

Книги Ю. С. Бородкина

Из фондов Централизованной библиотечной системы города Ярославля

1. Бородкин Ю. С. Избранное. – Ярославль: ЛИЯ, 1997. – 494 с.
2. Бородкин Ю. С. Ветры над яром. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд., 1966. – 63 с.
3. Бородкин Ю. С. Запах вербы: повести, рассказы. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд., 1986. – 364 с.
4. Бородкин Ю. С. Запретная любовь: рассказы. – М.: Мол. гвардия, 1971. – 256 с.
5. Бородкин Ю. С. Земля заветная: повести. – М.: Мол. гвардия, 1987. – 528 с.
6. Бородкин Ю. С. Кологривский волок: роман. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд., 1990. – 526 с.
7. Бородкин Ю. С. Лесной колодец: повесть и рассказы. – М.: Современник, 1977. – 301 с.
8. Бородкин Ю. С. Летние заморозки: повести, рассказы. – М.: Современник, 1984. – 432 с.
9. Бородкин Ю. С. Малая Пасьма: роман, повести. – Рыбинск: Рыбинский Дом печати, 2007. – 445 с.
10. Бородкин Ю. С. Ночлег в Журавлихе: рассказы. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд., 1973. – 286 с.
11. Бородкин Ю. С. Поклонись роднику: роман. – М.: Современник, 1989. – 256 с.
12. Бородкин Ю. С. Пристань: повести и рассказы. – М.: Сов. писатель, 1985. – 384 с.
13. Бородкин Ю. С. Расплата: повести и рассказы. – Ярославль: ЛИЯ, 2002. – 399 с.
14. Бородкин Ю. С. Рябиновые бусы: рассказы и повесть. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд., 1968. – 157 с.
15. Бородкин Ю. С. Санькино лето: повесть и рассказы. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд., 1980. – 205 с.
16. Бородкин Ю. С. Солнце под крышей: повести и рассказы. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд., 1982. – 383 с.

О Ю. С. Бородкине

Статьи из книг

1. Кочетков В. Подотчетен на всю жизнь // Бородкин Ю. С. Земля заветная: повести. – М., 1987. – С. 5-12.
2. Оботуров В. От случая – к судьбе // Бородкин Ю. С. Летние заморозки: повести, рассказы. – М., 1984. – С. 3-8.
3. Смирнов И. А. Живи светло // Смирнов И. А. Дорогие имена. – Ярославль, 1988. – С. 159-184.
4. Чалмаев В. Тёплое небо Родины: [о романе «Кологривский волок»] // Бородкин Ю. Кологривский волок: роман. – М., 1981. – С. 488.

Статьи из журналов

1. Гонозов О. С лёгкой, как журавлиный клик, грустью // Золотое кольцо. – 2007. – 4 апр. – С. 2.
2. Бородкин Ю. За тремя волоками, в лесной стороне... / беседовал Герберт Кемоклидзе // Северный край. – 2007. – 4 апреля. – N 57. – С. 2.

Ресурсы Интернет

http://www.kostroma.net/~kounb/kos/writer/write_b4.html - Бородкин Юрий Серафимович

Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова

Наш адрес:

150049, г. Ярославль, пр-т Толбухина, д. 11

Телефоны:

директор: 21-07-34

организационно-методический отдел
информационно-библиографический отдел
45-86-98

абонемент: 21-36-65

e-mail: foton@clib.yar.ru

abonement@clib.yar.ru

cbinform@ya.ru

www.clib.yar.ru

Составитель буклета: заведующая информационно-библиографическим отделом Ярославцева И. В.

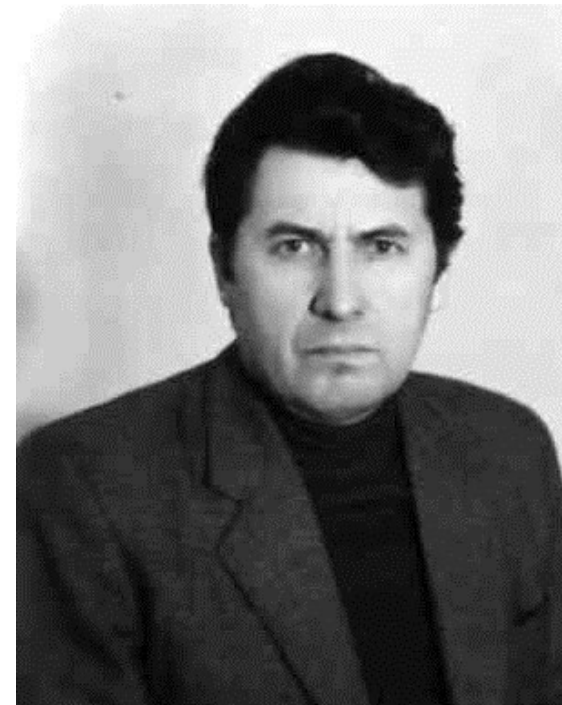
В рамках проекта

«Читающий Ярославль»

Подписано в печать 23.03.2012.

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Ярославля»
Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова
Информационно-библиографический отдел

Писатели — юбиляры



Юрий Серафимович
Бородкин
75 лет
со дня рождения

Ярославль
2012

Писатель Юрий Серафимович Бородин родился 4 апреля 1937 года в городе Горьком (Нижем Новгороде) в семье рабочего. Его детские и школьные годы прошли в деревне Афонино Парфеньевского района Костромской области. Юрий окончил Парфеньевскую среднюю школу и в 1954 году поступил в Ярославское военно-железнодорожное училище, а через два года – в Ярославский химико-механический техникум. По окончании его, в 1959 году, пришел на завод синтетического каучука, где шесть лет работал мастером, начальником смены.

Учась и работая на заводе, пробовал свои силы в поэзии. Всерьез начал заниматься литературой с 1960 года, когда начал писать прозу. Литературные занятия изменили судьбу Юрия Серафимовича: в 1965 году он поступил на редакторскую работу в центральное бюро технической информации, откуда перешел в Верхне-Волжское книжное издательство: сначала редактором, затем заведующим редакцией художественной литературы. В 1967 году Юрий Бородин окончил Литературный институт имени А. М. Горького. В 1969 – после Всесоюзного совещания молодых писателей – был принят в Союз писателей СССР.

Основная тема творчества Юрия Бородина – его родина – костромской край с его прошлым и настоящим, судьбы земляков – обыкновенных людей – землешцев, плотников, кузнецов. Юрий Бородин – автор более 20 книг прозы. Они издавались в ярославских издательствах: Верхне-Волжском книжном издательстве, «ЛИЯ», в московских издательствах: «Современник», «Советский писатель», «Детская литература», «Молодая гвардия», в Рыбинском Доме печати. Произведения Юрия Бородина публиковались в журналах «Москва», «Наш современник», «Аврора», «Север», «Волга», «Молодая гвардия», «Роман-журнал 21 век», «Кириллица», «Всероссийский собор» и других.

Первый сборник рассказов Юрия Бородина «Ветры над яром» вышел в Ярославле в 1966 году. Затем появляются сборники: «Рябиновые бусы» (1968), «Запретная любовь» (1971), «Каменная грива» (1972), «Ночлег в Журавлихе» (1973), в кото-

рых писатель ярко рисует жизнь современной деревни.

Широкую известность и множество откликов читателей получил роман «Кологривский волк» (1974), отобразивший беспримерный трудовой героизм русского крестьянства в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Он явился результатом многолетних раздумий писателя о долге современников перед старшими поколениями.

В повести «Мария» (1977) дана драматическая судьба одной семьи, показаны нравственные испытания, которые выпали людям в годы Великой Отечественной войны.

Об отношении хлеборобов к своей земле, о равнодушии к её прошлому и ответственности перед будущим Юрий Бородин рассказал в повестях «Солнце над крышей» (1982) и «Летние заморозки» (1984).

Писателя волнуют взаимоотношения человека с природой. Отношение Юрия Бородина к природе, которая, по его признанию, спасла его послевоенное детство, – по-сыновьи благодарное, любовное. Но беречь природу, бороться за её сохранность нелегко, а подчас и небезопасно. Это автор доказывает, в частности, повестью «Пристань» (1985).

«Земля заветная» (1987) – автобиографическая книга писателя, в которой он точкой опоры на земле называет дом в Афонино, в котором прошло его детство. Людям, хранящим верность земле, взрастившей их, любящим свой край, посвящён роман «Поклонись роднику» (1989).

В 90-х годах неоднократно выходили сборники избранных произведений Юрия Бородина. В 2002 году в Ярославле к 65-летию писателя вышел сборник повестей и рассказов «Расплата», в которых нашла отражение резко изменившаяся действительность, но поведение героев, по-прежнему, определяется их нравственным содержанием, чувством семьи, родины. В 2007 году повестью «Малая Пасьяма» Юрий Бородин завершает художественную летопись жизни деревни двадцатого столетия. А в 2010 году в Рыбинске выходит сборник стихов «Эпилог», которым автор продолжает свое литературное творчество и надеется, что кому-то из читателей эта небольшая книга послужит

Произведения Юрия Бородина неоднократно были отмечены дипломами и премиями: за сборник рассказов «Запретная любовь» Юрию Бородину присуждена премия издательства «Молодая гвардия». Повесть «Санькино лето» отмечена в 1974 году дипломом на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей. Роман «Кологривский волк» получил первую премию ВЦСПС и Союза писателей СССР, повесть «Родня» принесла автору звание лауреата «Литературной России» за 1983 год. За произведения о молодёжи писателю была присуждена областная премия Ленинского комсомола.

Юрий Серафимович Бородин пользуется авторитетом в широких писательских кругах. Более 20 лет он являлся председателем правления Ярославской писательской организации, секретарем правления Союза писателей РСФСР. В 2002 году он ушел с поста председателя правления Ярославской организации Союза писателей России. Юрий Серафимович – член высшего творческого совета Правления СП России. За заслуги в области литературы он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В произведениях Юрия Бородина чувствуется глубокая любовь к человеку, к его делам, к своей земле. Юрий Серафимович, живущий в настоящее время в Ярославле, не порывает связи с Парфеньевским краем. Каждый год приезжает сюда, встречается с читателями, находит здесь сюжеты и прообразы героев своих будущих произведений.

