

## Даты марта

**5 марта — день памяти великого князя Ярослава I Мудрого.**

«Ярослав Владимирович Мудрый (978-1054гг.), основатель Ярославля, в начале своей политической карьеры, в конце X — начале XI! века был ростовским князем и владел Ростовской землёй, затем в 1010г. был переведён отцом Владимиром Святославичем на княжение в Новгород Великий, в 1014 году перестал подчиняться своему отцу и выплачивать установленную Киевом дань, после смерти отца, — великого Киевского князя, — стремился и достиг в конце концов статуса великого князя киевского. Как и его отец, он проводил активную внешнюю политику: успешно воевал с Польшей, разгромил под Киевом печенегов, совершил победоносные походы на ясов, ятвягов, литовцев, люзовшан, ямь.



Ярослав многое сделал для совершенствования «Русской Правды» (свод древнерусского права XI -XIII вв.) и Церковного устава. При нём была достигнута независимость Киевской митрополии от константинопольского патриарха. Ярослав Владимирович за свои многочисленные достойные деяния получил прозвище Мудрый. При всех достоинствах Ярослава Владимировича не всё в его жизни складывалось легко и гладко. Как инициатор борьбы за власть и приобретение земель, он не раз терпел поражения в пределах Древней Руси и что ещё хуже — дальних землях. Он не раз слышал упрёки в сомнительности его претензий на великое княжение киевское. Ярослав в крещении получил имя Георгий (Юрий). Он целенаправленно стремился и боролся с братьями за статус великого князя киевского и окончательно добился его в 1019 г. Но с падением военной активности Ярослава сильно увеличилась его решимость в преодолении проблем внутренней жизни его государства. Ярослав Владимирович смог укрепить свою власть, воссоздал и в период своего правления сохранил единое Древнерусское государство. При этом он активно содействовал укреплению книжности учёности, способствовал созданию и развитию монастырей, стремился основывать новые города и селения.

Ярослав Владимирович был женат дважды, второй раз он женился в 1019 г. на дочери шведского короля Олава Шетконунга — Ингигерде, в крещении - Ирине. Второй брак значительно укрепил позиции династии Рюриковичей в межгосударственном плане. Все браки его детей имели политическое значение. Ярослав смог установить династические связи со многими странами Европы. Сыновья были выгодно женаты, в том числе трое — на европейских принцессах. Дочери были выданы замуж за королей — норвежского, венгерского, французского. (Особенно прославилась Анна Ярославна, или Анна Руса, — королева Франции, славившаяся своей красотой, знаниями, мудростью, решимостью. Овдовев, она какое-то время блестяще управляла королевством от имени малолетнего сына, затем ушла в монастырь).

При Ярославе Владимировиче, во многом благодаря его стараниям, усилилась христианизация Руси. Он очень любил монахов и священников, собрал большую библиотеку славянских и греческих книг.

Ярослав очень любил строить, особенно храмы в подражание греческим, покровительствовал созданию и развитию на Руси монастырей. При его содействии возник под Киевом и Печерский монастырь (позже — знаменитая Киево-Печерская лавра). Он создал не только г. Ярославль, но и основал недалеко от Чудского озера город Юрьев, теперь — Тарту.

Ярослав Мудрый почитался святым в домонгольский период. В 1990-е годы было восстановлено его почитание».

#### **Использованная литература:**

Глушкова, В. Г. Ярославская земля : природа, история, экономика, культура, достопримечательности, религиозные центры / Глушкова Вера Георгиевна ; В. Г. Глушкова. - М. : Вече, 2010. - 415 с.

## **7 марта 1937 года родилась выдающаяся женщина, лётчик-космонавт Валентина Владимировна Терешкова**

Нам всем очень приятно, что именно гражданка нашей страны, гражданка Советского Союза стала первой женщиной-космонавтом. «Совершив свой космический полёт, первая в мире женщина-космонавт стала славой и гордостью всей страны. Она из числа тех немногих людей, имена которых знают во всём мире. Все первые лица СССР не только гордились Терешковой и совершённым ею подвигом, но и прислушивались к её мнению. Огромным авторитетом она пользуется и у руководства России.

Слово Валентины Владимировны Терешковой весомо звучит и при обсуждении перспектив космической отрасли, и по проблемам международных отношений, и при решении вопросов развития

Ярославской области. Как Депутат Государственной Думы она стала инициатором принятия целого ряда важных законопроектов. Сегодня в Ярославской области, пожалуй, только Валентина Терешкова может снять трубку и позвонить Президенту России — и её непременно соединят».



«Биография Валентины Владимировны Терешковой крепко переплетена с историей нашей страны. Родилась она в небольшой деревне Масленниково в Тутаевском районе, расположенной в сорока километрах от Ярославля».

«Вале исполнилось восемь лет, когда закончилась Великая Отечественная война. В 1945 году семья переехала в Ярославль. Мама поступила на комбинат «Красный Перекоп», Валентина и её старшая сестра Людмила пошли в школу. Тамара Анатольевна Климова, классный руководитель Валентины, рассказывала, что училась она легко, чаще всего получала отличные оценки. Валя в классе была заводилой, поэтому её и избрали старостой класса. Как только ей исполнилось 17 лет, Валентина поступила на шинный завод. Работала браслетчицей в сборочном цехе № 5. Труд был тяжёлый, но Валентина радовалась, что живёт одной жизнью со всей страной, и гордо приносила маме свою рабочую зарплату. Поскольку ездить с Перекопа на шинный было всё же далековато, Валентина по совету сестры перешла на комбинат «Красный Перекоп». Окончила вечернюю школу. На работу они теперь ходили втроём — вместе с мамой и Людмилой. А вскоре товарищи избрали Валентину секретарём комсомольской организации комбината.

И всё это время она мечтала о небе. Эта мечта привела Валентину в Ярославский аэроклуб. День своего первого прыжка с парашютом Валентина Владимировна помнит так же хорошо, как и дни космического полёта. Это случилось 21 мая 1959 года. Именно Ярославский аэроклуб стал для Валентины Терешковой первой ступенькой в космос. После первых полётов

Гагарина и Титова желание стать космонавтом не оставляло её буквально ни на минуту. И Валентина написала письмо с просьбой зачислить её в отряд космонавтов. И вот чудо: через некоторое время мечта стала явью.

Свой космический полёт Валентина Терешкова совершила 16 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6». Полёт продолжался почти трое суток. Одновременно на орбите находился космический корабль «Восток-5», пилотируемый космонавтом Валерием Быковским.

После успешного завершения полёта Валентине Терешковой организовали поездку по стране: все граждане СССР гордились своей героиней и мечтали увидеть её. Но первым городом, куда «Чайка» приехала, отчитавшись о выполнении задания, стал, конечно, Ярославль. Ведь именно здесь Валентину ждали самые близкие люди — мама, сестра, брат. Здесь она училась, работала, тренировалась в аэроклубе. Отсюда уехала в отряд космонавтов. Не случайно же она говорила, что Ярославль навсегда останется в её сердце.

Она стала «лицом» государства. Эту тяжелейшую часть своей ноши она несла и продолжает нести с присущими ей достоинством и ответственностью, покоря самую сложную аудиторию, располагая к себе самых разных людей.

В 1968 году Валентине Терешковой было поручено возглавить Комитет советских женщин. Основную работу Комитет советских женщин вёл с помощью активистов в профсоюзах и Советах народных депутатов. Но Валентина Владимировна добивалась создания женских организаций во всех регионах, чтобы женщины имели возможность самостоятельно решать свои проблемы. В январе 1987 года в Москве состоялась Всесоюзная конференция женщин, где Валентина Терешкова выступила с большим докладом. На конференции было принято Положение о советах женщин (женсоветах), сформулированы цель и основные направления их деятельности.

В 1966 году Валентину Владимировну ярославцы избрали депутатом Верховного Совета СССР. Депутатом Верховного Совета СССР Валентина Владимировна отработала пять созывов — с 1966 по 1989 годы. Всё это время она представляла в высшем законодательном органе страны родную Ярославскую область. Кандидат технических наук, автор более 50 научных работ — мало кто из депутатов Государственной Думы может равняться с Валентиной Терешковой опытом работы в военно-космической отрасли. Более тридцати лет она была сотрудником Центра подготовки космонавтов, поэтому все проблемы российской обороны знает изнутри. Не случайно Президент России В. В. Путин учитывает её мнение при обсуждении перспектив развития космической отрасли. Указом Президента России В. В.

Терешковой присуждена Государственная премия Российской Федерации 2008 года за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Очень ценит она также медаль «За труды во благо земли Ярославской».

Валентина Терешкова — почётный гражданин Ярославской области и двух десятков городов. А главное, чего добивается своей повседневной деятельностью депутат Государственной Думы России Валентина Владимировна Терешкова, — обеспечить своей стране процветание и стабильность, а её гражданам — спокойную и счастливую жизнь. И ради достижения этой цели она готова продолжать свою непростую работу».

#### **Использованная литература:**

Валентина Терешкова / [текст А. Григорьева ; фото Ю. Барышева, С. Метелицы, И. Пичугиной, В. Юрасова]. - Ярославль : Дурынин В. В., 2016. - [36] с.

## **25 марта 1917 — 100 лет назад родилась Лидия Яковлевна Макарова (1917-2004), заслуженная артистка России.**

«— Ты же актрисой скоро будешь, а ходишь по городу босиком. Почему?..

Девчонка стояла перед театром и мыла ноги дождевой водой. Под мышкой была бережно зажата единственная пара туфель. А он, руководитель театральной студии, Фирс Шишигин, спрашивал так сурово и требовательно.

Откуда было знать ему, что ей покупали туфли один раз в три года? Что у неё — десять братьев и сестёр, мал-мала-меньше, что и на занятия студии она вырывается на свой страх и риск, что это, мол, за профессия — артистка-а?

В Уссурийске, на Дальнем Востоке, где она родилась, долгое время не знали театра. В Народном доме иногда ставили спектакли. Ей запомнился один из них — «Жрец Тарквиний», где девочку, почти ровесницу Лиды, проносили высоко на щитах, освещённую отблесками костра — её приговорили к сожжению за ересь, за неверие в богов. Зрачки её пронзительных глаз проникали в самую душу. Девочка победила величественного Тарквиния способностью выстоять, не сдаться, хотя и принимала мученическую смерть. И Лидя, и её сестра Дуся молчали всю длинную дорогу после спектакля.



В школе неожиданно для себя Лида поставила спектакль, в котором была своя романтика. Страна отмечала Международный Юношеский День, и праздник МЮДа выплеснулся в настоящее театральное представление. Шли тридцатые годы. Время мчалось вперёд. На Дальний Восток приезжали новые люди — с жаждой строить, возводить новое, открывать заново этот богатый край.

...— Ты хочешь быть актрисой?.. Молчит. Ну, тогда прочти стихи, какие знаешь. Она опомнилась. Она стояла перед приёмной комиссией театральной студии. Стихи? Это было привычно для неё. «От павших твердынь Порт-Артура.» — она хотела прочесть это стихотворение до конца, оно вбирало в себя множество судеб. — Ещё? — «Каменщик, каменщик, в фартуке белом, что ты там строишь, кому?.. » «Петь? — она запела романс о белой акации, озорно оглушив комиссию. — Так ты хочешь быть актрисой? — Нет — спокойно ответила она, не признаваясь даже себе в том, что не может без этих людей, которые так вдохновенны в своём «Разгроме», а в других спектаклях поют такие песни, что их немедленно подхватывает весь город. И театром, и студией при театре ОКДВА — Особой Краснознамённой Дальневосточной Армии руководил молодой режиссёр Фирс Шишигин.

Мастерство приходило с годами. В Сталинградском театре запомнили её Настю в пьесе М. Горького «На дне», Елену Кармину в «Женитьбе Белугина», дерзкую Катарину в шекспировской комедии «Укрощение строптивой». В Воронеже она сыграла Виринею в пьесе Л. Сейфуллиной, и это был столь незаурядный сильный характер, что её Виринея покорила не только Воронеж, но и Москву на гастролях 1958 года. За исполнение этой роли Лидии Яковлевне Макаровой было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Высота её героинь в непостижимом даре преодолеть вся и всё, но взойти на вершину. Актёрская судьба Макаровой щедрa. Она не скупится на сложные, глубокие характеры.»

#### **Использованная литература:**

Ваняшова, М. Г. Мастера Волковской сцены : Яросл. драм. театр им. Ф. Г. Волкова / Маргарита Георгиевна ; М. Г. Ваняшова. - Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1975. - 304 с.

Составитель: С. Д. Нечай