

## **Первая бесплатная народная библиотека города Ярославля**

Юношеская библиотека имени Н. А. Некрасова является преемницей первой бесплатной народной библиотеки города Ярославля. Статус юношеской был получен в 1979 году, после объединения городских библиотек в единую централизованную систему (муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Ярославля»). С 1982 года в рамках проекта «Летопись библиотеки: от первой народной – к юношеской имени Н. А. Некрасова» ведётся работа по изучению истории библиотеки.

### ***17 октября 1899 года – открытие в Ярославле народной библиотеки***

Первая бесплатная народная библиотека в Ярославле была открыта 17 (29) октября 1899 года силами и на средства «Общества для содействия народному образованию и распространению полезных знаний в Ярославской губернии» в помещении городской аудитории для народных чтений на Власьевской улице у Вознесенских прудов.

Торжества начались с молебна, во время которого пел хор исправительного отделения для несовершеннолетних. После этого губернатор Борис Владимирович Штюрмер объявил об открытии первой народной библиотеки в городе Ярославле. Затем выступило ещё шесть докладчиков. В двух выступлениях прозвучала критика ярославских органов самоуправления. Во-первых, в Ярославле намного позднее, чем в уездных городах и даже селах губернии была открыта народная библиотека. Во-вторых, в городе еще не было общедоступной библиотеки (городская платная Пушкинская библиотека открылась в марте 1902 года, сейчас это областная научная библиотека им. Н. А. Некрасова). В честь важного события в культурной жизни города поэт Леонид Николаевич Трефолев прочитал свои стихотворения. Заведующим библиотекой был назначен инспектор народных училищ Сергей Николаевич Садыков (в ноябре 1899 года он был переведен на работу в Московскую губернию), а первым библиотекарем стала учительница Анастасия Дмитриевна Бабенко. В заключительном слове в знаменательный день Садыков зачитал приветственную телеграмму от руководителей калужской народной библиотеки-читальни. Торжества, продолжавшиеся в течение нескольких часов, закончились пением гимна «Боже царя храни». Публика терпеливо ожидала момента выдачи книг. Первоначальный фонд библиотеки состоял из 1100 томов (721 название), многие из которых были подарены жителями города. Организаторы библиотеки не предполагали, что «желающих получить книги окажется такая масса». Поэтому книги выдавались лишь тем, кто заранее

сообщил о своем звании и месте жительства. Выдача книг затянулась до позднего вечера. Разобраны были все имевшиеся в наличии экземпляры.

### ***Некрасовская народная библиотека – в доходном доме Н. П. Пастухова***

С декабря 1899 по апрель 1903 годы библиотека располагалась на благотворительной основе в доходном доме ярославского промышленника-мецената Николая Петровича Пастухова на Рождественской улице (ныне – ул. Комсомольская, 22). Этот период в истории библиотеки связан с именем известного краеведа, журналиста Петра Андреевича Критского (1865–1922). С января 1890 года Критский вошёл в библиотечную комиссию, а с ноября 1900-го по октябрь 1904-й был заведующим библиотекой. По его инициативе в начале 1901 года народной библиотеке было присвоено имя Н. А. Некрасова. Художник и книжный график Дмитрий Николаевич Кардовский подарил библиотеке портрет поэта.

Читальня при библиотеке была открыта 6 марта 1900 года. Она располагалась в другом конце просторной комнаты, которую занимала библиотека. Читальня постоянно была заполнена народом. Для её посетителей выписывались такие периодические издания, как «Новое время», «Нива», «Паломник», «Вокруг света», «Родник». Члены библиотечной комиссии подняли вопрос о том, чтобы иметь на столах читателей местную газету «Северный край». С 1 августа 1900 года газета стала поступать в библиотеку в двух экземплярах. Один экземпляр был пожертвован библиотеке её издателем Э. Г. Фальком. Библиотечная комиссия возбудила ходатайство о допущении в библиотеку сочинений И. З. Сурикова, местного поэта-крестьянина, а также книг по истории Ярославского края.

В конце 1901 года члены Некрасовской библиотечной комиссии отправили в Министерство народного просвещения ходатайство о позволении расширить список книг («особый каталог»), разрешённых для приобретения народным библиотекам. В частности отстаивалось право иметь полное собрание сочинений Некрасова, но был получен отказ. Это событие вызвало всплеск возмущения по всей России. «Особый каталог» был отменён лишь в 1905 году. В фонд библиотеки были допущены сборники стихов Некрасова.

27 декабря 1902 года в связи с 25-летием со дня кончины Некрасова в помещении народной библиотеки была совершена панихида в память о поэте. Заведующий библиотекой П. А. Критский в составе городской Некрасовской комиссии занимался сбором материалов для организации в Ярославле выставки, посвящённой Некрасову. В эти памятные дни возникла идея об устройстве в губернском городе достойного памятника поэту – собственном помещении для Некрасовской народной библиотеки. Племянник поэта Александр Фёдорович Некрасов (1866–1941) первым пожертвовал

тысячу рублей на будущее здание для библиотеки. Но нашлись противники этой инициативы, проект не был осуществлен.

Праздничные мероприятия в библиотеке продолжились 4 января 1903 года. В этот день комиссия Некрасовской библиотеки устроила в память о Некрасове грандиозную елку для восьмисот бедных детей города Ярославля. Все дети получили в подарок лакомства, юбилейный листок, грамотные получили книжки, неграмотные дети – буквари.

### ***Некрасовская библиотека в 1905 -1913 годах***

В 1905 году библиотекой заведовала член партии эсеров Софья Германовна Хренкова (?–1908), в помещении библиотеки проводились тайные собрания. Она была родом из Симферополя, закончила Бестужевские курсы в Петербурге, включилась в революционное движение, писала стихи, призывающие к борьбе против существующей власти. При С. Г. Хренковой фонд Некрасовской библиотеки пополнился политической литературой. 9 декабря 1905 года Софья Германовна возглавила шествие рабочих Ярославской Большой мануфактуры к губернатору («Кровавая пятница»). Будучи сбитой с ног казацкой лошадью, она выстрелила и смертельно ранила казака Дундукова. Ей удалось скрыться и уехать в Петербург. В январе 1906 года она была арестована и доставлена в Ярославль. В октябре 1908 года дело Хренковой разбиралось в суде. Она была приговорена к четырем годам каторги. Софья Германовна сделала иной выбор: облившись керосином из лампы, подожгла себя. Спасти её не смогли.

В 1907 году губернское жандармское управление возбудило уголовное дело «О хранении и распространении в Некрасовской библиотеке брошюр нелегальных изданий» – библиотека была закрыта для изъятия недозволенной литературы. В период с 1907 по 1913 годы деятельность народной библиотеки находилась под постоянным контролем жандармского управления; возникли трудности с размещением: приходилось переезжать из одного наёмного помещения в другое. Библиотеку спасло имя поэта Н. А. Некрасова.

### ***Судьба дома, построенного для библиотеки Н. П. Некрасовой***

В 1914 году Наталья Павловна Некрасова (1850–1928), жена брата поэта – Федора Алексеевича Некрасова, внесла на строительство библиотечного дома на углу Сенной площади и Пошехонской улицы 19 тысяч рублей с тем условием, что участок земли должен быть закреплен за библиотекой в бессрочное и безвозмездное пользование. Строительство дома для библиотеки было разрешено Городской Думой с учётом условий,

изложенных в прошении Общества содействия народному образованию: «...чтобы в означенном здании ничего, кроме библиотеки, не помещалось» (ГАЯО. Ф. 509. Оп. 1, т.1. Д. 1696). Проект губернского архитектора Григория Васильевича Саренко (1876–1936) предусматривал, что здание библиотеки должно было выполнять мемориальные цели – на фронтоне дома предполагалось установить скульптуру поэта (эта часть проекта не нашла своего воплощения). Здание построили в октябре того же года, но его временно реквизируют для военного госпиталя в период Первой мировой войны.

В июле 1918 года, в дни ярославского мятежа, в доме находились белогвардейцы, в помещениях были установлены пулемёты. Здание обстреливали красноармейцы, но оно уцелело. С 1918 по 1941 годы библиотека благополучно существовала в своем доме. По неустановленным причинам 1 января 1941 года библиотеку из её помещения площадью 283 кв. м. перевели в комнаты размером в 55 кв. м., а в доме открыли поликлинику № 2. Историческое здание сохранилось. Находится оно на улице Свободы, 73 и является частной собственностью.

### ***Трудности с размещением Некрасовской библиотеки***

В последующие годы библиотека меняла несколько адресов. 15 июня 1963 года библиотека была переведена в подвальное помещение на ул. Чайковского, дом 22. Заведующими библиотекой в этот период были Елена Павловна Панкратова, Нина Константиновна Кайчева. Сырость, неоднократные аварии не позволяли библиотеке работать нормально. Сотрудники, члены библиотечного актива предпринимали попытки вернуть историческое здание или предоставить библиотеке достойное помещение.

### ***Юношеская Некрасовская библиотека – в доме по улице Вольной***

В мае 1974 года библиотека разместилась в жилом доме на улице Вольной, дом 3, на площади в 300 кв. м. Заведующей библиотекой была назначена Галина Леонидовна Оралова. В 1978 году библиотека обрела статус юношеской, войдя в Централизованную библиотечную систему города Ярославля, сохранив имя Некрасова. С января 1982 года библиотекой заведует Людмила Михайловна Климова. В 1994 году ей было присвоено звание – заслуженный работник культуры РФ, в 1999 и 2013 годах – звание лауреата областной премии имени Н. А. Некрасова. В библиотеке создана экспозиция, на которой представлены книги конца XIX – начала XX веков из первого фонда, краеведческие материалы. Разработана и проводится игра-исследование «Тайны и загадки народной

Некрасовской библиотеки». Юные читатели изучают штампы, подписи на старинных книгах, работают с картотекой дореволюционных книг, копиями архивных документов. Участие в другой игре-исследовании «Для души и сердца ярославцы выбирали книги» позволяет читателям познакомиться с уникальными изданиями – прижизненными сборниками Некрасова и книгами конца XIX – начала XX веков. Обзор-репортаж с элементами ролевой игры «Что читали ярославцы в годы войны» построен на основе книг 1941-1945 годов издания. Юным слушателям предлагается побывать в роли журналистов ярославских газет.

### *Деятельность библиотеки на современном этапе*

Сегодня юношеская библиотека имени Н. А. Некрасова осуществляет проекты «Читающая молодёжь – процветающий Ярославль», «С именем Некрасова – доброе дело живёт», «Юношеская библиотека имени Н. А. Некрасова – территория творчества». Ведёт работу в содружестве с музеем-заповедником Н. А. Некрасова «Карабиха», кафедрой книжного дела ЯГПУ имени К. Д. Ушинского, кафедрой общей и прикладной филологии ЯрГУ имени П. Г. Демидова, автономной некоммерческой организацией «Региональное агентство творческих инициатив» («LIFT-project»), Ярославским региональным инновационно-образовательным центром «Новая школа», Государственным образовательным учреждением Администрации Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», школами Кировского района, детскими домами.

В 2002 году библиотека выступила с инициативой проведения ежегодных научных филологических чтений по проекту «Некрасовское наследие – юношеству». Идейным вдохновителем чтений долгие годы был учёный-некрасовед Николай Николаевич Пайков. С 2010 года, после его кончины, председателем чтений и научным редактором сборников «Некрасовское наследие – юношеству» является Маргарита Гелиевна Пономарёва, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой книжного дела ЯГПУ имени К. Д. Ушинского. В чтениях принимают участие некрасоведы, преподаватели ярославских университетов, сотрудники музея-усадьбы Н. А. Некрасова «Карабиха», молодые исследователи – аспиранты и старшеклассники.

Если чтения адресованы молодым ярославцам, то проект «Дедушка Мазай и его зайцы» предназначен для младших школьников и детей. На основе выставки фигурок, изделий народного творчества, проводятся разнообразные интерактивные занятия (в коллекции уже около 100 экспонатов).

В реализации проекта «Выставочный зал – в читальном зале» библиотеке помогают ярославские фотохудожники. Журналист Ирина Штольба организует познавательные фотовыставки, создает видеоролики о библиотечных мероприятиях.

Библиотека поддержала инициативу ярославского регионального отделения Союза российских писателей по углубленной работе с литературно одаренной молодежью города и области. С 2003 года в читальном зале библиотеки проводятся заседания литературного объединения «Третья пятница» под руководством поэта Любви Новиковой. С 2010 года проходят занятия литературной юношеской студии «Парабола», руководителем которой является поэт и прозаик, Председатель ЯРО Союза российских писателей Владимир Перцев. С 2014 года проходят заседания молодежного творческого объединения «Литературные координаты» (организаторы – поэты Ольга Люсова, Владислав Шашкин). Ещё один совместный проект – ежегодный областной литературный юношеский конкурс «Вдохновение» (проводится с 2011 года), по итогам которого издаются сборники.

Заметным событием для библиотеки стало участие в конкурсе партнёрских проектов между учреждениями культуры в рамках программы «Развитие культуры в городе Ярославле». Был представлен инновационный по форме и социально значимый проект «Юношеская библиотека в интерьере Театра Юного Зрителя: новые возможности социального партнерства в сфере культуры», ставший победителем конкурса. В 2013 году проект был отмечен областной премией имени Н. А. Некрасова. Совместная программа ТЮЗа и юношеской библиотеки «Перед спектаклем...» проводилась в фойе театра. Общее количество детей и молодежи, вовлеченных в программу в течение двух сезонов, составило около 6 тысяч человек (программа проводилась 55 раз). В её реализации помогали волонтеры – старшеклассники и студенты ярославских ВУЗов. На площадке ТЮЗа были представлены конкурсные программы: «Была война. Была Победа!», «Чародей слова – Николай Лесков», «Спешите к Пушкину, друзья!», «Нахлебник? Нет, Человек!», «В лабиринте сказки «Золушка», «Волшебная и мудрая страна Короля-оленья», «Многоликий Дон Жуан» и другие. Опыт работы по этой теме обобщён в сборнике «Юношеская библиотека в интерьере Театра Юного Зрителя: новые возможности социального партнерства в сфере культуры» (Ярославль, 2012). Сценарии конкурсных программ используются в работе с юными читателями библиотеки.

С 2009 года библиотека сотрудничает с автономной некоммерческой организацией «Региональное агентство творческих инициатив» («LIFT-project»), участвует в фестивалях современной городской культуры «Архитектура движения». В 2014 году кураторы

агентства Юлия Кривцова и Сергей Кремнев предложили библиотеке совместно осуществить проект «Юношеская библиотека имени Н. А. Некрасова – территория творчества» по преобразованию фасада библиотеки, изменению её имиджа. Конкурс проводился управлением культуры мэрии города Ярославля в рамках муниципальной программы «Развитие культуры в городе Ярославле» на 2014-2016 годы по творческой трансформации объектов городской инфраструктуры и территорий. Проект библиотеки стал победителем конкурса. Его реализация – результат совместной работы администрации ЦБС города Ярославля, коллектива юношеской библиотеки и Регионального агентства творческих инициатив. Автором дизайнерского решения стал архитектор Сергей Кремнев. Осуществленный проект помог библиотеке «проявиться» в окружающем пространстве – внутри жилой застройки квартала, обрести своё лицо в городской среде. В помещениях библиотеки появился свой имидж: сочетание традиционного оформления и принятых в молодёжной среде форм, лексики.

#### ***Участие в городских акциях***

Сотрудники библиотеки Людмила Михайловна Климова, Татьяна Александровна Ермилова, Ольга Леонидовна Кузнецова, Екатерина Леонидовна Арсеньева, Галина Николаевна Боринос, Тамара Николаевна Романова не замыкаются в стенах своей библиотеки, вместе с молодёжью создают культурные события в городе. На разных площадках проводились библиотечные акции «Найди свою книгу», «Живая библиотека», «Библиотечный пикник», «Угощение чтением», «ЖЗЛ на Перекопе», «Свободная пресса, свободные книги». Участие в этих и других совместных городских акциях помогает библиотеке быть видимой и для местной власти, и для населения. Открытость различным культурным инициативам молодёжи – принцип деятельности библиотеки.