, Ольга Высотская, Анна Ахматова, Марина Цветаева, белорусская поэтесса Евгения Янищев, Галина Корженевская.

Кенько Т. Жены Художников на их полотнах, стр. 96-106 (Информационный материал для написания сценария).

Час искусства: Питер Пауль Рубенс и его жены Изабелла Брант и Елена Фоурмент, Рембрандт ван Рейн и его жены Саския ван Эйленбург и Хендрике Стоффельс (невенчанная жена художника), Клодт Моне и Камилла, Ренуар и Алин Шариго, Поль Сезанн и Ортанс Фике (Гортензия).

Сборник «Год книги и ее вечность»

Садовская Л. С книгой – через века, стр. 36-40.

Вопросы и задания к конкурсу знатоков (старшеклассники).

Хацкевич Н., Студеная Б. Собираем аргументы «за чтение», стр. 60-67.

Библиотечный урок (дети).

Мыщикова Н. Когда писатель сам рисует книжку, стр. 80-86.

Библиотечный урок для учащихся 2-3-х классов.

Яцына Е., Смык О. Профессия из глубины веков, стр. 87-94.

Информационный час ко Дню библиотек.

Нищик. Т. Галерея героев Андерсена, стр. 115-122.

Библиотечный урок для учащихся среднего школьного возраста.

Нищик Т. Настоящая мудрость немногословна, стр.123-129.

Обзор пяти книг: «Карманный оракул, или Наука благоразумия» (афоризмы) Бальтасара Грасиана, «Мудрость Древней Греции» (афоризмы), сб. «Афоризмы мыслителей XIX века», «Крылатые слова».

Хаккевич Н. Инвалиды среди людей и нелюдей, стр. 148-157.

Беседа со старшеклассниками у книжной выставки к Всемирному дню инвалида 3 декабря.

**Информационные материалы (тексты)
для подготовки массовых мероприятий
для различных категорий пользователей**

**Бабичева М. «...Я женщина во всем значении слова ...» (Лирика Е.П. Ростопчиной)
// Библиополе. – 2013. - №1. – с. 55-58.**

Е. Ростопчина одна из первых отечественных поэтесс в романтически возвышенной форме раскрывает в стихах чувства и мысли своей современницы – образованной женщины одного с нею круга.

**Зиман Л.Я. Четыре путешествия Лемюэля Гулливера (Культура чтения)
// Школьная библиотека. – 2013. - №6-7. – с. 153-159.**

Вряд ли можно найти человека, незнакомого с путешествиями Гулливера к лилипутам и великанам. Однако, многие не могут назвать автора книг о нем. В подброшенной 285 лет назад на крыльцо лондонского типографа рукописи имени автора не стояло, было лишь приложено сопроводительное письмо некоего Ричарда Симпсона, который ручался в правдивости всего, что здесь описал его родственник Лемюэль Гулливер. 30 ноября 2012 года отмечалось 345-летие со дня рождения писателя Джонатана Свифта, создателя книг о Гулливере. Но собственная биография не имеет ничего общего с биографией его героя Гулливера.

Тихомирова И.И. Презентация книги «Добру откроем сердце, или Школа развивающего чтения» (читаем, размышляем, выражаем в слове). // Школьная библиотека. – 2012. - №9-10. – с. 107-111.

Методическое пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для обсуждения с подростками. Девятиклассница из Санкт-Петербурга пишет в журнале «Твоя семья»: «Нам дали свободу, но не объяснили, зачем и как ею пользоваться. В условиях, когда добрым стало быть стыдно, непрогрессивно, ... нравственность как стратегическая цель человеческого бытия превратилась в пережиток». Художественная литература через художественные образы дает читателю опыт жизни, влияет на его чувства, призывает сопереживать вместе с ним.

Росинская С. Фредди Меркьюри: тайна смерти короля рока // Новая библиотека. – 2013. - №4. – с. 9-23.

Литературное расследование к 5 сентября – 66 годовщине со дня рождения британского рок-певца Фредди Меркьюри (1946-1991), к 1 декабря – Всемирному Дню борьбы со СПИДом. Приводится аннотация книги Мариам Ахундовой «История Фредди Меркьюри». Книга скандальна в хорошем смысле этого слова, так как реабилитация доброго имени оклеветанного гения – это скандал.

Росинская С. Василий Кандинский и Габриэла Мюнтер. Правда искусства и правда жизни // Новая библиотека. – 2013. - №3. – с. 9-25.

Литературно-искусствоведческое расследование жизни и творчества русского художника Василия Кандинского

Росинская С. Дмитрий Мамин-Сибиряк: чужая семья – потемки // Новая библиотека. – 2013. - №6. – с. 9-23.

Литературное расследование к 160-летию со дня рождения писателя и к 100-летию со дня его смерти.

Росинская С. Татьяна Устинова. Ради чего стоит жить? // Ваша библиотека. – 2013. - №1(49). – с. 18-25.

К 45-летию со дня рождения писательницы Татьяны Устиновой.

По выходным ее дом превращается в улей: родственники, друзья. Кто приезжает, кто-то уезжает, собака лает, дети носятся, куриные крылья жарятся. Голова идет кругом! Но если бы этого всего не было, считает писательница, то и жить, наверное, не стоило бы.

Еремина И. Художник-улыбка // Библиополе. – 2013. - №2. – с. 74-79.

Широкое признание к этой интереснейшей русской художнице пришло в 60-е годы 20 века. Выход каждого альбома всегда становился событием. Татьяна Алексеевна Маврина в своем творчестве воплотила принципы русского народного искусства, при этом, никогда не была типичным художником.

Еремина И. Под голубыми парусами // Библиополе. – 2013. - №3. – с. 76-80.

Антонина Софронова – одна из самых известных художниц 20 века – в своем творчестве испытала влияние конструктивизма, постимпрессионизма, кубизма, фовизма. Ее произведения отличаются проникновенным лиризмом, одухотворенностью, экспрессией.

Дон С. «Пришла пора подорожить народным языком...». 150 лет «Толковому словарю» В.И. Даля (книги-юбиляры 2013 года). // «Библиополе». – 2013. - №3. – с. 54-55.

Даль был убежден, что русский язык способен любую мысль выразить «своими национальными средствами». «Толковый словарь живого великорусского языка» включает свыше 200 тыс. слов. Что позволило выпускнику Морского корпуса и медицинского факультета Дерптского университета, военного врача Санкт-Петербургского военно-сухопутного госпиталя стать автором столь значимого языковедческого труда?

Гришина С.М. География с кулинарией. Ешь. Люби. Путешествуй // Библиотечное дело. – 2013. - №4. – с. 10-13.

Обзорный материал изданий по кулинарии: кухни разных стран мира, национальные кулинарные традиции, экзотические рецепты.

Головко С.И. Книги-бестселлеры своего времени. Средства продвижения к современному читателю // Библиотечное дело. – 2013. - №4. – с. 27-31.

Необыкновенная книга необыкновенного автора: автобиографические «Записки» Надежды Андреевны Дуровой, первой женщины-офицера, женщины-воина, «кавалерист-девицы», единственной женщины, награжденной Георгиевским крестом.

Россинская С. Василий Суриков (1848-1916) // Новая библиотека. – 2013. - №7. – с. 9-25.

Вечер в Литературном клубе: тематическая часть – литературное расследование «Предвидение Василия Сурикова» (жизнь и творчество художника); в досугово-развлекательной части состоялся концерт.

Россинская С. Ох, уж эти англичанки... // Новая библиотека. – 2013. - №8. – с. 9-21.

Литературное расследование «Эмили Бронте и ее сестры» к 195-летию Эмили, 193-летию Энн, 197-летию Шарлотты Бронте, английских писательниц.

Почему долгое время никто не догадывался, что автором романа «Грозовой перевал», самого скандального и непристойного романа 19-го века, была скромная дочка пастора, невзрачная старая дева, не покидавшая отцовского дома? Почему никто не мог поверить, что эту книгу написала женщина?

Литературное расследование, проведенное в клубе «Прикосновение» библиотеки «Фолиант», позволило пролить свет на эту загадочную историю.

Рыщанова У. «Ночь в Островке» - страшно весело! // Новая библиотека. – 2013. - №8. – с. 23-27.

Необычная, большая, красочная афиша на дверях библиотеки обещала интересную программу «Библионочи».

Россинская С. Быть самой собой, или Женщина-миф Коко Шанель // Ваша библиотека. – 2013. - №3(51). – с. 44-56.

Информационный обзор одной книги к 130-летию женщины-модельера Коко Шанель «Коко Шанель. Жизнь, рассказанная ею самой», пер. с фр. Н. Павлицевой, 2011.

Корф О. Повелительница волшебных ключей // Библиополе. – 2013. - №4. – с. 36-41.

Обзорный информационный материал для подготовки мероприятия о творчестве детской писательницы Ольги Леонидовны Прокофьевой, которой в 2013 году исполняется 85 лет. Писательница открыла детям «вход в фантастический мир». «Гудел ветер в парусах новых сказок Софьи Прокофьевой. Счастливого плавания...». Так образно, с глубоким чувством признательности отзывался о творчестве писательницы ее друг, сказочник Григорий Балл. Откройте для себя и ваших читателей удивительный мир детской сказки Софьи Прокофьевой. **Дон С. Веселые истории на все времена /Библиополе. – 2013. - №4. – с. 42-43.** Книге Дж. Боккаччо «Декамерон» в 2013 году исполняется 660 лет (Книги-юбиляры 2013 года).

Составитель Телегина Т.Н., методист ОМО
т. 45-86-98