

Индийский танец

1. **Костюм по технологии bespoke** // Техническая эстетика и промышленный дизайн. - 2006. - № 2. - С. 30-31. *Индийский портной Сэмми Котвани работает по технологии bespoke. Детали костюма, подкладка и вся внутренняя отделка шивается вручную.*
2. **Преснякова, Е.** Хождение за три моря / Елена Преснякова // Балет. - 2006. - № 2. - С. 34. *В современной России существует большой интерес к культуре Индии. В 2005 году в Москве прошел фестиваль индийской классической хореографии "Бхарат-натьям".*
3. **Невероятная Индия** // Этносфера. - 2006. - № 8. - С. 14. *Рассказ об индийском ансамбле современного танца "Бхумика".*
4. **Магаданский, А.** "Маюри" - восточный орнамент Карелии / А. Магаданский // Север. - 2006. - № 9/10. - С. 198-201. *Творческая деятельность ансамбля индийского танца "Маюри" в Петрозаводске.*
5. **Хейк, А. В.** Подарок богов / А. В. Хейк // Культура и время. - 2007. - № 3. - С. 154-165. - Ил. *О двух стилях индийского классического танца.*
6. **Кравцова, Т.** Искусство радости / Т. Кравцова // Клуб. - 2007. - № 9. - С. 34-35. - фот. цв. *Об ансамбле индийской музыки и танца "Нандини" из Ульяновской области. Особенности индийской музыки и индийского классического танца.*
7. **Сари - сказочный индийский наряд** // Ателье. - 2007. - № 11. - С. 31-40. *Роскошные индийские наряды узкого силуэта возвращают их обладательницам чувство абсолютной женственности.*
8. **Сафина, Н.** Кучипуди / Нарина Сафина // Творчество народов мира. - 2009. - № 6. - С. 75-82. - ил.: 11 фот. *Описание кучипуди - стиля индийского танца, который представляет собой "смесь" народного и классического стиля и исполняется как храмовое представление.*
9. **Громов, А.** Арти Д. Александер "Танцующие с богами. Индийская энциклопедия" / Алекс Громов // Путешествие по России. - 2010. - № 9/10. - С. 46-47. - Фот. *Издание посвящено бессмертной и волнующей теме индийского танца - от древних ритуальных танцев различных племен до подробного описания классических стилей.*
10. **Варшавская, И.** Королева "Нартаки" [Текст] / Ирина Варшавская // Музыка и время. - 2011. - № 5. - С. 15-18. - фот. *Рассказ о ялтинском театре индийского танца "Нартаки".*
11. **Рыжакова, С. И.** Танцующие в Ассаме [Текст] / Светлана Рыжакова // Восточная коллекция. - 2012. - № 1 (48): весна. - С. 57-71. - фот. *На Северо-Востоке Индии много этносов, кроме всего прочего их отличает танец. Визитной карточкой Ассамы стал оригинальный танцевальный стиль саттрия.*
12. **Лобач, В.** Мы все - одно целое [Текст] / В. Лобач // Искусство в школе. - 2013. - № 3. - С. 28-29. - ил. *Из опыта работы танцевального коллектива Центра "Романтик" г. Щелково Московской области с одаренными детьми.*

13. **Евграфова, В. И.** "Я учу слышать музыку"... [Текст]: беседа с основательницей и вдохновительницей ансамбля индийского танца "Маюри" / В. И. Евграфова ; беседу вела Н. Лайдинен ; фото В. Ларионовой, Б. Майера, А. Гайдина // Работница. - 2013. - № 11. - С. 48-51. - 16+. - фот. цв. *Беседа с Заслуженным работником культуры Республики Карелии, создателем и бессменным руководителем ансамбля индийского танца "Маюри" Евграфовой Верой Ивановной о 25-летию со дня создания танцевального ансамбля, развитии танцевального коллектива, формировании творческой и репертуарной программы.*
14. **Кобылинский, В.** Хорошие движения придумали индусы [Текст] / Владимир Кобылинский ; фото автора // Лазурь. - 2014. - № 3. - С. 25-26. - 12+. - фот. *Анна Эриксон создала и возглавляет студию индийского танца "Прия".*
15. **Райская, Л.** С миру по нитке [Текст] / Ляля Райская // Маруся. - 2014. - № 4. - С. 6-8. - 12+. - фото. *Об удивительных украшениях тибетских, арабских, индийских женщин.*
16. **Щербина, Е. (кандидат исторических наук).** Драгоценности, покорившие мир [Текст] / Е. Щербина // Юный художник. - 2014. - № 7. - С. 10-13. - 6+. - ил. *Об уникальной выставке "Индия: драгоценности, покорившие мир", прошедшей в Музеях Московского Кремля. В экспозиции были представлены изысканные произведения ювелирного искусства из музейных и частных собраний, творения старых мастеров и украшения лучших современных индийских ювелиров.*