

Танцевальный костюм

1. **Азарова Н.** Искусство костюма для балльных танцев / Надежда Азарова // Ателье. - 2006. - N 2. - С. 22-25. *Секреты работы модельера и портного в эксклюзивном сегменте танцевального костюма. Основные типы платьев и требования к костюму.*
2. **Азарова, Н.** Искусство костюма для балльных танцев / Надежда Азарова // Ателье. - 2006. - N 3. - С. 50-53. *Основные возрастные группы и требования к балльному костюму.*
3. **Азарова Н.** Искусство костюма для спортивных балльных танцев / Надежда Азарова // Ателье. - 2006. - N 4. - С. 22-23. *О совместной работе портного и его танцующего клиента.*
4. **Азарова Н.** Искусство костюма для спортивных балльных танцев / Надежда Азарова // Ателье. - 2006. - N 5. - С. 18-21. *Основные фасоны платьев ST, LA и RE, а также тенденции моды и цвета в танцевальном костюме.*
5. **Азарова Н.** Искусство костюма для спортивных балльных танцев / Надежда Азарова // Ателье. - 2006. - N 6. - С. 50-51. *Выбор материалов для пошива и отделки балльных платьев.*
6. **Азарова Н.** Искусство костюма для спортивных балльных танцев / Надежда Азарова // Ателье. - 2006. - N 7. - С. 22-24. *Купальник - основа основ.*
7. **Азарова Н.** Искусство костюма для спортивных балльных танцев / Надежда Азарова // Ателье. - 2006. - N 8. - С. 20-24. *Нюансы пошива и заключительной отделки платья.*
8. **Сингал, М.** "Хороший танцор танцует на пенни": из истории ирландского танца / М. Сингал // Культура и время. - 2007. - N 1. - С. 164-171. *Виды ирландского танца. Костюм и обувь танцора.*
9. **Данилова, О.** В три счета / Ольга Данилова; коммент. С. Богдановой // Крестьянка. - 2007. - N 3. - С. 64-65. *Технология создания модных танцевальных причесок.*
10. **Ирма-Декор: "Горящий взгляд важнее любого портфолио!"** / беседовал И. Увенчиков // Праздник. - 2009. - N 11. - С. 37-38. - 4 рис. *Интервью с коллективом компании "Ирма-Декор", которая занимается разработкой и производством национальных, маскарадных и театральных костюмов.*
11. **Сидельникова, В. (мастер производственного обучения).** Создаем танцевальные костюмы [Текст] / В. Сидельникова // Учитель. - 2010. - N 5. - С. 75-76. *Разработка и изготовление коллекций сценических костюмов для танцевальных студий.*
12. **Титова, Т.** Брюки разные нужны / Т. Титова // Работница. - 2010. - N 7 ; ДомРаботница. - 2010. - N 7. - С. 20-21. - цв. ил. *Одни из самых модных вещей этого лета - шальвары, гаремные брюки. Технология пошива шаровар для детей и взрослых.*
13. **Карпужина, М. С.** Дизайн костюма [Текст] / М. С. Карпужина // Дети, техника, творчество. - 2012. - № 4 (74). - С. 37-40. - фот. *Советы по*

созданию недорогих танцевальных костюмов для участников детских коллективов.

14. **Крайенбюль, Э.** Блестящие изделия [Текст] / Э. Крайенбюль // Ателье. - 2012. - № 12. - С. 29-37. *Представлены модели платья, жакета, пальто-редингот и юбки из материалов с пайетками.*
15. **Шевлюга, С.** Костюм для цыганского танца [Текст]: материалы из книги "Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко" / С. Шевлюга, О. Горяинова // Поем, танцуем и рисуем. - 2013. - № 4. - С. 72-78. - рис. *Пошаговый процесс изготовления костюма.*
16. **Щепаник, А. (заведующая; Детский сад №1, г. Дембица, Польша).** Посмотреть и сделать по-своему [Текст] / разработка моделей и текст Анна Щепаник ; автор эскизов Ядвига Крогульска ; перевод Иренеуш Козак // Дошкольное образование - Первое сентября. - 2013. - № 5. - С. 60-61. - фот. *Статья приглашает в гардероб Городского детского сада № 1 в польской Дембнице. На этот раз представлены **костюмы по цыганским мотивам**, а также детали, которые могут обогатить основные костюмы элементами, чтобы можно было использовать их в разных танцевальных номерах.*
17. **Клепикова, Н.** Бабушкины уроки [Текст]. Урок 2 : Как сшить народный воронежский костюм для девочки / Нина Клепикова // Поем, танцуем и рисуем. - 2013. - № 10. - С. 76-83. - 12+. - ил. *Изготовление народного костюма для девочки-подростка.*
18. **Клепикова, Н.** Бабушкины уроки [Текст]. Урок 3 / Нина Клепикова // Поем, танцуем и рисуем. - 2013. - № 11. - С. 75-81. - 12+. - ил. *Как сшить народный воронежский костюм для девочки.*
19. **Бабушкина, А. (заведующая).** Чтобы праздник удался [Текст]: роль костюма в организации театрализованной деятельности / Людмила Бабушкина, Ольга Никифорова // Дошкольное образование - Первое сентября. - 2014. - № 3. - С. 43-45. - фот., рис., табл., схема. *Театрализованная деятельность позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся развития личности ребенка. В статье представлена схема костюма Бабы-Яги для взрослого.*
20. **Куликова, Т.** Первая рубашка [Текст] / Т. Куликова // Народное творчество. - 2014. - № 3 ; Студия. - 2014. - № 3. - С. 21-22. - 12+. *Мастер-класс по пошиву детских рубашек в народном стиле для мальчиков и девочек.*
21. **Лопусова-Томская, Н.** Иллюзия многоцветности [Текст] / Н. Лопусова-Томская // Кукольный мастер. - 2014. - № 2. - С. 32-37. *Художественные особенности одноцветных тканей, из которых изготавливают костюмы для кукол.*
22. **Сказка в большом городе** [Текст] / А. Подгорных // Женские секреты. - 2014. - № 7. - С. 44-49. - 16+. - фот. *Этническая эклектика в одежде.*