

НЕГАСИМЫЙ ОГОНЬ ДУШИ

Восемьдесят семь лет, что ни говорите, возраст солидный. Редко, кто отважится махнуть рукой: «Мои года – моё богатство». Разве что в шутку, отгораживаясь от назойливых поздравлений и нелепых вопросов.

Вот и В.А.Лебедев, один из старейших ярославских писателей, которому 5 августа исполняется восемьдесят семь, не теряет присутствия духа. Впрочем, в унынии его никогда не видел: всегда бодр, энергичен, живо интересуется всем, что происходит «в мире и его окрестностях», особенно в писательском сообществе. Заинтересованно реагирует на каждое сообщение, не оставляя без внимания ни малейшей детали, вдаваясь во все подробности. При этом никого не ругает, не ставит оценок, не вешает ярлыки.

Замечал за собой не раз: поговорю с учителем, и на душе становится легче, в голове проясняется, проблема уходит сама собой. Но делается неловко: перед писателем – за отвлечение, перед собой – за недомыслие. Утешение одно - очередной урок пошёл впрок.

Говоря, что Владимир Александрович бодр и энергичен, я не покривил душой. Именно таким он мне видится до сих пор и при встречах, и во время телефонных разговоров. Передвигаясь с помощью «ходунков», он неизменно подшучивает над собой, иронизирует, не забывая при этом задавать неожиданные и главные вопросы. И всегда читает стихи – свои или кого-то из классиков. Иногда «случайно находит в своём архиве» рукописи молодых сочинителей тридцатилетней давности, с гордостью говоря: «Я тогда ещё сказал, это – поэт!»

Оптимизм профессионального литератора с полувековым стажем поражает. Он и свою «ссылку» в Марьинский пансионат под Туношную воспринимает с юмором, за которым едва проглядывает лёгкая печаль и грусть. Впрочем, это мне, может, только кажется.

Мужественный и честный человек, поэт Владимир Лебедев и в творчестве остаётся верен своим убеждениям и принципам. Вряд ли кто сравнится с ним по смелости и открытости в написании так называемых социальных стихов. Его гражданская лирика, бьющая наотмашь сатира, далеко не всем по вкусу. Не нравятся нынешнему режиму его острые публицистические стихи и очерки, не по нутру правда в глаза. Поэтому не он, а «верные и проверенные, лояльные и послушные» получают премии, звания и медали. Правда, не нуждается в этих «почестях» русский писатель, писатель-патриот. Машет рукой: «Быть знаменитым некрасиво...».

Так-то оно так, но подмывает спросить – дано ли нам право забывать, проходить мимо, отворачиваться от человека, прославившего ярославскую словесность, вошедшего при жизни в разряд классиков отечественной литературы? Воздано ли по заслугам тому, кто стоял у истоков образования писательской организации, имеющему за плечами громадный творческий опыт, автору множества замечательных книг, воспитавшему, поставившему на крыло не один десяток молодых поэтов и прозаиков?

Конечно, эти вопросы ко всем нам, братьям по перу. И в первую очередь – к себе. Ответ, к сожалению, неутешительный.

Помнится, своё семидесятипяtilетие В.А.Лебедев отметил выпуском книги «Зори и зарева», куда вошли стихи, очерки, переводы, сатира и юмор. Достойная книга большого писателя! Но она – последняя, которую удалось издать. Не озаботился Г.Кемоклидзе, не дал себе труд помочь ветерану писательской организации к 80-летию юбилею выпустить хотя бы брошюрку, порадовать старшего товарища драгоценным подарком. Не преодолел сатирик-юморист в себе негативного отношения к писателю с иным, патриотическим взглядом на жизнь и творчество. И не волнует лауреата областных премий, что не он, а «неолауреаченный» В.А.Лебедев останется в литературе навсегда, что Лебедев, а не Кемоклидзе вправе считать себя Писателем.

Не мной подмечено, что произведения мастеров, настоящая литература с первого же знакомства оставляет глубокий след в памяти, в душе, порой сильно влияя и даже изменяя судьбу. Именно такое отношение у меня с давних пор к творчеству Владимира Александровича. Не перестаю удивляться его способности подмечать, казалось бы, малозначительные явления, события, и делать из этого высокохудожественные произведения. По сей день восхищаюсь его неуёмной творческой энергией, отточенным литературным слогом, острым сатирическим словом, великолепным «фирменным» юмором, верностью традициям классической русской литературы.

Хочется сказать несколько слов о книге «Зори и зарева».

В первой части – стихи, баллады, поэтические этюды, притчи. А эпиграфом к этому разделу, как, впрочем, и ко всей книге, я бы предложил слова самого автора из стихотворения «Моя судьба»:

*Гадает осторожность взаперти,
Крикливость на словах готова к бою...
Я рад, что им со мной не по пути, -
Ведь обречён я быть самим собою!*

«Станционный буфет» - так именуется раздел сатиры и юмора, где грань между этими понятиями частенько едва ощутима, а слова классика: «Всё это было бы смешно, / когда бы не было так грустно» - точное ему определение. Из стихотворения «Праздники»:

*За нашей жизнью бурною спеша,
Раскроем новым праздникам ворота:
Позвольте вас поздравить с «Днём бомжа»!
С «Днём наркомана»! С «Праздником банкрота»!*

О следующем разделе очень верно сказано в предисловии к книге: «Бережно относясь к литературному наследию отечественных классиков, писатель в своих поэтических переводах пропагандирует лучшие образцы зарубежных мастеров слова».

По себе знаю, сколь нелёгко это крест – быть «соперником автора». Но Владимир Александрович делает это просто блестяще, великолепно передавая настроение, колорит, музыку стиха того или иного народа, нации, страны. Переводы с украинского, польского, английского, французского – всё одинаково интересно, смело, ярко, талантливо.

Необычайно волнующий, на мой взгляд, раздел книги, куда входят поэмы «Трубы нашей юности», «Бескорыстие» и «Человек слушал Русь».

Убеждён, никого не оставит равнодушным заключительная часть книги «Их жизнь – поэзия». Это литературные очерки о жизни и творчестве выдающихся наших земляков-ярославцев, великих русских писателей И.З.Сурикова, Л.Н.Трефолева, А.А.Суркова, Л.И.Ошанина, М.С.Лисянского. С последними тремя Владимира Александровича связывало тесное творческое сотрудничество и крепкая мужская дружба.

Заканчивая разговор об авторе и его книге, вновь обращаюсь к словам из предисловия: «В творчестве писателя просматривается характер его времени – суровый, непреклонный и героический. Владимир Лебедев никому не навязывает своих взглядов и мнений. И сам свободен от чужеродных влияний. Он просто пишет так, как диктует ему собственная совесть и многолетний жизненный опыт».

Доброго здоровья, оптимизма и вдохновения, русский писатель!

Евгений ГУСЕВ,
председатель ЯОО СПР