

**19 февраля известному ярославскому писателю Альфреду Симонову исполняется 70 лет.**

По писательским меркам, смею сказать, Симонов – молодой человек, обладающий природным азартом, темпераментом, озорством и самоиронией. Качества для художника слова, надо сказать, завидные. Пишет свежо и азартно. Всегда поражаюсь силой образности его произведений, неподдельности чувств. А как выписаны диалоги!..

Всё это есть. А вот чего нет, так это погони за надуманной красотой, за звонкой и хлесткой метафорой, как сказали бы поэты. Веришь каждой его фразе, каждому слову, потому что они рождены не на пустом месте, а судьбой этого человека.

Альфред Симонов родился в Рыбинске. После окончания Ярославского пединститута им. К.Д.Ушинского двадцать пять лет прослужил в органах государственной безопасности, затем ещё пять лет в налоговой полиции, полковник в отставке. Сейчас возглавляет приёмную правительства Ярославской области. Член Союза писателей России, автор десяти книг. Его перу принадлежат стихи, повести и романы, а также пьеса, и всё это – о Ярославском крае, о малой и милой его писательскому сердцу родине.

Литературным творчеством увлёкся в юношеские годы, публиковал стихи и очерки в местной периодике. В 2004 году в ярославском литературном журнале «Русский путь на рубеже веков» под редакцией Е.Чеканова увидела свет первая повесть А.Симонова «Светлое прошлое». Затем в ярославских издательствах выходит книги - роман «Имя на запотевшем стекле», повесть «Светские беседы на пленэре», «Орбита осколка», куда вошли четыре повести под общим названием «Из записной книжки полковника контрразведки». В 2008 году к читателю пошла книга «Искусствовед» в штатском», в следующем – «Подсказка ангела», затем «Сон золотой», «Сказ о Яковлевском кресте», «Митя и Сталин».

Нет литературы без писательского опыта, памяти и воображения. Если литература никак не воздействует на читателя (а такая есть), это литература пустоты. В связи с этим утверждаю, что каждое произведение Альфреда Симонова насыщено эмоциями, при этом находится место и тонкой разработке характеров, и литературной игре, и лихим поворотам сюжета. О поэтическом взгляде на природу и говорить нечего. Встречаешься на страницах его книг и с размышлениями, с раздумьями, не чужд автор и иронической струны. С юношеской доверчивостью и открытостью говорит он о любви.

Писатель Альфред Симонов находится в постоянном творческом поиске, в деятельном служении «святому ремеслу». Встреч с этим талантливым человеком ждут в библиотеках и домах культуры, на писательских конференциях и литературных семинарах.

Нет сомнений, что творческий потенциал юбиляра ещё долго будет подвигать его к созданию высокохудожественных произведений, воспевающих красоту земли русской.

Вдохновения и творческих успехов, Альфред Николаевич!

Евгений ГУСЕВ,  
председатель ЯОО СПР