

245 лет со времени первой публикации ирои-комической поэмы

**«Елисей, или
Раздраженный Вакх»
В. И. Майкова (1771)**

В. И. Майков вошел в историю русской поэзии как автор «ирои-комической» поэмы «Елисей, или Раздраженный Вакх», о которой восторженно отзывался А. С. Пушкин. За-

бавные, «уморительные» положения, сценки, сочный народный язык и яркие бытовые краски поэмы до сих пор сохраняют свое живое воздействие на читателя.

Майков, В. И. Избранные произведения. – М. : «Советский писатель», 1966. – 502 с.

155 лет со времени первой публикации поэмы

**«Крестьянские дети»
Н. А. Некрасова (1861)**

В стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети», впервые опубликованном в журнале «Время» в 1861 году, отражены жизнь и быт крестьянских детей России XIX века.

Некрасов, Н. А. Современники: стихотворения, поэмы, проза. – М. : Парад, 2007. – 702 с.

155 лет со времени выхода в свет повести

«Отсталая»

Ю. В. Жадовской (1861)

Благодаря публикации стихов в популярных журналах 40-х годов XIX века, имя Ю. В. Жадовской появилось в русской литературе и сразу привлекло внимание критиков. Главной темой повести «Отсталая» является мир женщины, чувствующей, мечтающей, любящей, надеющейся.

Жадовская, Ю. В. В стороне от большого света : роман : в 3 ч. ; Отсталая : повесть. – М. : Планета, 1993. – 366 с.

150 лет со времени выхода в свет стихотворения

**«Осень... Дождик ведром...»
И. З. Сурикова (1866)**

Наследие талантливого поэта из крестьян И. З. Сурикова – драгоценная часть русской классической литературы. Задушевные и певучие стихи о родной природе, деревенском детстве, о радостях и кручине простого труженика.

Суриков, И. З. Стихотворения. – М. : Советская Россия, 1985. – 336 с.

100 лет со времени первой публикации рассказа

**«Бабушка Маргарита»
М. А. Кузмина (1916)**

Главная героиня рассказа – бабушка Маргарита Дмитриевна – вечно всем недовольная вдова. Живя с семьей дочери, она постоянно находила повод для жалоб. Ей необходимы были душевные переживания и разные неудобства, потому что без этого у нее не было повода

для жалоб, и жизнь теряла всякий смысл.

Кузмин, М. А. Стихи и проза. – М. : Современник, 1989. – 431 с.

100 лет со времени первой публикации книги

«Странники.

**Эпизод из истории раскола
и Увеселения города Мологи»
Л. Н. Трефолева (1916)**

В течение нескольких лет Л. Н. Трефолев принимал деятельное участие в редактировании «Трудов ярославского статистического комитета», где впервые была опубликована обширная монография «Странники. Эпизод из истории раскола».

Трефолев, Л. Н. Избранное. – Ярославль : Ярославское книжное издательство, 1955. – 338 с.

50 лет со времени выхода в свет сборника стихов

«Сто песен»

Л. И. Ошанина (1966)

Лев Ошанин – поэт с пронзительной лирикой, задушевыми балладами. Человек, который никогда никому не завидовал и старался делать людям только добро. В настоящую книгу вошли избранные стихи и поэмы разных лет замечательного русского поэта.

Ошанин, Л. И. Сто песен. – М. : «Художественная литература», 1966. – 207 с.

50 лет со времени выхода в свет пьесы

«Затейник»

В. С. Розова (1966)

В пьесе «Затейник» жестко и недвусмысленно исследуется тема человеческого страха от поступков и действий людей, наделенных властью. Сергей Сорокин, испугавшийся ареста, бежит из Москвы, скрывается более 20 лет. Его возлюбленная Галина вынуждена выйти замуж за нелюбимого и жить

все эти годы в страхе за своего, некогда любимого человека.

Розов, В. С. Гнездо глухаря : пьесы : Затейник. – М. : Вече, 2010. – 460 с.

50 лет со времени первого издания сборника стихов

«Песня»

М. К. Агашиной (1966)

Маргарита Агашина – поэт лирический, не случайно многие её стихи обрели новую жизнь в ставших популярными песнях. В эту книгу вошли стихи и песни, посвященные родному городу, стихи о женщине, о женской верности, о любви.

Агашина, М. К. Песня. Стихи. – М. : «Советская Россия», 1974. – 176 с.



25 лет со времени первого издания книги в Ярославле
«Костёр в ночи»
М. С. Петровых (1991)

Это первая книга стихов Марии Петровых, которая впервые была издана на её родине, в Ярославле. При жизни Марии Петровых вышла единственная книга стихов и переводов с армянского. Но стоит прочесть ее стихи – и не будет сомнения, что перед нами большой русский поэт. «Тайна поэзии Марии Петровых, – считал А. Твардовский, – тайна сильной мысли и обогащенного слова».

Петровых, М. С. Костёр в ночи. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1991. – 336 с.



25 лет со времени выхода в свет сборника рассказов
«Судьбы на ветру»
О. С. Гонозова (1991)

Олег Гонозов, талантливый писатель, родился и живёт в Ярославле, автор книг малой прозы. Герои рассказов книги «Судьбы на ветру» – люди молодые, но судьба каждого показана как бы на изломе, в драматической ситуации.

Гонозов, О. С. Судьбы на ветру: рассказы. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1991. – 93 с.



25 лет со времени выхода в свет сборника стихов
«Кланяюсь земно»
И. А. Смирнова (1991)

В книгу вошли стихи, образно и с большой жизненной правдой рисующие людей, связавших свою судьбу с русской деревней. Их сильные характеры проявляются в непростых ситуациях, в которые их ставит наша действительность.

Смирнов, И. А. Кланяюсь земно: стихи. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1991. – 176 с.

**Электронный каталог библиотек
города Ярославля**



**Центральная библиотека
имени М. Ю. Лермонтова**

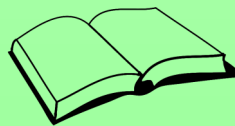
150049, Ярославль, проспект Толбухина, 11

Наши телефоны:

директор: 8 (4852) 21–07–34,
e-mail: foton@clib.yar.ru

читальный зал: 8 (4852) 45–75–17
абонемент: 8 (4852) 21–36–65.

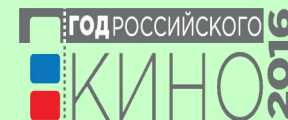
сайт: www.clib.yar.ru



Издано в рамках муниципальной программы
«Развитие культуры в городе Ярославле»
на 2014–2016 годы»

Подписано в печать: 24.06.2016
Составитель: Н. В. Коломина

Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова
муниципального учреждения культуры
Централизованной библиотечной системы
города Ярославля



**КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ
ЯРОСЛАВСКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ – 2016**



Ярославль, 2016