

Первая мировая в литературе, журналистике, фольклоре, мемуарах, дневниках, письмах

Борисов, В. Начальник штаба Ставки [Текст]: из воспоминаний генерала В. Борисова // Стратегия России. - 2014. - № 2. - С. 88-96. *Воспоминания о Михаиле Васильевиче Алексееве - генерале от инфантерии, начальнике штаба Ставки русской армии во время Первой мировой войны.*

Лихтеншейн, А. Поэты Первой мировой войны [Текст]: [стихи] / Эрнст Лотц, Чарльз Сорлей ; предисл., пер., коммент. Евгения Лукина // Нева. - 2014. - № 2. - С. 171-175.

Мариюшкин, А. Помни войну [Текст] / А. Мариюшкин ; рис. иеромонаха Даниила (Сычева) // Новая книга России. - 2014. - № 2. - С. 10-14. - рис. *Статья, написанная полковником, участником Первой мировой войны и Белого движения на юге России, военным писателем А. Л. Мариюшкиным в 1927 году, посвящена вопросам современной и будущей войны в XX веке.*

Анташкевич, Е. Драгуны [Текст]: роман / Е. Анташкевич // Аврора. - 2014. - № 1. - С. 242-306.

Верховский, А. И. Бессознательное чувство долга [Текст] / Александр Верховский // Стратегия России. - 2014. - № 1. - С. 90-96. *Воспоминания военачальника Александра Верховского о Первой мировой войне.*

Лотц, Э. Поэты Первой мировой войны [Текст]: [стихи] / Эрнст Лотц, Чарльз Сорлей ; предисл., пер., коммент. Евгения Лукина // Нева. - 2014. - № 1. - С. 135-139.

Письма юных добровольцев [Текст] // Юный краевед. - 2014. - № 1. - С. 30-33. - фот. *В статье опубликованы письма юных добровольцев, в которых они излагают свою биографию, и о том, как попали на фронт Первой мировой войны.*

Служили два товарища [Текст] / рубрику ведёт Анатолий Стародубец // Эхо планеты. - 2013. - № 17. - С. 50. - ил. *Рецензируемая книга ирландского писателя Джона Бойна "Абсолютист", попавшая в шорт-лист Дублинской премии, исследует процессы, которые запускает в обществе война. На этот раз Первая мировая. В центре романа 20-летний бывший фронтовик.*

Познахирев, В. В. (кандидат исторических наук; доцент кафедры истории и социально-политических дисциплин). Взгляд с Востока: Россия и русские глазами турецких военнопленных в начале XX века [Текст] / Познахирев Виталий Витальевич, Цыганова Галина Николаевна ; худож. Крымов Н. П. [и др.] // История в подробностях. - 2013. - № 11 (41). - С. 80-87. - Библиогр.: с. 87 (7 назв.). - 3 фот., 5 репрод. *Анализ турецкой россики периода Первой мировой войны по текстам воспоминаний военнослужащих Оттоманской армии, плененных на Кавказском фронте в 1914-1916 годах и интернированных в регионы Поволжья и Сибири. Авторы мемуаров рисуют достаточно полную картину повседневной жизни русского общества начала 20 века. Мемуаристы не скрывают своих впечатлений, вызванных размерами России и ее природными условиями. Особое значение они придают описанию отношения россиян к туркам. Мемуаристы приводят оценки османами цивилизационной принадлежности России. Воспоминания отличаются непредвзятым характером, поэтому являются бесценными историческими источниками по истории России периода Первой мировой войны.*

Франк, Т. С. Русская смута устами проигравших [Текст]: к 95-летию революции : Татьяна Франк / Алексей Малышев ; записал Иван Толстой // Военно-исторический архив. - 2013. - № 11 (167). - С. 64-79. - ил. *Публикуются записи бесед со свидетелями Первой мировой и Гражданской войны. Первая беседа - с Татьяной Сергеевной Франк.*

Третьяк, З. И. (Полоцкий государственный университет). Перспективы литературоведческого анализа понятия "потерянное поколение" [Текст] / З. И. Третьяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2013. - № 10. - С. 2-6. - Библиогр.: с. 6 (16 назв.). *Классифицируются произведения писателей из Западной Европы и США, для которых характерно единство в отношении к войне как трагедии для человека и цивилизации.*

Кудрявцев, Ф. Повесть о моей жизни [Текст] / Ф. Кудрявцев ; публ. И. Инфантьевой // Звезда. - 2013. - № 10. - С. 88-157; № 11. - С. 166-198. *О судьбе крестьянского мальчика Федора Кудрявцева в контексте российской истории начала 20 века.*

Остапенко, В. (капитан 1 ранга). Новые книги Владимира Шигина [Текст]: [рецензия] / В. Остапенко // Морской сборник. - 2013. - № 8. - С. 93-94. - ил.

Ранненкампф, В. фон. Из воспоминаний о Первой мировой войне [Текст] / Вера фон Ранненкампф ; публ. и вступ. заметка и прим. Н. Андреевой // Звезда. - 2013. - № 8. - С. 125-141. *Автор мемуаров во время Первой мировой войны активно участвовала в организации помощи раненым, в создании госпиталей и обеспечении их сестрами милосердия.*

Шервашидзе, В. В. Поэтика "следа" во французском романе: "Поля чести" Жана Руо [Текст] / В. В. Шервашидзе // Вопросы литературы. - 2013. - № 6. - С. 274-293. - Библиогр. в сносках. *Роман "Поля чести" Жана Руо открывает тетралогию, в основу которой легла судьба писателя, его близких и история полного катастроф 20 века.*

Купцова, И. В. Образ Бельгии в творчестве российской художественной интеллигенции в годы Первой мировой войны [Текст] / И. В. Купцова // Клио. - 2013. - № 5. - С. 97-100. - Библиогр. в примеч. *Статья посвящена отклику российской художественной интеллигенции на трагедию Бельгии в начале Первой мировой войны.*

Филиппова, Т. (кандидат исторических наук). Каска и феска [Текст] : "турок" в русской журнальной сатире эпохи Первой мировой войны / Татьяна Филиппова // Родина. - 2013. - № 4. - С. 79-81. - Библиогр. в примеч. - 2 фото. *О сатирических трактовках образа "турка" как врага военного времени в русской журнальной сатире.*

Осин, В. М. Дневник великого князя Андрея Владимировича как исторический источник и особенности подготовки его публикации [Текст] / В. М. Осин // Вестник архивиста. - 2013. - № 3. - С. 153-168. - Библиогр. в примеч. *Анализируется дневник великого князя Андрея Владимировича, в котором освещаются события периода Первой мировой войны, убийство Григория Распутина и отречение Николая II.*

Иванов, А. И. Публицистика Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого в свете духовного опыта русской литературы периода первой мировой войны [Текст]: (1914-1918) / Анатолий Иванович Иванов // Вестник Тамбовского университета. Сер.: Гуманитарные науки. - 2013. - Вып. 3 (119). - С. 191-198. - Библиогр.: с. 198 (24 назв.). - 16+. *Освещается восприятие суждений о войне Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого в публицистике*

военного времени (1914-1918). Анализируется роль отечественной литературы в формировании общественного сознания о Первой мировой войне.

Михайлов, Н. Своя война на фоне Первой мировой [Текст]: век "Журналиста": наше досье к 100-летию журнала / Н. Михайлов // Журналист. - 2013. - № 2. - С. 87-88. - фот. *О выпуске трех номеров журнала "Журналист" в годы Первой мировой войны.*

Баратов, П. Интриган уже иссох [Текст]: образ австрийца и Австрии в русской журнальной карикатуре начала XX века / Петр Баратов // Родина. - 2013. - № 2. - С. 123-125. - Библиогр. в примеч. - 4 фото. *Об образе Австрии как врага Российской империи в русской сатирической печати начала XX века.*

Траццяк, З. І. (Полацкі дзяржауны універсітэт). Лес беларуса на Першай сусветнай вайне у малой прозе М. Гарэцкага [Текст] / З. І. Траццяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2013. - № 2. - С. 15-22. - Библиогр.: с. 21-22 (20 назв.). *Исследуется процесс становления современной белорусской литературы на примере малой прозы М. Горьцкого, посвященной Первой мировой войне. Анализируется заинтересованность автора в психологии персонажа, которая формируется на войне.*

Герасимова, И. Тема Первой мировой войны в книжных изданиях круга чтения С. А. Есенина [Текст] / И. Герасимова // Современное есениноведение. - 2012. - № 23. - С. 17-23. - 2 фот. *Перечисляются и анализируются книги из личной библиотеки С. А. Есенина, изданные в годы Первой мировой войны, а также собственные стихи поэта. Прослеживается общность в мировоззренческих позициях, тематике и поэтике, а также фактографичность, ярко выраженное публицистическое начало, патриотический пафос.*

Ткачев, Т. Нет конца безумию, нет границы бедствию [Текст]: (полевой дневник военного врача. 1914-1916 годы) / Т. Ткачев // Подъем. - 2012. - № 12. - С. 7-129.

Брусилов, А. А. Боевые действия Юго-Западного фронта [Текст] / Алексей Брусилов // Стратегия России. - 2012. - № 7. - С. 85-96. *Воспоминания героя Первой мировой войны А. А. Брусилова о боевых действиях Юго-Западного фронта.*

Антипова, И. А. (Полоцкий государственный университет). Роман Хильды Дулитл "Вели мне жить" и Ричард Олдингтон [Текст] / И. А. Антипова // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2012. - № 10. - С. 34-37. - Библиогр.: с. 36-37 (12 назв.). *Проводится сравнительный анализ произведений Х. Дулитл "Вели мне жить" и Р. Олдингтона "Смерть героя". Выявляются общие черты и специфика изображения судьбы "потерянного" поколения с женской и мужской точки зрения.*

Титов, А. Под сенью Дария Ахеменида [Текст]: роман / А. Титов // Урал. - 2012. - № 7. - С. 9-92; № 8. - С. 26-108. *Действие романа происходит в Персии в годы Первой мировой войны. Роман является второй частью трилогии "Одинокое мое счастье". Образы русских офицеров. Тема любви. Биографическая справка об авторе.*

Брусилов, А. А. Боевые действия Юго-Западного фронта [Текст] / Алексей Брусилов // Стратегия России. - 2012. - № 7. - С. 85-96. *Воспоминания героя Первой мировой войны А. А. Брусилова о боевых действиях Юго-Западного фронта.*

Бочаров, В. Ю. Рассказы [Текст]: [Чудо-сани ; Поручик Егоров и его команда] / В. Ю. Бочаров // Воин России. - 2012. - № 6. - С. 70-75. - фот., портр. *Тема Первой мировой войны.*

Кобрин, К. Настоящий август Франца Кафки [Текст] / Кирилл Кобрин // Новое литературное обозрение. - 2012. - № 5. - С. 141-153. - Библиогр. в сносках. *Первая мировая война и ее начало в восприятии Франца Кафки.*

Михеенков, С. Солдатский маршал [Текст]: роман-биография / Сергей Михеенков // Наш современник. - 2012. - № 5. - С. 7-71. *Биография маршала Советского Союза Ивана Степановича Конева.*

Герасимова, И. Ф. (кандидат филологических наук). Первая мировая война в поэзии русских футуристов 1914-1916 гг. [Текст] / Герасимова И. Ф. // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. - 2012. - Вып. 4. - С. 44-53. - Библиогр. в примеч. *Рассматривается корпус поэтических произведений русских футуристов периода Первой мировой войны. Мировоззренческая общность восприятия войны футуристами объединяет их с поэтами других течений Серебряного века. Выводы об эволюции взглядов поэтов-футуристов: от приветствия целей вступления России в войну до единодушного признания антигуманной сущности войны между народами Европы.*

Капустин, С. В. Подвиг и гибель подлодки "Морж" [Текст] / С. В. Капустин // Воин России. - 2012. - № 4. - С. 84-95. - 6 фот., рис. *Документальная повесть о субмарине «Морж» и подвиге моряков-подводников. Краткие биографические сведения об авторе.*

Стюарт, В. "Военные мемуары и память павших" [Текст] : роль письма и памяти в Первой мировой войне / Виктория Стюарт ; пер. с англ. А. Володиной под ред. К. Корчагина // Новое литературное обозрение. - 2012. - № 4. - С. 294-307. - Библиогр.: с. 305-307. *Книги малоизвестных английских писателей Оливера Лоджа и Мэри Лейтон, вышедшие вскоре после Первой мировой войны, включают письма погибших и воспоминания о них. Повествование имеет частично биографический, частично автобиографический характер.*

Абдрашитов, Э. Е. (кандидат исторических наук; Казанский юридический институт МВД России). Письма военнопленных Первой мировой войны как канал передачи информации [Текст] / Э. Е. Абдрашитов // Вестник Томского государственного университета. История. - 2012. - № 3 (19). - С. 30-35. - Библиогр.: с. 35 (20 назв.). *Сравнительный анализ писем военнопленных россиян на территории Германии и Австрии и военнопленных немцев и австрийцев на территории России (Казанская губерния). Приведены различные варианты кодировки информации в посланиях.*

Рябая, С. А. Письма из действующей армии в Вятскую губернию как источник изучения истории Первой мировой войны [Текст] / С. А. Рябая // Вестник архивиста. - 2012. - № 3. - С. 65-73. - Библиогр. в примеч. *Анализируются настроения армии во время Первой мировой войны на основе военной корреспонденции в Вятскую губернию.*

Астахова, М. "Я думаю только об одном - о благе и величии Родины" [Текст] / М. Астахова, А. Репников // Россия XXI. - 2012. - № 2. - С. 163-177. - Библиогр. в сносках. *Впервые публикуется полный текст письма от 1927 года бывшего царского генерала К. Л. Гильчевского к М. И. Калинину. Гильчевский излагает свою биографию. Бескомпромиссно, порой на грани антисоветских оценок, бывший генерал критически*

анализирует советскую систему. Также подчеркивается приверженность автора письма патриотизму. Письмо вызвало реакцию и в 1928 году рукопись Гильчевского, обобщающая его боевой опыт периода Первой мировой войны, была издана в СССР отдельной книгой.

Домнин, И. В. (Дом русского зарубежья). Балканский фактор [Текст]: война и писатели Русского Зарубежья / Игорь Домнин // Стратегия России. - 2012. - № 2. - С. 59-64. *Выступление на конференции. В 20-е годы прошлого века в Югославии авторы трудов по истории Первой мировой войны - эмигранты из России - уделяли основное внимание военным действиям на Балканах.*

Цыкалов, Д. Е. (кандидат исторических наук; доцент ; кафедра истории и философии Волжского гуманитарного института (филиал) Волгоградского государственного университета). "Германо-турецкое "танго": османо-германский альянс в русской военной карикатуре 1914-1918 годов [Текст] / Д. Е. Цыкалов // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 4, История. Регионоведение. Международные отношения. - 2012. - № 2 (22). - С. 150-159. - Библиогр.: с. 158-159 (64 назв.). - Ил.: 6 рис. *Выявлены особенности представлений русских обывателей о германо-турецком союзе и роли Турции в Первой мировой войне. Исследование основано на карикатурах русских газет и журналов военных лет.*

Цыкалов, Д. Е. (кандидат исторических наук; доцент ; Волжский гуманитарный институт (филиал) Волгоградского государственного университета). Карикатура как орудие пропаганды в период Первой мировой войны [Текст] / Д. Е. Цыкалов // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 4, История. Регионоведение. Международные отношения. - 2012. - № 1 (21). - С. 85-90. - Библиогр.: с. 89-90 (35 назв.). - Ил.: 3 рис. *Предпринята попытка определить роль карикатуры в пропаганде Первой мировой войны. Рассмотрены некоторые карикатурные образы, использовавшиеся военной пропагандой России, Великобритании и Германии. Выявлена их связь с массовыми представлениями.*

Глушков, А. В. Газета "Киевлянин" и прогрессивные националисты. 1915-1917 годы [Текст] / А. В. Глушков // Вестник Пермского университета. Сер.: История. - 2012. - № 1. - С. 271-277. - Библиогр.: с. 276 (20 назв.). *Попытка изучить фракцию прогрессивных националистов, возникшую на российской сцене в августе 1915 г. и просуществовавшей до революции, которая постоянно наталкивалась на серьезные препятствия в виде отсутствия информационных источников. Ими послужили стенограммы отчетов Государственной думы и ее Прогрессивного блока. Источником, наиболее полно отражающим динамику изменения политических воззрений лидеров прогрессивных националистов, является газета Западного края "Киевлянин". Анализ материалов издания помогает понять суть претензий прогрессивных националистов к царизму, предлагаемые решения экономических проблем и взгляды на различные стороны российской действительности периода Первой мировой войны.*

Новикова, С. Другая война на Западном фронте [Текст]: союзники России в Первой мировой глазами военного корреспондента / Светлана Новикова // Родина. - 2011. - № 12. - С. 103-105. - Библиогр. в примеч. - 5 фото. *Об освещении военным корреспондентом В. И. Немировичем-Данченко событий Первой мировой войны.*

Антипова, И. А. (Полоцкий государственный университет). "Образы войны" в поэзии Ричарда Олдингтона [Текст] / И. А. Антипова // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2011. - № 10. - С. 18-22. -

Библиогр.: с. 21-22 (11 назв.). В сборнике Р. Олдингтона "Образы войны" отразились переживания поэта на фронтах Первой мировой. Прослежена эволюция писателя от модернистского течения имажизма к реалистическому изображению действительности.

Траццяк, З. І. (Полацкі дзяржауны універсітэт). Гісторыка-кантэкстуальны падыход да твора М. Гарэцкага "На імперыялістычнай вайне" [Текст] / З. І. Траццяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2011. - № 10. - С. 23-27. - Библиогр.: с. 27 (9 назв.). *Результаты анализа творчества М. Горьцкого, проведенного на основе историко-контекстуального метода.*

Бочаров, В. Ю. Атлантида ; Русские не сдаются [Текст]: рассказы / В. Ю. Бочаров // Воин России. - 2011. - № 9. - С. 118-122. - фот., портр. *Тема Первой мировой войны.*

Архив [Текст] // Вокруг света. - 2011. - № 8. - С. 158-159. *Обзор публикаций журнала "Вокруг света" за 1914 год. К 150-летию журнала.*

Сорокоумова, Е. А. (доктор психологических наук; профессор; МГГУ им. М. А. Шолохова). Военные письма князя В. В. Звенигородского [Текст] / Е. А. Сорокоумова // Свободная мысль. - 2011. - № 7/8 (1626). - С. 153-166. - Библиогр. в сносках. *Публикация писем из действующей армии времен Первой мировой войны князя В. В. Звенигородского. Биографические данные князя.*

Смирнова, И. В. (аспирантка). Художественный образ и реальность: "окопная жизнь" на Западном фронте (1914-1918 гг.) в воспоминаниях солдат и романах писателей военного поколения [Текст] / И. В. Смирнова // Вестник Московского университета. Сер. 8, История. - 2011. - № 4. - С. 102-118. - Библиогр.: с. 118 (16 назв.). *Особенности автобиографического художественного произведения, как исторического источника, на примере романов двух писателей военного поколения (Р. Олдингтона и Э. М. Ремарка).*

Хатунцев, С. Хроника приближения к Мальстриму [Текст] / Станислав Хатунцев // Наш современник. - 2011. - № 4. - С. 241-243. *Рецензия на книгу: Дневник Л. А. Тихомирова. 1915-1917 гг. / Сост. А. В. Репников. - М.: РОССПЭН, 2008. В дневнике общественно-политического деятеля Льва Александровича Тихомирова (1852-1923) представлены интересные материалы и свидетельства о России в период Первой мировой войны.*

Патрушев, А. В. Земские организации Вятской губернии в вятской прессе периода Первой мировой войны [Текст] / А. В. Патрушев // Вестник Чувашского госуд. пед. ун-та имени И. Я. Яковлева. - 2011. - № 3 (71), ч. 1 : Серия "Гуманитарные и педагогические науки". - С. 145-151. - Библиогр.: с. 151 (22 назв.). *Основные направления земской деятельности, тенденции в развитии земского самоуправления в Вятской губернии в 1914-1917 гг. Анализ материалов периодических изданий периода Первой мировой войны.*

Сыч, А. И. Нарративные источники в изучении общественных настроений в европейских странах в межвоенный период [Текст] / А. И. Сыч ; "Международные отношения в Европе, 30-е годы XX века: историографический и источниковедческий аспекты", международная научная конференция // Клио. - 2011. - № 3. - С. 127-129. - Библиогр. в подстроч. примеч. *Акцентируется внимание на важности привлечения различных нарративных источников (дневники, письма, воспоминания и т. д.) для изучения общественных настроений в европейских странах в межвоенный период.*

Борщук, Е. Д. (кандидат исторических наук; **Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена**). Публицистика времен Первой мировой войны и формирование общественного сознания российского общества [Текст] / Е. Д. Борщук // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. - 2011. - Т. 17, № 2, Ч. 1. - С. 103-106. - Библиогр.: с. 106 (3 назв.).

Особенности выражения патриотических чувств в годы Первой мировой войны через использование средств массовой информации. Публицистика военных лет как пример манипулирования общественным сознанием.

Борщук, Е. Д. Пропаганда патриотизма в годы Первой мировой войны в русской публицистике [Текст] / Е. Д. Борщук // Клио. - 2011. - № 1. - С. 59-61. - Библиогр.: с. 61. *Особенности выражения патриотических чувств в годы Первой мировой войны через использование средств массовой информации. Внутривойсковая борьба и ее влияние на публицистическое многоголосье. Оценка эффективности работы публицистов, их воздействие на когнитивную и эмоциональную сторону среднего россиянина. Публицистика военных лет как пример манипулирования общественным сознанием.*

Гречушкина, Н. В. К вопросу о формировании эстетической концепции в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" [Текст] / Н. В. Гречушкина // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. - 2011. - Т. 17, № 1. - С. 128-132. - Библиогр.: с. 132 (13 назв.). *Авторская эстетическая концепция, которая формируется в рукописи романа, где показан процесс создания характера Л. Г. Корнилова.*

Игнатенко, В. Воспитывать осознание причастности [Текст] / Виталий Игнатенко // Стратегия России. - 2011. - № 1. - С. 39-40. *Об отражении темы Первой мировой войны в прессе.*

Стародубец, А. Страх и трепет [Текст] / А. Стародубец // Эхо планеты. - 2010. - № 45. - С. 42. - ил. *Рец. на кн.: Стрыйковский Ю. Аустерия: роман / Юлиан Стрыйковский. - М.: Текст, 2010. - 282 с. Юлиан Стрыйковский (настоящее имя Песах Старк, 1905-1996) один из лучших польских прозаиков XX век, родился в Восточной Галиции, в местечке Стрый (отсюда его псевдоним). В центре его творчества судьбы евреев в разные исторические эпохи и шире - судьба личности в периоды исторических и культурных перемен.*

Григоренко, В. (лейтенант). На Дунае в 1914 году [Текст] / Василий Григоренко // Родина. - 2010. - № 11. - С. 134-138. - Библиогр. в примеч. - 2 фото. *Воспоминания участника войны о деятельности морского отряда в Сербии.*

Каширин, В. (кандидат исторических наук). Дунайская одиссея лейтенанта Григоренко [Текст]: воспоминания командира русского отряда моряков-минеров в Сербии / Василий Каширин // Родина. - 2010. - № 11. - С. 132-133. - 1 схема. *О помощи русских морских отрядов во время сербского наступления за Саву в 1914 году.*

Коковцев, В. Н. Накануне / Владимир Коковцев // Стратегия России. - 2010. - № 11. - С. 90-96. *Воспоминания государственного деятеля, министра финансов Российской империи, председателя департамента Государственного совета о событиях Первой мировой войны и Февральской революции.*

Орлов, Д. Работая над романом "Восемнадцать" / Д. Орлов // Роман-журнал XXI век. - 2010. - № 9. - С. 106-109. - ил., фот. *Тема статьи - воскрешение памяти о героической гибели 20-го армейского корпуса в районе Мазурских озер в феврале 1915-го года.*

Траццяк, З. І. (Полацкі дзярж. ун-т). Жанр літаратурна-мастацкага дзенніка у заходнееўрапейскай і беларускай літаратуры аб першай сусветнай вайне : (на прыкладзе твораў М. Гарэцкага і Э. Юнгера) / З. І. Траццяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2010. - № 7. - С. 116-120. - Библиогр.: с. 120 (16 назв.). *Книга Максима Горьцкого "На империалистической войне" является значительным феноменом в белорусской литературе о Первой мировой войне. Некоторые типологические сходства в произведениях Максима Горьцкого и немецкого писателя Э. Юнгера. Несмотря на разный жизненный опыт, уровень образования и первоначальные отношения к событиям на поле боя, в книгах наблюдается ряд сходств.*

Иванов, В. В. Забытые страницы: сибирский период 1915-1919 гг. / Всеволод Иванов ; вступ. ст. Е. Папковой // Наш современник. - 2010. - № 6. - С. 94-115. *Ранние рассказы известного советского писателя. Характеристика сибирского периода творчества В. В. Иванова. Тема Первой мировой войны.*

Косик, В. И. [Рецензия] / В. И. Косик // Славяноведение. - 2010. - № 5. - С. 107-110. *Рецензия на книгу воспоминаний русского дипломата Василия Николаевича Шtrandмана о Первой мировой войне, о русской эмиграции в Королевстве сербов, хорватов и словенцев.*

Бочаров, В. Прощайте, голуби! [Рассказы] / Владимир Бочаров // Воин России. - 2010. - № 3. - С. 86-88. - фот. *Тема Первой мировой войны.*

Шавельский, Г. Служение священника на войне: воспоминания последнего протопресвитера Русской армии и флота / Г. Шавельский ; ред. С. Коломнин // Ориентир. - 2010. - № 3. - С. 70-75. - ил.; № 4. - С. 70-74. - ил.; № 5. - С. 71-75. - ил. *О роли военных священников в Русской армии в период Первой мировой войны.*

Стародубец, А. В постели с врагом / А. Стародубец // Эхо планеты. - 2009. - № 40. - С. 48. - ил. *Рецензия на книгу: Акунин Б. Смерть на брудершафт. Фильма пятая и шестая / Борис Акунин. - М.: АСТ, 2009. - 441 с. Тема Первой мировой войны.*

Догадин, В. М. На фронте и в тылу: воспоминания о Первой мировой / В. М. Догадин ; публ. З. Д. Ясман // Военно-исторический журнал. - 2009. - № 6 ; Молодежный военно-исторический журнал. - 2009. - № 6. - С. 74-77. - 2 фот.; № 9. - С. 71-73; № 11. - С. 78-79; 2010. - № 4. - С. 74-78. - фот. *Продолжение воспоминаний о пребывании полковника в отставке Владимира Максимовича Догадина в действующей армии и в тылу во время Первой мировой войны 1914-1918 гг.*

Шереметев, Д. С. (граф; 1869-1943). Из воспоминаний о Государе Императоре Николае II: мемуарные очерки / Дмитрий Сергеевич Шереметев ; публ. и предисл. Луизы Михайловны Карнишиной // Московский журнал. История государства Российского. - 2009. - № 10. - С. 20-29. - 10 фот. *Текст брюссельского издания (1936) четырех фрагментов очерков "Воспоминаний о Государе Императоре Николае II" графа Д. С. Шереметева (1869-1943), написанных в эмиграции. Во время Первой мировой войны Дмитрий Сергеевич, выполняя свои служебные обязанности флигель-адъютанта, сопровождал Николая II в его фронтовых поездках. Несколько случаев, характеризующих российского императора как человека выдержанного, сильного духом, доброго и милосердного.*

Камбалин, А. 3-й Барнаульский Сибирский стрелковый полк в Сибирском Ледяном походе / А. Камбалин // Сибирские огни. - 2010. - № 2. - С. 112-161. *Воспоминания полковника, бывшего командира 3-го Барнаульского Сибирского Стрелкового полка.*

Чагин, Г. Н. (историко-политологический факультет, кафедра древней и новой истории России). Беженцы Первой мировой войны в Чердынском крае: история переселения, обустройство на новом месте, дальнейшие судьбы / Г. Н. Чагин // Вестник Пермского университета. Сер.: История и Политология. - 2010. - Вып. 1 (13). - С. 54-64. - Библиогр.: с. 64 (8 назв.). *Приводятся обширные комментированные фрагменты воспоминаний о судьбах беженцев, оказавшихся в Чердынском крае в годы Первой мировой войны.*

Иванова, Т. Г. Идеологемы и их формульное воплощение в русских народных плачах воинской тематики (XIX - XX век) / Т. Г. Иванова // Русская литература. - 2010. - № 1. - С. 142-171. *Анализ тех сторон плачей, которые отражают идеологию российского государства на каждом из этапов его развития.*

Шепель, А. С. (Санкт-Петербургский государственный университет). Два исторических источника военных глав романа А. И. Солженицына "Август Четырнадцатого" / А. С. Шепель // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. - 2010. - Вып. 1. - С. 107-111. - Библиогр.: с. 111 (14 назв.). *Анализ материалов, опубликованных в эмигрантском журнале "Военный сборник" (1923-1925). Статьи участников русской наступательной Восточно-Прусской операции 1914 г. И. Ф. Патронова и В. Е. Желондковского были использованы А. И. Солженицыным для написания исторической эпопеи "Август Четырнадцатого". Сравнивая фрагменты статей с соответствующими эпизодами романа, автор отмечает скрупулёзность писателя в изучении источников, что свидетельствует о высокой степени историчности всего повествования.*

Самсонова, И. В. Несколько почтовых открыток времен Первой мировой войны: рассматривая старый семейный альбом / Ирина Валентиновна Самсонова // Московский журнал. История государства Российского. - 2010. - № 1 (229). - С. 52-54. - 5 репрод. открыток. *Тема Первой мировой войны в почтовых открытках, посланных с фронта офицером дочери-гимназистке. Открытки изданы "состоящим под Высочайшим Его Императорского Величества покровительством Скобелевским комитетом о раненых" и Обществом борьбы с детской смертностью в 1914-1917 годах.*

Тихомиров, В. Великая мировая : текст / Владимир Тихомиров // Огонек. - 2009. - № 11. - С. 47-49. - 7 фот. *В 1914 году в России впервые появилась военная журналистика: об отражении событий Первой мировой войны на страницах "Огонька".*

Гужва, Д. Г. (майор). Правовая основа деятельности российской военной периодической печати / Д. Г. Гужва // Военно-исторический журнал. - 2009. - № 10. - С. 66-68. *О том, какими нормативно-правовыми документами в своей деятельности руководствовалась российская военная периодическая печать в 1914-1918 гг.*

Герасимова, И. Ф. Триптих С. Есенина "Бельгия", "Греция", "Польша" в контексте русской поэзии периода Первой мировой войны / Ирина Герасимова // Современное есениноведение. - 2009. - № 10. - С. 79-87. - Библиогр. в сносках. *Анализ трех произведений Сергея Александровича Есенина, посвященных военной тематике и нашедших отражение в поэзии русских и зарубежных писателей и поэтов периода Первой мировой войны.*

Добрянов, Б. Письмо-завещание рязанского гимназиста / Борис Добрянов ; Н. Б. Чельцова // Рязанский историк. - 2009. - № 9. - С. 98-103. - 1 рис. *Представлено письмо семнадцатилетнего рязанского гимназиста Бориса Добрянова, написанное в 1916 году. В нем юноша выражает желание идти добровольцем на войну и принести пользу Отечеству.*

Ткачев, В. М. (русский авиатор; 1885-1965). Крылья России / В. М. Ткачев; текст подготовили Ю. Н. Лубенко, В. А. Волков // Военно-исторический архив. - 2009. - № 8. - С. 154-170, 2-я с. обл. - 12 фот. *Воспоминания об участии в воздушных боях на фронтах Первой мировой войны одного из старейших русских авиаторов, военного летчика, генерал-майора русской армии Вячеслава Матвеевича Ткачева (1885 - 1965), первого георгиевского кавалера русской авиации.*

Романова, Е. В. (канд. ист. наук). Образ России в британской периодической печати (начало XX в.) / Е. В. Романова // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2009. - № 8. - С. 8-16. - Библиогр. в сносках. *Обзор иностранной прессы об англо-русских отношениях в начале XX в.*

Трацяк, З. І. (Полацкі дзярж. ун-т). Асноўныя прынцыпы адлюстравання Першай сусветнай вайны ў заходнееўрапейскай і амерыканскай літаратурах / З. І. Трацяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2009. - № 7. - С. 164-168. - Библиогр.: с. 168 (14 назв.). *Основные принципы отражения войны 1914-1918 годов в западноевропейской и американской литературе. Анализируется творчество писателей двух наиболее известных течений: "окопной литературы" и литературы "потерянного поколения".*

Одинцов, М. Поединок с "чертовой батареей": из книги воспоминаний летчика штурмовой авиации / Михаил Одинцов // Наш современник. - 2009. - № 6. - С. 218-224. *Глава из книги воспоминаний боевого летчика штурмовой авиации, дважды героя Советского Союза Одинцова М. П., посвященная истории о вычислении местонахождения и уничтожении фашистской передвижной зенитной батареи.*

Пять писем с войны / вступ. заметка Д. Гранина // Звезда. - 2009. - № 7. - С. 134-147. *История России, духовное состояние народа во время Первой мировой войны через безымянные письма.*

Полежай, В. Г. (кандидат филол. наук, докторант-соискатель факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова). Журналы технических сообществ в годы Первой мировой войны / В. Г. Полежай // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. - 2009. - № 5. - С. 225-238. *О закономерностях функционирования системы изданий технических организаций в период Первой мировой войны 1914-1918 гг.*

Крайкин, В. В. Первая мировая война в сознании провинциальных обывателей (июль 1914 - сентябрь 1915 гг., по материалам Орловской губернии) / В. В. Крайкин // Вестник Самарского государственного университета. - 2009. - № 3. - С. 73-78. - Библиогр.: с. 77-78. *На основании материалов государственного архива Брянской области и государственного архива Орловской области анализируется влияние событий начального периода Первой мировой войны на провинциальных жителей Орловской губернии. В результате автор пришел к выводу, что провинция восприняла ее с всеобщим воодушевлением.*

Шепель, А. С. (Санкт-Петербургский государственный университет). Исследование Восточно-Прусской операции 1914 г. Н. Н. Головина как источник для романа А. И. Солженицына "Август Четырнадцатого" / А. С. Шепель // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. - 2009. - Вып. 2. - С. 303-308. - Библиогр. в примеч. Роман А. И. Солженицына "Август Четырнадцатого" является частью исторической эпопеи "**Красное колесо**". Статья посвящена описанию в романе русской наступательной Восточно-Прусской операции 1914 г. Основным источником для точного отражения деталей военной операции в романе были труды русского генерала и военного историка **Н. Н. Головина (1875-1944)**.

Богословский, М. М. Из дневника академика М. М. Богословского / вступ. ст., коммент., подгот. текста Е. В. Неберекутиной, Т. В. Сафроновой // Вопросы истории. - 2009. - № 2. - С. 91-111. - Библиогр. в примеч. *Дневниковые записи велись Богословским в один из сложнейших периодов русской истории (начатые 16 июля 1915 года до 6 ноября 1917 года). Богословский стремился по горячим следам отметить значимые события и процессы, а дневные наблюдения вписать в общий контекст русской истории.*

Сальникова, А. А. "Великая", "святая", "далекая"... Первая мировая война в восприятии детей-современников / А. А. Сальникова // Россия и современный мир. - 2009. - № 2. - С. 134-150. - Библиогр. в примеч. *Образы Первой мировой войны и образ врага конструировались в сознании российских детей на стыке слияния собственного опыта и агитационно-пропагандистского воздействия, на стыке реальности и мифа.*

Муратов, П. (1881-1950). Герои и героини: главы из книги / Павел Муратов ; публ. и вступ. ст. Маргариты Райციной // Нева. - 2009. - № 2. - С. 226-244. *Вниманию читателей предложены три фрагмента из книги П. П. Муратова, автора многократно издававшихся "Образов Италии". В "Героях и героинях" ощутима "серебряновековская" игра-попытка "соединить века" в некую цельность, взять аккорд через героев - как литературных, так и исторических.*

Амиров, В. М. Образ врага в российском журналистском дискурсе разных войн / В. М. Амиров // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. - 2009. - № 1/2 (62). - С. 156-161. - Библиогр.: с. 160-161 (21 назв.). *Анализируются черты образа врага в российском журналистском дискурсе нескольких войн XX века. Для анализа взяты материалы русской и советской военной печати.*

Третьяк, З. И. (Полоцкий гос. ун-т). Сравнительный анализ основных способов изображения Первой мировой войны на примере творчества Э. Хемингуэя и М. Горьцкого / З. И. Третьяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2009. - № 1. - С. 89-93. - Библиогр.: с. 93 (18 назв.). *Исследуются события первой мировой войны, изображенные в литературно-художественных произведениях американских и белорусских художников слова. На примере творчества Э. Хемингуэя и М. Горьцкого выявляется общее и различное при описании событий 1914-1918 годов. Внимание акцентируется на таких общих положениях, как изображение человека в экстремальной военной ситуации, проблема выбора модели поведения, фактор случайности на поле боя и в тылу, природа подвига на войне, мотив фронтового братства и "равенства сторон". Автор обращает внимание на ряд различий, обусловленных социально-историческими предпосылками творчества прозаиков, их менталитетом и личным опытом.*

Имшенецкая, М. Забытая сказка, или Письма об ушедшей любви, об ушедшей России : роман / Маргарита Имшенецкая // Роман-газета. - 2009. - № 1. - С. 1-112.

*Роман М. Имшенецкой - это **автобиографический роман**, в котором судьба главной героини Татьяны повторяет историю жизни самой писательницы в дореволюционной России на рубеже XIX-XX веков. Это роман о большой любви, совпавшей с началом Первой мировой войны и революционными потрясениями, роман о жизни разных сословий Империи, о том, чем жила образованная и прогрессивная часть дворянства и купечества губернских городов, Москвы и Урала. Этот роман - своеобразное возвращение американской эмигрантки русского происхождения в счастливое, хотя и далеко не безоблачное прошлое.*

Воспоминания фронтовика-журналиста // В мире науки. - 2008. - № 8. - С. 76.

В советское время книга не переиздавалась и стала библиографической редкостью.

Соловьев, К. А. (канд. ист. наук ; РГГУ). [Рецензия] / К. А. Соловьев // Исторический архив. - 2008. - № 6. - С. 212-214. *Дневниковые записи Л. А. Тихомирова принадлежат разным жанрам. В них есть одиночные высказывания, бытовые зарисовки, некрологи, воспоминания, отчеты о ходе военных действий. Есть записи о немецких погромах в Москве в мае 1915 г.*

Стахов, Д. Кнедлики на службе империи / Дмитрий Стахов // Новое время. - 2008. - № 5. - С. 60-63. - 3 фот. *О гастрономических изысках в романе Ярослава Гашека "Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны".*

Каплан, А. Б. Колоницкий Б. И. Слухи об императрице Александре Федоровне и массовая культура: [реферат] / А. Б. Каплан // Культурология. - 2008. - № 2. - С. 192-194. *Реферируемая статья посвящена роли слухов как определенной формы информации и влиянию подобной информации на массовую культуру на примере слухов о российской императрице Александре Федоровне в годы Первой мировой войны.*

Степченко, Л. Безграничная любовь к Родине: война 1914 года / Л. Степченко // Новая книга России. - 2008. - № 7. - С. 12-14. *Начавшаяся в 1914 году Первая мировая война вызвала в русском обществе большой патриотический подъем. Не остались в стороне и священнослужители Русской Православной Церкви. В данной подборке материалов даны сведения из газет "Смоленский вестник" и "Смоленские епархиальные ведомости" за 1915 год о священнослужителях и студентах семинарии Смоленской епархии принимавших участие в боевых действиях.*

Никоненко, Ст. Несколько слов о писателе Юрии Слезкине / Ст. Никоненко // Юность. - 2008. - № 3. - С. 16-17. *Имя Юрия Слезкина известно современному читателю. Последнее произведение и, пожалуй, наиболее современное - исторический роман "Брусилов" - вышло из печати в год смерти автора - в 1947 году. С тех пор его книги не издавались.*

Филимонов, А. К. 1914 год: фронтовой дневник сельского учителя / [Андрей Кузьмич Филимонов] ; публ. Е. С. Сенявской // Военно-исторический архив. - 2008. - № 3. - С. 132-143. - Ил.: 2 фот. *Дневник учителя из Рязанской губернии А. К. Филимонова, призванного в годы Первой мировой войны в Действующую Армию, где служил санитаром.*

Пунин, Л. Н. (военный историк). "Какой-нибудь месяц и я - юнкер! Какое блаженство!": из дневника кадета Льва Пунина. 1914-1915 гг. / Пунин Л. Н. ; публ. подгот. О. А. Хорошилова // Исторический архив. - 2008. - № 1. - С. 155-169. - библиогр. в примеч. -

Ил.: 3 фото. *Сведения о жизни кадетского корпуса и кадет тех лет в Санкт-Петербурге. Оценка событий Первой мировой войны.*

Ропшин, В. Гумье Магомет Лайд: рассказ / В. Ропшин // Проблемы местного самоуправления. - 2008. - № 1. - С. 68-72. *В. Ропшин – это псевдоним Савинкова Бориса Викторовича (1879–1925), одного из лидеров партии эсеров, литератора. Рассказ написан в 1917 году.*

Тартыгина, О. О. Эдвардианская интеллигенция и Первая мировая война / О. О. Тартыгина // Вестник Самарского государственного университета. - 2008. - № 1. - С. 41-47. - Библиогр.: с. 45-47. *Восприятие Первой мировой войны не британской интеллигенцией "потерянного поколения", принимавшей непосредственное участие в военных действиях, а представителями старшего поколения, так называемыми эдвардианцами. Их взгляды на проблему в силу ряда рассмотренных в статье причин во многом отличаются от взглядов молодого поколения.*

Гужва, Д. Г. (майор). Информационное противоборство за влияние в русской армии: по материалам военной печати 1917-1918 гг. / Д. Г. Гужва // Военно-исторический журнал. - 2008. - № 1. - С. 47-50. *Об информационной борьбе политических движений за влияние в русской армии в период Первой мировой войны.*

Маркова, М. Т. (кандидат исторических наук). Псков и Остров в 1918 г. / М. Т. Маркова // Псков. - 2007. - № 26. - С. 137-143. - Библиогр. в примеч.: с. 141. - Карта, фот. *О взаимоотношениях германских оккупационных властей и местных органов управления, о продовольственном обеспечении, численности населения, частной собственности, благотворительности, школьном деле, развлечениях на основе газет: "Псковский вестник", "Моя газета", а также "Приказов, распоряжений, объявлений Псковского областного управления".*

Гужва, Д. Г. (майор). Русская военная печать в годы Первой мировой войны / Д. Г. Гужва // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 12. - С. 37-41. - Ил. *О становлении и распространении отечественной военной периодической печати в годы Первой мировой войны.*

Терешина, Е. П. (ст. преподаватель филиала Казанского гос. ун-та в г. Набережные Челны). Отношение населения Поволжья к Первой мировой войне / Е. П. Терешина // Вопросы истории. - 2007. - № 11. - С. 143-145. - Библиогр. в примеч. *Национальное самосознание населения Поволжья в Первую мировую войну, деятельность средств массовой информации в эти годы.*

Федотов, М. Ольга Алмазова: рассказ жены белогвардейского генерала / М. Федотов // Воин России. - 2007. - № 8. - С. 24-74; № 9. - С. 30-61; № 10. - С. 36-83. *Роман о судьбе Ольги Алмазовой, жены белогвардейского генерала, которая разделила с ним все испытания военного времени.*

Слава Отечества! работы участников III Всерос. конкурса "Гренадеры, вперед!" // Новая книга России. - 2007. - № 9. - С. 16-23. - ил. *Подборка материалов включает очерки, рассказы и стихи участников конкурса "Гренадеры, вперед!", посвященные российской военной истории и ее героям.*

Упорников, А. А. (донской офицер). "Одно несомненно, что армия наша будет существовать, и очень хочется видеть ее снова победной" / А. А. Упорников ; публ. Е. Ф.

Колпиковой // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 7. - С. 47-62. *Фронтовые письма есаула А. А. Упорникова периода Первой мировой войны.*

Упорников, А. А. (донской офицер). "Война без порыва, как дело без старания, обречена на неудачу" / А. А. Упорников ; публ. Е. Ф. Колпиковой // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 6. - С. 47-49. *Фронтовые письма есаула А. А. Упорникова периода Первой мировой войны.*

Упорников, А. А. (донской офицер). "Стыдно за людей, которые... спешат бросить грязь в то, чему раньше поклонялись" / А. А. Упорников ; публикация Е. Ф. Колпиковой // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 5. - С. 59-62. *Фронтовые письма есаула А. А. Упорникова периода Первой мировой войны.*

Упорников, А. А. (донской офицер). "Я ничего так сильно не боюсь, как... тихих дней на позиции" / А. А. Упорников ; публикация Е. Ф. Колпиковой // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 3. - С. 48-53. *Фронтовые письма есаула А. А. Упорникова периода Первой мировой войны.*

Упорников, А. А. (донской офицер). "Надевая офицерский мундир, начинаешь смотреть на все несколько иными глазами..." / А. А. Упорников ; публикация Е. Ф. Колпиковой // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 1. - С. 39-43. *Фронтовые письма есаула А. А. Упорникова периода Первой мировой войны.*

Колпикова, Е. Ф. Мысли о Родине, чести и воинском долге в письмах фронтовика есаула А. А. Упорникова / Е. Ф. Колпикова // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 1. - С. 38. *О фронтовых письмах и их авторе - донском офицере Александре Алексеевиче Упорникове.*

Душкин, Е. А. (студент). По страницам неопубликованных воспоминаний Т. В. Бельского / Е. А. Душкин, Л. А. Кемуларица // История науки и техники. - 2007. - № 5. - С. 20-22. - Библиогр.: с. 22 (9 назв.). *Повествование о прошлом, основанное на личном опыте и собственной памяти мемуариста.*

Казаковцев, С. В. Первая Мировая в письмах воинов-вятичей / С. В. Казаковцев // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 4. - С. 51-54. *О фронтовых письмах выходцев из Вятской губернии, которые позволяют взглянуть на мировую войну в особом ракурсе.*

Гребенкин, К. М. (солдат; 1893-1973; артиллерист, участник Первой мировой войны). "Была бы справедливость, о большем и не мечтали": воспоминания солдата Первой мировой войны / К. М. Гребенкин; публ. подгот. И. Н. Гребенкин // Исторический архив. - 2007. - № 4. - С. 45-69. - Библиогр. в сносках. *Достаточно подробно описываются простые бытовые фронтовые обстоятельства, взаимоотношения с товарищами по службе, с начальством. Автор делится своими впечатлениями от окружающего социального мира, его законов и несообразностей.*

Иващенко, Е. Г. (канд. филол. наук; Амурский госуд. ун-т). Военная проза Арсения Несмелова / Е. Г. Иващенко // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. - 2007. - № 4 (16). - С. 168-171. - Библиогр. в сносках. *"Рассказы о войне" харбинского поэта Арсения Несмелова представлены в статье в контексте прозы "детей четырнадцатого года" - Э. Хемингуэя, Э. М. Ремарка и др. Проза русского эмигранта уловила общие тенденции литературного процесса первой половины прошлого столетия.*

Хорошкевич, Л. Н. Из воспоминаний Л. Н. Хорошкевича / подгот. текста, коммент. В. К. Шахбазовой // Отечественные архивы. - 2007. - № 3. - С. 90-98. *Отрывки из воспоминаний Леонида Николаевича Хорошкевича о периоде Первой мировой войны и начале Гражданской войны в России.*

Казаковцев, С. В. Письма солдат-вятчан с фронтов Первой мировой войны в фондах госархивов Кировской области / С. В. Казаковцев // Отечественные архивы. - 2007. - № 3. - С. 56-63. - Библиогр. в примеч. *В фондах госархивов Кировской области хранятся письма солдат-вятчан с фронтов Первой мировой войны, которые являются ценным документальным источником, показывающим отношение к войне вчерашних крестьян, рабочих и ремесленников.*

Романовский, В. К. Дискуссия о сущности национализма: (по материалам русской либеральной публицистики периода Первой мировой войны) / Романовский В. К. // Российский исторический журнал. - 2007. - № 2. - С. 3-10. *Отражена дискуссия с участием публицистов, политиков и мыслителей П. Б. Струве, Е. Н. Трубецкого, Н. А. Бердяева, Д. Д. Муретова и Н. В. Устрялова, прошедшая на страницах журналов "Русская мысль" и "Проблемы Великой России" в 1916 году.*

Полонская, Е. (1890-1969). [Стихи] / Елизавета Полонская ; вступ. слово и публ. Б. Фрезинского // Арион. - 2007. - № 1. - С. 82-92. *В 1914 году Елизавета Полонская работает врачом военного госпиталя в Нанси (Франция). После возвращения в Россию в 1915 году получает направление военврачом на Юго-Западный фронт. Тема Первой и Второй мировых войн в стихах.*

Зиновьева, Е. Загадочный Анреп / Елена Зиновьева // Нева. - 2006. - № 10. - С. 236-239. *Рецензия на книгу: Фарджен, А. Приключения русского художника / А. Фарджен.- СПб.: Изд-во журн. "Звезда", 2003.- 304 с. Великий русский художник-мозаичист, интеллектуал, гедонист, Борис Анреп (1883-1969) - личность, безусловно, достойная того, чтобы на его родине наконец-то появилась самостоятельная книга о нем, а не просто упоминания в контексте с Ахматовой. Между 1915 и 1917 годами она посвятила Анрепу много любовных стихотворений. В чередке женщин Анрепа Ахматова, великолепная и умная grande dame, провидица, гений, явилась чем-то исключительным. И все-таки отношения с ней только одна из страниц его многогранной жизни.*

Орлов, А. Хочется верить, но нечему...: странички из дневника Первой мировой / Андрей Орлов // Родина. - 2006. - № 8. - С. 69-74. *Фрагменты военного дневника кадрового офицера 2-й Гренадерской артиллерийской бригады Андрея Владимировича Орлова.*

Цыбенко, О. В. [Рецензия] / О. В. Цыбенко // Славяноведение. - 2006. - № 6. - С. 89-94. - Библиогр.: с. 94 (1 назв.). *Рецензия на книгу об отражении темы Первой мировой войны в литературах славянских народов.*

Вишняков, М. Е. "Расстреляйте меня на рассвете" / М. Е. Вишняков // Сибирские огни. - 2006. - № 5. - С. 171-174. *Судьба русского поэта и писателя А. Несмелова.*

Сорина, Л. М. Поэт и воин Первой мировой войны Н. С. Гумилев: 120-летие со дня рождения русского поэта Николая Гумилева (15 апреля 1886 г. - 25 августа 1921 г.) / Л. М. Сорина // Вестник архивиста. - 2006. - № 4/5. - С. 98-105. - Библиогр. в примеч.

Историческое значение поэтического творчества Николая Степановича Гумилева в годы Первой мировой войны.

Корочкова, О. (аспирантка Магнитогорского госуд. ун-та). Брусиловский прорыв в советской драматургии 1940-х годов / Олеся Корочкова // Историк и Художник. - 2006. - № 3. - С. 155-164. - Библиогр. в сносках. *Советские драматурги во время Великой Отечественной войны обратились к теме Первой мировой войны. Брусиловский прорыв стал воплощением блестящих боевых качеств русской армии, а генерал А. Брусилов - одним из национальных героико-исторических символов.*

Соколовская, О. В. (канд. ист. наук; Институт славяноведения РАН). Письма капитана 1-го ранга М. Ю. Гаршина к королеве эллинов Ольге Константиновне Романовой в годы Первой мировой войны / О. В. Соколовская // Славяноведение. - 2006. - № 1. - С. 92-119. - Библиогр.: с. 119 (5 назв.). *О письмах капитана 1-го ранга Михаила Юрьевича Гаршина к греческой королеве Ольге Николаевне Романовой в годы Первой мировой войны.*

Володин Ю. "И кончилось внезапно наше лето..." / Юрий Володин // Чудеса и приключения. - 2005. - № 12. - С. 14. *Воспоминания советского солдата о том, как на территории послевоенной Германии он случайно обнаружил на немецком кладбище могилу своего родственника, солдата Первой мировой войны **Кирилла Романовича Воеводина.***

Бойко, В. Офицеры шли не нагибаясь: (история, которую поведала паспортная книжка) / В. Бойко // Уральский следопыт. - 2005. - № 8. - С. 8-11. *История жизни семьи на страницах старой паспортной книжки.*

Соловьев, С. О том, чего не хотят слышать женщины: по пьесе Евгения Гришковца "Дредноуты" / С. Соловьев // Киносценарии. - 2005. - № 4. - С. 104-137. *Тема сценария - морские сражения в годы Первой мировой войны, взаимоотношения мужчины и женщины.*

Иванов, А. И. Облик русского солдата в отечественной литературе периода Первой мировой войны (1914-1918 гг.) / А. И. Иванов // Вестник Самарского государственного университета. - 2005. - № 4. - С. 87-96. - Библиогр.: с. 95-96. *Анализ первых публикаций о рядовом участнике войны 1914-1918 гг., рассеянных на страницах периодики и книг военного времени. Внимание автора привлекает проза молодых писателей **Ф. Крюкова, Я. Окунева, М. Пришвина, С. Федорченко, И. Шмелева.***

Козырев, А. Отечество юнкера Ксенофонта / А. Козырев // Уральский следопыт. - 2005. - № 3. - С. 24-25. *Краткая история жизни юнкера в его письмах домой с фронтов Первой мировой войны.*

Гусаров, В. И. "Все, что вы от меня увидите, так это маленькое облачко пыли на горизонте" / В. И. Гусаров // Военно-исторический журнал. - 2005. - № 1. - С. 73-75. *Воспоминания Уинстона Черчилля о Лоуренсе Аравийском.*

Голубовский, М. Д. К публикации размышлений Любищева о книге Верфеля / М. Д. Голубовский // Звезда. - 2005. - № 1. - С. 180-183. *Речь идет о книге, в которой рассказывается об армянской трагедии 1915 года.*

Любищев, А. А. Франц Верфель. "Сорок дней Муса Дага" / публ., подгот. текста и прим. Н. А. Папчинской и М. Д. Голубовского // Звезда. - 2005. - № 1. - С. 184-198.
Об исторической стороне изображения трагедии армянского народа в Первую мировую войну в книге австрийского писателя Франца Верфеля.

Недвига, А. Е. Казак Крючков: историко-культурный комментарий к образу героя романа М. А. Шолохова "Тихий Дон" // Русская литература. - 2005. - № 1. - С. 213-221.
Казак Крючков Козьма, реальное историческое лицо, участник Первой мировой войны, известен как один из героев романа Михаила Алексеевича Шолохова "Тихий Дон".

Даниленко, И. С. (генерал-майор, д-р филос. наук, профессор). "...После революции оподление будет сильное, и только после годов начнется оздоровление" / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2004. - № 11. - С. 51-56. - Библиогр.: с. 55-56 (28 назв.). *Фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева.*

Даниленко, И. С. (генерал-майор, д-р филос. наук, профессор). "На войне... одни могут умереть за други своя спокойно и радостно, другие под напряжением" / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2004. - № 10. - С. 48-53. - Библиогр.: с. 53 (23 назв.). *Фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева.*

Буко, Е. П. (Полоцкий гос. ун-т). Психологический портрет героя в сборнике Э. Хемингуэя "В наше время" / Е. П. Буко // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А, Гуманитарные науки. - 2004. - № 10. - С. 42-44. - Библиогр.: с. 44 (7 назв.). *Специфика психологического портрета героя определена на основе композиционной структуры сборника. Представлен вывод о том, что писатель изображает войну как основную причину, повлиявшую на изменение психики героя.*

Чернобаев, А. А. (доктор ист. наук, профессор). "Окопы эти охраняют Варшаву, к которой так неравнодушен немец..." / А. А. Чернобаев // Военно-исторический журнал. - 2004. - № 8. - С. 26-31. - Библиогр.: с. 31 (5 назв.); № 9. - С. 23-28.
Дневник начальника саперной команды 24-го Сибирского стрелкового полка прапорщика А. И. Тодорского. Июнь-сентябрь 1915 года.

Даниленко, И. С. (генерал-майор, д-р филос. наук, профессор). "С минованием войны мы скромно станем в сторону, создав для других жизнь, которой некогда мы умели рисковать" / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2004. - № 7. - С. 35-40. *Фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева.*

Время мемуаров // Наука и религия. - 2004. - № 8. - С. 11-12. *Воспоминания У. Черчилля и А. Деникина о Первой мировой войне.*

Дуров, В. В немецком плену / В. Дуров; подготовка к печати Н. Н. Сотникова // Нева. - 2004. - № 8. - С. 245-249. *Памфлет повествует о невзгодах и трудностях, переносимых нашими соотечественниками в немецком плену во время Первой мировой войны.*

Федосеев, С. Воспоминания о будущей войне / С. Федосеев // Вокруг света. - 2004. - № 8. - С. 98-99. *Во время Первой мировой войны удивительным образом стали сбываться предвидения писателей - Жюль Верна, Альбера Робиды, Оскара Уайльда, Герберта Уэллса, В. И. Семенова и русского экономиста И. С. Блюха о ходе военных действий и тактике, военной технике, химическом оружии.*

Даниленко, И. С. (генерал-майор, д-р филос. наук, профессор). "Нет более близкой связи, как связь людей, страдавших и боровшихся в бою..." / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2004. - N 9. - С. 18-22. - Библиогр.: с. 22 (7 назв.). *Фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева.*

Даниленко, И. С. (генерал-майор, д-р филос. наук, профессор). "Цель войны - убить дух сначала отдельного бойца, потом - массы их, а затем - всей нации..." / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2004. - N 8. - С. 32-38. - Библиогр.: с. 37-38 (24 назв.). *Фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева.*

Снесарев, А. Литература и война (вступление А. Воронцова) / А. Снесарев; вступ. А. Воронцова // Наш современник. - 2004. - N 8. - С. 212-224.
В своих дневниках А. Снесарев делится впечатлениями от прочитанных на фронте книг. В публикацию включены характеристики известных военных деятелей - Алексеева, Брусилова (весьма неожиданную для сегодняшнего дня), Зайончковского, Иванова, Саввича и некоторые фронтовые эпизоды, отдельные психологические зарисовки, хорошо передающие дух предреволюционного времени, царящий на фронте.

Даниленко, И. С. (генерал-майор, д-р филос. наук, профессор). "Здесь, на боевом поле... бодрим и поощряем на смерть живых, чтобы потом оплакивать мертвых" / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2004. - N 6. - С. 47-50.
Фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева.

Даниленко, И. С. (генерал-майор, д-р филос. наук, профессор). "Дисциплина начиналась с пеленок и не была тяжела, так как была второй натурой" / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2004. - N 4. - С. 38-43. - Библиогр. с. 43 (17 назв.). - илл. *Фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева.*

Даниленко, И. С. (генерал-майор, д-р филос. наук, профессор). "Благодарен судьбе за то, что она дала мне расстроенную дивизию..." / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2004. - N 3. - С. 33-38. *Фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева.*

Даниленко, И. С. (генерал-майор в отставке). "После газов идут немцы... с колотушками в руках и по головам добивают наших": фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева / И. С. Даниленко, И. А. Анфертьев // Военно-исторический журнал. - 2003. - N 10. - С. 41-46. - Библиогр.: С. 46 (10 назв.). *К 90-летию начала Первой мировой войны.*

Снесарев, А. Е. (военный мыслитель). "Всякий начальник... должен быть готов умереть, если того потребуют обстоятельства": фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева / А. Е. Снесарев // Военно-исторический журнал. - 2003. - N 9. - С. 33-36.
Публикуются фрагменты фронтовых дневников генерал-лейтенанта А. Е. Снесарева, которые длительное время хранились в семейном архиве отечественного военачальника, военного мыслителя, историка и публициста.

Снесарев, А. Е. (генерал-лейтенант). "Историк отличится от современников только тем, что правду эту выдумает": фронтовые дневники генерала А. Е. Снесарева / А. Е. Снесарев // Военно-исторический журнал. - 2003. - N 8. - С. 35-40. *Страницы из дневника генерала А. Е. Снесарева - о русской армии в годы первой мировой войны.*

Цена пистолетного выстрела: 90 лет с начала Первой мировой войны 1914-1918 гг. // Основы Безопасности Жизнедеятельности. - 2004. - N 6. - С. 56-63. *О Первой мировой*

войне 1914-1918 гг. на основе публикаций журнала *"Природа и люди"* в котором были помещены дневники войны.

Калиганов, И. И. (д-р филол. наук; Институт славяноведения РАН). Первая мировая война и "неровное" творчество Антона Страшимирова 1910-1920-х годов / И. И. Калиганов // *Славяноведение*. - 2004. - № 6. - С. 25-41. - Библиогр.: с. 41 (21 назв.). *Об отражении Первой мировой войны в произведениях болгарского писателя Антона Страшимирова.*

Будагова, Л. Н. (д-р филол. наук). К литературоведческой рефлексии Первой мировой войны / Л. Н. Будагова // *Славяноведение*. - 2004. - № 6. - С. 19-24. - Библиогр.: с. 24 (4 назв.). *Об изучении проблем, связанных с творческой рефлексией войны, о произведениях русских и европейских писателей о Первой мировой войне.*

Косанович, Б. (д-р филол. наук). Сербия и Черногория в русской поэзии периода Первой мировой войны / Б. Косанович // *Славяноведение*. - 2004. - № 6. - С. 42-47. - Библиогр.: с. 47 (8 назв.). *О русской гражданской поэзии периода Первой мировой войны, ее темах, мотивах и проблемах изучения. О теме борьбы народов Сербии и Черногории за свободу.*

Брюсов, В. Война вне Европы / Валерий Брюсов // *Россия в глобальной политике*. - 2004. - № 4. - С. 8-17. *Это первая корреспонденция (1 сентября 1914 г.) из Варшавы Валерия Брюсова - знаменитого русского поэта, отправившегося на фронт в качестве военного корреспондента.*

Федоров, М. "В войне с Германией ныне пребывание в траншеях - долг каждого гражданина": письма М. Федорова Г. В. и Р. М. Плехановым. 1914-1917 гг. / вступ. ст. и подгот. публ. Т. И. Филимоновой // *Исторический архив*. - 2004. - № 4. - С. 3-46. *Публикуемые документы представляют собой часть писем из переписки русского социал-демократа, члена парижской группы меньшевиков-партийцев Михаила Федорова с Георгием Владимировичем и Розалией Марковной Плехановыми.*

Ефстафьев, А. В. "Я здесь на фронте в качестве пилота-наблюдателя": письма унтер-офицера А. В. Ефстафьева М. В. Нечкиной / вступ. ст. и публ. Е. Р. Кураповой // *Исторический архив*. - 2004. - № 4. - С. 47-52. *Письма унтер-офицера Александра Валентиновича Ефстафьева Милице Васильевне Нечкиной.*

Попов, Г. Х. (д-р эконом. наук; Президент Международного ун-та (Москва)). Так кто же идиот? / Г. Х. Попов // *Наука и жизнь*. - 2004. - № 4. - С. 42-49. *Повторное чтение романа Ярослава Гашека "Похождения бравого солдата Швейка", образ главного героя которого и по сей день остается актуальным.*

Митюрин, Д. Похождения бравого ефрейтора Гашека // *Чудеса и приключения*. - 2004. - № 3. - С. 36-39. *О военной судьбе писателя Ярослава Гашека.*

Константин Константинович (князь). "Тянет к нормальной жизни - к камину": письма князя Константина Константиновича великой княгине Ольге Константиновне. 1914-1916 гг. / вступ. ст. и публ. Т. А. Лобашковой // *Исторический архив*. - 2004. - № 3. - С. 110-120. *Переписка членов царской семьи содержит сведения об армейском быте времен Первой мировой войны, о ходе боевых действий Измайловского полка, о настроениях офицеров и солдат.*

Вернадский, В. И. "Необходимо перестраивать организацию страны без резкой борьбы с правительственной машиной": из переписки В. И. Вернадского. 1915-1917 гг. / вступ. ст. и публ. В. П. Волкова // Исторический архив. - 2004. - № 3. - С. 207-212. *Переписка Владимира Ивановича Вернадского с Яковом Владимировичем Самойловым и сыном Георгием в 1915-1917 гг.*

Вестник иностранной литературы, 1910-1916 // Иностранная литература. - 2004. - № 1. - С. 228-256. *Статьи, перепечатанные из "Вестника иностранной литературы" за 1910-1916 гг. К статьям указаны год и номер журнала. Вступительная статья посвящена истории развития литературно-исторического журнала за последний период его существования.*

Недвига, А. И. "Ты, Германия и Англия, давайте делать мир!": Первая мировая война в русской частушке / А. Е. Недвига // Живая старина. - 2003. - № 4. - С. 17-19. - Библиогр.: с. 19 (5 назв.). *Об отражении в частушке настроений простого народа к событиям начала 20 в.: Первой мировой войне, Гражданской войне и другим.*

Горбов, М. Война / публ. и вступ. зам. М. Горбовой // Звезда. - 2003. - № 11. - С. 163-195. *Воспоминания эмигранта Михаила Николаевича Горбова о Первой мировой войне.*

Смирнов, А. В. "...Флот все более проявляет свою инициативу, усиливаясь и осуществляя смелые набеги": к 150-летию со дня рождения адмирала И. К. Григоровича / А. В. Смирнов // Военно-исторический журнал. - 2003. - № 7. - С. 23-31. - Библиогр.: с. 31 (9 назв.). *В сокращении публикуются воспоминания адмирала И. К. Григоровича.*

Догадин, В. М. "Два с половиной месяца в санатории...": из воспоминаний русского офицера В. М. Догадина / вступ. ст., коммент. и подгот. текста к публ. З. Д. Ясман // Отечественные архивы. - 2003. - № 5. - С. 81-94. *Фрагмент воспоминаний Владимира Максимовича Догадина о пребывании в санатории князей Юсуповых.*

Никитин, А. Честь - императору и России / А. Никитин // Москва. - 2003. - № 1. - С. 186-188. *Рецензия на книгу: Потиевский В. Всадник. Исторический роман о маршале Маннергейме.- М.: Барс, 2002.*