

К 80-летию Ярославской области

Центральная Промышленная область, куда первоначально входила вся Ярославская область была образована в 1929 году в результате создания сетки экономических районов в процессе реконструкции народного хозяйства СССР.

Примечательно, что затем, ровно 80 лет назад 12 марта 1936 года газета «Северный рабочий» первой опубликовала Постановление Президиума ВЦИК о разделе Ивановской Промышленной области на Ивановскую с центром в городе Иваново и Ярославскую с центром в городе Ярославле. А уже 14 марта «Северный рабочий» опубликовал географическую карту вновь образованной области.

Новый статус дал мощный толчок развитию региона. Социально – экономический облик области определяли новые для России отрасли промышленности – машиностроение и резинотехническое производство. За годы первых пятилеток в области были построены заводы, имевшие всесоюзное значение: это шинный, асбестовый, кордный в Ярославле, машиностроительный, дорожных машин, катеро завод и другие в Рыбинске. Всего в Ярославской области насчитывалось 587 крупных промышленных предприятий с числом рабочих более 204 тысяч человек. В годы своего становления Ярославская область располагала широкой и развитой сетью кооперативной промышленности – здесь активно работало 927 предприятий.

В годы войны Ярославский регион стал одним из основных арсеналов вооружения армии, линией связи тыла с фронтом.

Уже в 1948 Ярославская область досрочно выполнила одну из основных задач пятилетки – восстановила довоенный уровень состояния промышленности.

В 1957 году наш регион был выделен в Ярославский экономический район, а затем в 1960-е годы реорганизован в Верхневолжский экономический район, так как сеть экономических районов России стала основой системы управления народным хозяйством.

В настоящее время выделено несколько приоритетных направлений, которые регион будет активно продвигать, в первую очередь речь идёт о кластерах машиностроения и автокомпонентов, туризма и медицины.

В истории Ярославской области много славных дат и событий. Ярославцы хорошо знают и гордятся историей своего края, чтут память выдающихся земляков и уверенно строят будущее.

Используемая литература:

Околотин, В. С. Ивановская промышленная область (1929 - 1936 гг.). Уроки экономической истории. - Иваново : ИГТА, 2009. - 527 с.

Драч, Л. Ярославской области - 75 лет // Северный край. - 2011. - 29 марта (№ 51). - С. 1

Драч, Л. Времен связующая нить // Северный край. - 2011. - 29 марта (№ 51). - С. 2.

Ярославскому университету им. П. Г. Демидова – 100 лет

29 марта (16 марта по ст. стилю) 2016 года исполняется 100 лет со дня преобразования Ярославского Демидовского лицея в университет. И мы предлагаем Вам краткое содержание **«Записки по вопросу об учреждении университета в г. Ярославле»**, которая предшествовала реорганизации 16 марта 1916 года.

«Вопрос об учреждении в Ярославле университета имеет свою долгую, более чем столетнюю историю. Возникновение его относится к самому началу XIX столетия. Император Александр I вскоре по восшествии на престол разработал план развития народного образования в России и обратился к гражданам государства с призывом помочь правительству в деле развития народного просвещения. На это призыв Государя первым отозвался просвещённый ярославский дворянин П. Г. Демидов. Так как по намеченному плану в Ярославле была предположена лишь гимназия, то П. Г. Демидов принял на свой счёт учреждение гимназии в Ярославле. Но при этом он довёл до сведения Министра Народного Просвещения о своём желании учредить в Ярославле вместо гимназии университет, как он прямо указал в своём письме по этому поводу, или как он осторожно просил затем Государя, «назначенную в Ярославле гимназию возвысить в такое училище, которое бы имело одинаковую степень с университетом и все преимущества онаго», с предложением пожертвовать на это дело большие средства...

Вновь вопрос об учреждении в Ярославле университета был серьёзно поставлен на очередь в 60-е гг. В заботе о развитии высшего образования в общественных и правительственных кругах того времени возникла мысль о преобразовании лицея в Ярославле в университет. Это предположение было начато исполнением, но к сожалению, не доведено до конца. Демидовский лицей превратился из университета без факультетов в более узкое учебное

заведение, соответствующее лишь одному юридическому факультету университета.

... Ещё раз в XIX столетии поднимался вопрос о преобразовании Лицея в университет, но без успеха.

В текущем XX столетии также был сделан ряд попыток в этом направлении. Так в 1906 году в связи с временным закрытием Варшавского университета существовало предположение о перенесении университета в Ярославль, но потом эта мысль была оставлена.

Дело Павла Григорьевича Демидова, мечтавшего о создании в Ярославле университета, не завершено до сих пор. В настоящее время Совет Лицея предпринял некоторые меры к осуществлению мысли основателя Демидовского Юридического лицея – к преобразованию его в Университет.

Ярославль является культурным торгово-промышленным центром обширного района. Развитие сети северных железных дорог, устройство гаваней на Волге и в Белом море, торговые сношения с Англией и другими странами всё более поднимают значение этого края... Географическое положение Ярославля – на Волге, вблизи от обеих столиц, несомненно сыграет роль в привлечении сюда научных сил.

Здесь есть Демидовский Юридический лицей – высшее учебное заведение университетского типа, которое может быть с меньшей затратой сил и средств преобразовано в университет – что значительно облегчает всю задачу. Университет несомненно будет способствовать развитию в нашем крае общего и специального образования.

Имея в виду все изложенные факты и соображения Совет Лицея в заседании от 16 марта 1916 года постановил возбудить ходатайство о преобразовании Демидовского Юридического Лицея в Университет. Для поддержания этого ходатайства перед Министерством Народного Просвещения была избрана особая депутация, которая предоставила ему особую записку по этому вопросу. И, как можно судить по опубликованным в печати сведениям, Министерство Народного Просвещения в своём Всеподданнейшем докладе о развитии народного образования в число десяти намеченных им к открытию университетов включило и Университет в Ярославле, преобразованный из Демидовского Юридического Лицея.

Совет профессоров Демидовского Юридического лицея избрал особую комиссию по вопросу об учреждении Университета в Ярославле». Таким

образом, именно 16 марта 1916 года состоялось историческое событие, знаменующее собой основание Университета в Ярославле».

21 января 1919 года В. И. Ленин подписал декрет, который гласил:

«В ознаменование Октябрьской революции 1917 г, раскрепостившей трудящиеся массы от политического, экономического и духовного гнета со стороны имущих классов и открывшей им широкие пути к источникам знания и культуры, учредить государственные университеты в городах Костроме, Смоленске, Астрахани и Тамбове и преобразовать в государственные университеты бывшие Демидовский юридический лицей в Ярославле и педагогический институт в Самаре». Сроком открытия университетов считать день первой годовщины Октябрьской революции — 7 ноября 1918 г.

В 1924 году в связи с большими финансовыми трудностями государства Университет был закрыт, и вновь открыт в 1970 году. Первым ректором восстановленного Университета стал Герман Севирович Миронов. В настоящее время Университет насчитывает 10 факультетов и Университетский колледж.

Используемая литература:

Козляков В. Н. Из истории первого университета в Ярославле // Ярославская старина: вып. 3. - Ярославль, 1996. - С. 51.

Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова [Электронный ресурс] : [ист. очерк]. - Ярославль : ЯГУ, 2000. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).

Валерию Васильевичу Теплову -75

В марте исполняется 75 лет заслуженному художнику России Валерию Васильевичу Теплову. Валерий Теплов – выпускник Ярославского художественного училища и Московского Высшего Художественно-промышленного училища имени С. Г. Строганова. Он лауреат Областной премии им. Опекушина (1999). Дипломант Союза художников России (1993, 1999) и Министерства культуры Российской Федерации (2001). Участник областных, региональных, республиканских и всесоюзных выставок. Председатель правления Ярославского областного отделения ВТОО «Союз художников России» (1993-2000). В соавторстве с Л. Н. Тепловой участвовал в создании интерьеров многих общественных зданий Ярославля и области. Авторский почерк Валерия Теплова угадывается в оформлении Дворца

Пионеров, кинотеатра «Аврора», дворца Торжеств на Московском проспекте, Дворца культуры «Красный Перекоп».

Живописные произведения находятся в собрании ЯХМ, Музея пейзажа им. И. Левитана (Плес), во многих российских и зарубежных частных коллекциях.

Именно таких людей, как Валерий и Лидия Тепловы, в англоязычных странах называют «self-made man». Они сами сделали себя такими, какие они есть, они смогли подняться над трудностями, выстояли в нелёгкой борьбе с косностью и непониманием, с которыми так часто сталкивается каждый художник ... Они сумели воспитать сына, столь счастливо разделившего их влюблённость в изобразительное искусство.

Обычно чуть что говорят: «Судьба!» А кто ведает судьбой, кто вкладывает человеку в руки ту путеводную нить, по которой он пройдёт через всю жизнь в том или ином качестве: рабочего, учёного или поэта?,- размышляет Валерий, – Есть в этом что-то необъяснимое и загадочное, когда в руках у одного человека оказывается пистолет, в душе – чернота и злоба, а у другого кисть, краски, и в сердце – восторг, очарование, желание поделиться прекрасным с людьми».

В начале зимы в нашей Лермонтовской библиотеке состоялась презентация книги Валерия Васильевича «Автопортрет во времени», в которой живым и непринуждённым языком художник рассказывает о событиях своей - такой интересной и насыщенной жизни. Писать её автор начал по совету друга и мы настойчиво советуем обратить на неё внимание: «Прошло восемь лет с того момента, когда я, вняв этому совету, начал писать свою книгу – книгу о себе и своих близких, о времени и о земле, на которой живу. И вот книга готова. Мои впечатления, мои оценки, запечатлённые на этих страницах, - естественно, личные, субъективные. И я не претендую на истину в последней инстанции. Я просто старался быть максимально правдивым. Будучи непосредственным участником всех описываемых в этой книге событий, я многое записал по горячим следам. В самые тяжёлые, смутные для постсоветской России годы мне выпала доля быть Председателем правления Ярославского отделения Союза Художников России, поэтому мне приходилось, как говорится, вращаться во всех слоях общества. Я многое видел и многое знаю. И мне многое хочется сказать. Я писал эту книгу очень долго. Иногда, в минуты отчаяния и разочарований, бросал это занятие: мне казалось, что то, о чём я пишу – неинтересно, никому не нужно. Но потом я вновь и вновь возвращался к страницам своей жизни,

одолевая главу за главой. И вот эта книга, наконец-то перед Вами, дорогие мои читатели. Работая над ней, я словно заново прожил всю мою жизнь, с самого детства и по сей день. Мой многолетний труд закончен. Что ж, значит, мне в очередной раз улыбнулось счастье. А счастье улыбается не каждому".

Валерий небольшой любитель демонстрировать достижения. Его новые работы видят до выставок только близкие люди. Но тому, кто побывал на его «рабочем вернисаже», повезло: такой праздник для души и глаза увидишь нечасто...

Используемая литература:

Теплов В. В., Автопортрет во времени: воспоминания художника. – Ярославль: Издательский Дом «Печать», 2015. - 347 с.

Тепловы – Валерий, Лидия, Максим: семейный альбом : живопись, графика, монументально-декоративное искусство. – Ярославль : Александр Рутман, 1999. – 79 с.

Составитель С. Д. Нечай