

Обучение танцам

1. **Юрко, Н.** Танцуем на Варварке! / Н. Юрко // Элитное образование. - 2003. - N 12. - С. 58-59 ; Элитное образование. - 2004. - N 1. - С. 58-59. *Центр танца "Славянская слобода" на Варварке в Москве. Обучение классической, современной хореографии и бальным танцам людей разного возраста.*
2. **Измайлова, И. К.** Историко-педагогический анализ проблемы обучения учащихся хореографических заведений / И. К. Измайлова // Право и образование. - 2005. - N 5. - С. 78-90. *История хореографического образования в дооктябрьской России.*
3. **Ледовская, М. (педагог доп. образования).** Я рисую танец / М. Ледовская // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2005. - N 6. - С. 28-29. *Об использовании наглядно-образного материала при обучении детей танцам.*
4. **Васильев, В.** Танцуют все! / Валерий Васильев // Мир ПК. - 2006. - N 6. - С. 94. *Эта мультимедийная программа поможет всем желающим самостоятельно сделать первые танцевальные па, причем без посторонних глаз.*
5. **Салимгареева, Е. Г. (канд. пед. наук).** Формирование потребности организма ребенка в двигательной активности и ее реализация в многопрофильном учреждении дополнительного образования / Е. Г. Салимгареева, Ж. Ю. Бессонова // Внешкольник. - 2007. - N 2. - С. 26-27. *Опыт работы Дворца детского и юношеского творчества Иркутска по совершенствованию физического воспитания посредством обучения спортивным бальным танцам.*
6. **Я - эгоист** / ред. Ольга Шемякина // Домашний компьютер. - 2008. - N 4. - С. 90-95. *Обзор новых тематических компьютерных дисков: «Русский язык. 7 класс», «Досуг истинной леди», «Энциклопедия танцев», «Русское экономическое чудо. История XX века».*
7. **Аэропорт: пляшу у трапа самолета** / И. Растокина // Управление компанией. - 2008. - N 12. - С. 25. *В парижском аэропорту в ожидании своего рейса можно научиться танцам. В течении лета уроки посетили 17 миллионов человек.*
8. **Вангесова, Н. В.** Дело, которому ты служишь / Н. В. Вангесова // Внешкольник. - 2009. - N 1. - С. 43-45. *Обучение танцам детей начальных классов.*
9. **Радионов, М. В.** Модель формирования эстетической культуры в процессе обучения спортивным бальным танцам / М. В. Радионов // Среднее профессиональное образование. - 2010. - N 5. - С. 66-68. *Рассмотрены предпосылки для использования занятий спортивными бальными танцами в системе дополнительного образования в качестве средства формирования эстетической культуры личности ребенка. В предложенной модели отображены фундаментальные педагогические подходы, принципы и содержание основных компонентов модели.*
10. **Брыкова, Л. С.** Деятельность концертмейстера-пианиста в классе хореографии[Текст] / Л. С. Брыкова // Современный детский сад. - 2011. - N 3. - С. 74-76. *Особенности работы концертмейстера, сочетающей*

деятельность музыканта-исполнителя и педагога, в ходе проведения занятий для детей - участников хореографического ансамбля.

11. **Безлатная, Н.** Школа танцев [Текст] / Н. Безлатная // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 1. - С. 85-89. - ил.; № 2. - С. 85-90. - ил.; № 3. - С. 76-81. - ил. *Опыт организации занятий в группе спортивного бального танца детского сада для детей от 4 до 7 лет.*
12. **Нельзикова, Н.** Танцуют все! [Текст] / Надежда Нельзикова // Наша жизнь (плоскопечатный шрифт). - 2012. - № 6. - С. 32-36. *Об обучении незрячих и слабовидящих танцам.*
13. **Демичева, И. В.** Музыкально объединение "Улыбка" [Текст] / И. В. Демичева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2013. - № 1. - С. 23-26. *Описание танца "Золушка".*
14. **Штейн, А.** Танцы босиком [Текст] / Ася Штейн // Здоровье школьника. - 2013. - № 11. - С. 22-23. - 18+. - 4 фот. *Американская танцовщица Айседора Дункан учила девочек танцам, которые и сегодня живы, и дети, по-прежнему, учатся им: в чем смысл системы дункановских танцев, какова их роль в развитии и воспитании детей.*