

Дата ноября

Валерию Сергеевичу Нельскому, актеру Волковского театра – 110 лет

Необозримы горизонты характеров, воплощённых Валерием Нельским на сцене. «Характеров – сотни! И в каждом есть свет, актёрский порыв и отвага». Эти строки из стихотворения Л. Б. Соколовой посвящены народному артисту СССР Валерию Сергеевичу Нельскому. Нельский привнёс на сцену Волковского театра особый дух, аристократизм и утончённость дореволюционной культуры. Театр вошёл в его душу ещё в гимназические годы. Тогда он прочитал у Белинского: «Зачем мы так любим театр? Затем, что он освежает нашу душу... мощными и разнообразными впечатлениями, затем, что он открывает нам новый, преображённый и дивный мир страстей и жизни!».

Этот дивный мир Валерий Булатовский (настоящая фамилия Нельского) начал постигать 16-летним юношей в смоленском драмтеатре. Маленькую роль в спектакле «Тайна Нельской башни» юный актёр играл так убедительно, что друзья окрестили его Нельским, не подозревая, что дарят актёру театральное имя.

В Смоленске Нельского застала война. Актёры спешно – в чём были – покидали город. Добрались до Куйбышева. Наступила зима, а одеты-то все были по-летнему. Нельскому выдали в костюмерной куйбышевского театра женскую шубу. Так и перезимовал в театральном реквизите.

Судьба свела Валерия Сергеевича с выдающимся режиссёром Иваном Алексеевичем Ростовцевым. Он то и пригласил Нельского в Ярославль в 1945 году. Впервые Нельский сыграл на Волковской сцене в спектакле «Глубокие корни». А потом он играл одинаково талантливо и царей и вождей – от Фёдора Иоанновича до Ленина. Нельскому был подвластен сложный мир Дюрренматта, но он мог с энтузиазмом играть и самого простейшего колхозного деда Наума из шукшинских «Характеров».

Большим актёрским достижением Валерия Сергеевича стал его Лаврецкий в «Дворянском гнезде», – вспоминала Людмила Борисовна Соколова, работавшая консультантом в Ярославском отделении ВТО в ту пору когда возглавлял его Нельский. Запомнился его блистательный Барон в спектакле «на дне», Жадов в «Доходном месте». Ярославцы помнят чеховский театр Нельского. Весь город был влюблён в «Чайку», поставленную к 50-летию со дня смерти Чехова. Какой был обаятельный, яркий, элегантный его Тригорин! Спектакли, спектакли, спектакли... А ещё работа в студии при театре, затем в театральном училище, на посту председателя Ярославского отделения ВТО.

«Себе Вы прибавили много забот: груз трудный и часто печальный. Но всё побеждает большая любовь, уют, красота, обожанье. Вы Вале в любви объясняетесь вновь. Как в юности жарко дыханье», – в этих строках

Людмила Борисовна Соколова пишет о большой любви Валерия Сергеевича к своей жене, актрисе Валентине Павловне. Он считал её самой красивой женщиной. Когда её осудили на 25 лет как белорусскую националистку, Валерий Сергеевич остался с 7-летней дочерью Милочкой на руках. Через 7 лет жену освободили. Всем запомнилась высокая порядочность Нельского. Он был честен даже в самых незначительных мелочах. Умер Валерий Сергеевич внезапно. Сидел в кресле, читал. Вдруг вскрикнул. Жена бросилась к нему, но было поздно.

Актёрское мастерство, талант Нельского продолжают жить, светиться, но уже в его учениках.

Используемая литература:

1. Ваняшова, М. Мелодия для актера // Волковские сезоны в XXI веке : очерки, интервью, рецензии. Кн. 1 : 2000-2007 / авт.-сост. А. В. Григорьев. – Ярославль, 2012. – С. 313-317.
2. Шеметова, З. И царь, и вождь, и деревенский дед: народному артисту СССР, актеру Волковского театра Валерию Сергеевичу Нельскому – 100 лет // Городские новости. – 2006. – 22 нояб. (№ 71). – С. 34.
3. Ваняшова, М. Мелодия для актера: 15 ноября – день рождения народного артиста СССР Валерия Сергеевича Нельского // Северный край. - 2006. – 15 нояб. (№ 213). – С. 3.
4. Рыцарь добра: Валерий Сергеевич Нельский // Ваняшова М. Г. Мастера Волковской сцены. – Ярославль, 1975. – С. 89-98.