

РОДНИКИ ЗЕМЛИ НАШЕЙ

Нередко приходится слышать: иссякли, мол, творческие родники земли нашей, оскудела, «заглохла нива жизни», истощились духовная основа России.

Что ж, категорически не соглашаться с этим вряд ли кто осмелится. Даже те, кто принял как завет слова великого Пушкина, поставившего знак равенства между поэтом и пророком: «И, обходя моря и земли, / Глаголом жги сердца людей».

И вот, как гром среди ясного неба, - книга с названием, которое я вывел в заголовок: «Родники земли нашей». Автор – известный прозаик и поэт из Переславля-Залесского Наталья Михайлова.

О чём книга? Она об этом самом, о родниках, о «духовных скрепах», без чего не жить ни русскому человеку, ни русскому государству.



С первых же страниц испытываешь волнение, сердечный трепет от прикосновения к серебряным, кристально чистым родниковым струям русского духа, бьющим из глубины отчей земли. Книга – гимн, памятник не только людям, о которых с предельной искренностью и любовью повествует Наталья Васильевна, но и времени, эпохе, в которой им, простым, чистым, честным, трудолюбивым и талантливым жителям переславской «глубинки» приходится обитать.

Конечно, книга будет интересна не только переславцам, хотя автор в начале книги обращается именно к ним, к землякам: «Большинство очерков, которые вошли в эту книгу, были написаны мной в разное время работы корреспондентом радио и газет.

Люди, с которыми довелось встречаться, оставили в моей памяти неугасимый добрый след. К сожалению, некоторые герои, скромные, неповторимые, ушли в мир иной. А ведь мы зачастую и не догадываемся, насколько богатые душой земляки окружают нас, какие необычные события с ними происходят.

Не отказав себе в мудрой радости нахлынувших переживаний, сейчас я словно заново разговариваю с ними. Вижу их лица, слышу их голоса, и бесконечно ценю их доверие ко мне.

Все очерки объединены темой того творческого полёта, который присутствует в любом интересном деле, малом или большом, в музыке и песне, темой любви к жизни, к своим корням, к своей земле.

Что касается фотографий, большинство из них сделано мной, некоторые отсканированы с газетных публикаций, потому что оригиналы за давностью лет не сохранились».

Книжка Натальи Михайловой содержит 115 страниц и выпущена небольшим даже по нынешним временам тиражом 200 экземпляров. Но именно о таких изданиях в своё время сказал А. Фет, оставив автограф на стихотворном сборнике Ф. Тютчева:

Но муза, правду соблюдая,
Глядит – а на весах у ней
Вот эта книжка небольшая
Томов премногих тяжелей.

Знаю, сколь неблагодарное дело – рассказывать о содержании книги, вторгаясь, так сказать, в святая святых авторского текста, замешанного на высоком чувстве любви к людям и земле, их вскормившей. Скажу лишь, что писатель Наталья Михайлова – непревзойдённый мастер «малых форм» - будь то очерк, статья, рассказ или повесть. Но у этой бегуни на короткие дистанции необычайно глубокое и чистое дыхание, ясный и открытый взгляд, абсолютный литературный слух.

Кстати, чувство художественного слова, чувство «великого и могучего» - дар, который или есть, или его нет. Это – талант, даруемый свыше. Но если ты его, талант, не распознал, не ощутил в себе вовремя, а затем не шлифовал и не оттачивал, погребло дело. У Натальи Михайловой в этом смысле всё в полном порядке. Она помнит завет Е.Баратынского: «Талант – поручение от Бога, и следует выполнять его как можно лучше», и свято следует ему.

Это я к тому, что, как говорится, писатель не тот, кто пишет, а которого читают. Читать произведения Натальи Михайловой – истинное удовольствие.

О себе на последней странице обложки автор пишет: «Медик по профессии, писатель по призванию. Стихи и прозу пишу с детства. Первые публикации появились в 1971 году. Работала в детской поликлинике, в школе, на «Скорой помощи», была корреспондентом радио и газет. Член Союза писателей России с 1992 года».

Что ж, можно бы на этом и остановиться. Но знаю, что будет будоражить мысль о недосказанности. Дело в том, что эта талантливая и умная женщина – а это я точно знаю! – никогда о себе не скажет того, на что имеет полное право, что она заслужила своим «поручением», своим трудом. Поэтому даю краткую творческую справку на собрата по перу.

Михайлова Наталья Васильевна – автор пяти книг поэзии и прозы для детей и юношества, в числе которых «Близкая звёздочка», «Приди, весна красная», «Золотой венок», «Следы на потолке», «Пока мамы дома нет». Её новеллы о природе из книги «Приди, весна красная!» опубликованы в учебнике «Естествознание» (Издательство Просвещение, Москва) для детей младшего школьного возраста.

Талантливая писательница Н.Михайлова отмечена Благодарственным письмом Международного Центра детской дипломатии имени Саманты Смит «За многолетнюю самоотверженную работу с детьми на ниве духовного воспитания и развития юных талантов», а также Специальным дипломом «За организацию Международного творческого конкурса среди школьников «На крыльях Победы».

Бывая в школах городов и посёлков Ярославской области, и в первую очередь в Переславле-Залесском, Наталья Васильевна помогла многим талантливым мальчикам и девочкам опубликоваться в детском журнале Международного Центра детской дипломатии, а в дальнейшем принять участие в различных творческих конкурсах, конференциях, проведении круглых столов и семинаров.

Взрослым читателям знаком её яркий лирический почерк по повестям и рассказам, опубликованным в областных литературных сборниках и альманахах. Писательница постоянно работает, готовит к своему юбилею, который грядёт 19 июня 2015 года, очередную книгу повестей и рассказов.

Наталья Михайлова постоянно участвует во встречах с юными читателями, творчески поддерживает больных и обездоленных в отделении временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов. Возглавляя вновь созданное ею литературное объединение «Берег», ставит своей первостепенной задачей выявление и поддержку талантливых молодых авторов.

Наталья Васильевна по праву считается одним из лучших детских писателей России. Она – единственный представитель Ярославской области в Международном Центре детской дипломатии с правом совещательного голоса при ООН. Она участник благотворительных программ Центра, конференций, круглых столов, семинаров и т.д.

За последние три года по приглашению писательской организации г. Кирова дважды принимала участие во Всероссийском поэтическом фестивале «Васнецовские дали» и фестивале народного творчества «Рябовские перезвоны». Являясь их «открытием», участвовала во встречах с читателями, проводила семинары с поэтами и прозаиками, достойно представляя нашу область.

В 2014 году Наталья Васильевна Михайлова назначена полномочным представителем Ярославской писательской организации по Переславлю-Залесскому и Переславскому району.

Поздравляем, Наталья Васильевна, с новой замечательной книгой!

Евгений ГУСЕВ,
председатель ЯОО СПР