



**Ирина Шихваргер - об уважении к личности и «тихой человечности».**

**В НЫНЕШНИЙ ГОД ЛИТЕРАТУРЫ МЫ С ГРУСТЬЮ КОНСТАТИРУЕМ, ЧТО ВСЁ МЕНЬШЕ СТАНОВИТСЯ ОБРАЗОВАННОЙ МОЛОДЁЖИ, УХОДЯТ ПОКОЛЕНИЯ ЧИТАЮЩИХ ЛЮДЕЙ, А БИБЛИОТЕКИ СТАНОВЯТСЯ ЧЕМ-ТО «ИЗ СОВЕТСКОГО ПРОШЛОГО».**

*Жива ли на Ярославской земле истинная интеллигенция, с её глубокой культурой, порядочностью, обострённым чувством собственного достоинства и социальной справедливости, или вымерла, как в своё время динозавры? Обо всём этом мы поговорили с Ириной Шихваргер, отдавшей свою жизнь служению библиотечному делу.*

### СПАСЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

**- Ирина Хоновна, что вас волнует на сегодняшний день в плане духовно-нравственного развития нашего общества?**

- Мне сейчас буквально причиняет боль то, что в обществе царит неуважение к человеку, личности. Оно присутствует на всех уровнях, и это корень бед нашей страны. Помнится, у нас долго искали национальную идею, потом перестали, потому что не нашли. Если понимать национальную идею как национальную задачу, то мы, считаю, должны достигнуть уважения к человеческой личности. Отсюда идёт чувство собственного достоинства, оно развивается именно в результате того, что человека с детства уважают. Вспоминая слова из стихотворения Булата Окуджавы, над которыми много думала:

*«Чувство собственного достоинства - вот загадочный инструмент. Создается он столетиями, а утрачивается в момент...»*  
И главное:  
*«...Кроме этого, ничего*

### АИФ ДОСЬЕ

**Ирина ШИХВАРГЕР.** Родилась 2 августа 1951 года в Ярославле. Окончила Московский полиграфический институт. Работала в областной детской библиотеке имени Крылова и уже 30 лет трудится методистом в ярославской Центральной библиотеке им. Лермонтова.

*не придумало человечество для спасения своего».*

Это не просто красивые слова. Чувство собственного достоинства - это внутреннее ощущение, что человеческий образ твой сотворен по подобию Божьему. И если ты не ощущаешь и не уважаешь в себе это, ты уже способен на всё, ничто не мешает совершать плохие поступки, вообще что угодно.

Вот сколько у нас борются с коррупцией, и совершенно безуспешно. Всё более крутые меры принимают, пытаются страхом её побороть, но жадность оказывается сильнее страха. Коррупцию не победить репрессивными мерами, покуда в людях не воспитано это хрупкое чувство. Человеку, который себя уважает и видит в себе этот образ, просто стыдно воровать - перед самим собой.

### СВЕТЛЫЕ ЛЮДИ

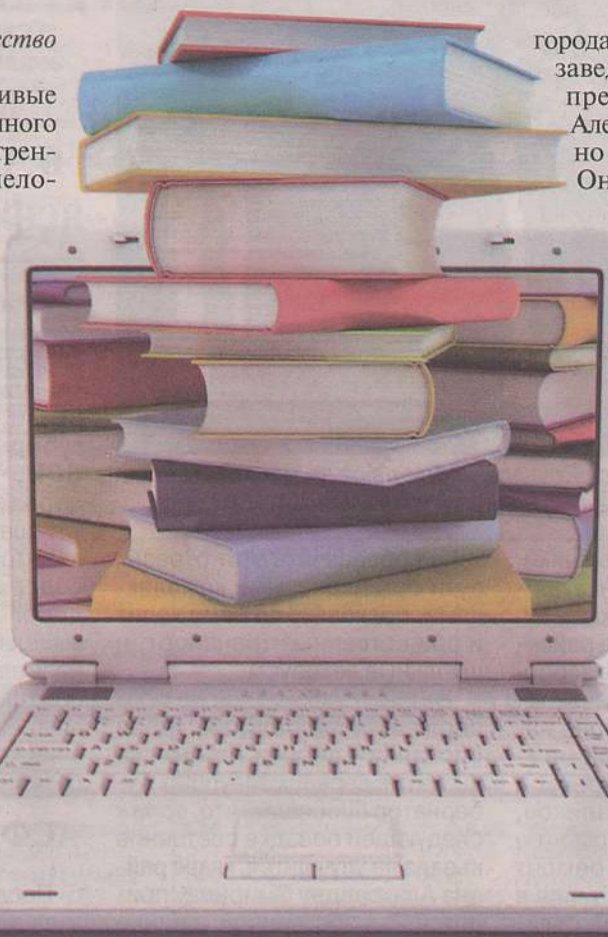
**- Что может противостоять неуважению?**

- Тихая человечность, которая проявляется незаметно. Это люди светлые. Они не всегда на виду, но способны «в чужой душе оставить след», по слову поэта Марии Петровых. И своей профессии я благодарна, прежде всего, потому, что познакомилась именно с такими людьми. Это Николай Пайков, преподаватель педагогического университета, ныне покойный. Филолог Владимир Жельвис, издатель Михаил Нянковский. Это люди театра - народный артист России Виталий Стужев, режиссёр и театральная педагог Дмитрий Сагдединов. Наши читатели Лия Серова, Михаил Игнатъев и многие другие.

Немало добра сделал предприниматель Константин Сонин. Я с ним познакомилась, когда несколько лет назад он финансово помогал устроить в нашем городе международную конференцию, посвящённую ярославцу Герасиму Лебедеву, первому русскому исследователю Индии. Сонин - не просто меценат. Он живёт культурой. Он очень светлый человек.

Скульптор Елена Югова шесть лет трудилась над большим бюстом Лермонтова и хотела подарить его нашей Лер-

# «В ЧУЖОЙ ДУШЕ ОСТАВИТЬ СЛЕД...»



города, вывели оттуда учебные заведения, промышленные предприятия. Владимиру Александровичу стало обидно за свою малую родину.

Он организовал «ребячью республику», ходил с детьми в экспедиции, собирал вещи, которые рассказывали об истории Мышкина. Потом люди и сами понесли экспонаты. Так был организован народный краеведческий музей - кстати, чуть ли не единственный в России, оставшийся народным до сих пор. Уже потом появился музей Мыши и многие другие. А Владимир Гречухин - сердце и мотор всего, что там происходит.

Замечательный человек Сергей Темняткин, учитель, основавший в деревне Мартыново, что на границе

Мышкинского и Угличского районов, краеведческий музей. Вместе с деревенскими жителями он поднял его на такую высоту, что теперь это чуть ли не самый посещаемый туристами музей области. Вместе со своими товарищами Сергей Николаевич занимается краеведением, очень глубоко и серьёзно, они выпускают журнал «Кацкая летопись». Мартыново до революции находилось в Кацкой волости, и деревенские жители до сих пор называют себя кацкарями. Журнал посвящается истории и современности, рассказывает о земляках и их судьбах. Очень доброе издание, там такое внимание и уважение к людям, о которых пишут!

Вообще, это очень много - когда человек хороший, добрый. И если говорить в целом об интеллигенции, то, как я думаю, главное её назначение - «очеловечивать» окружающую

жизнь. В России это актуально всегда.

### ОАЗИСЫ КУЛЬТУРЫ

**- Какую роль в нашей жизни сегодня играют библиотеки?**

- Библиотеки не очень заметны в общественной жизни, но каждая - это огонёк или, как говорят наши читатели, оазис культуры. Тем более что в сфере культуры библиотеки единственные остались бесплатными и доступными для всех. У нас, к примеру, много лет проходит вечера, посвящённые литературе, искусству, краеведению. Нашими друзьями стали филологи и историки, преподаватели университетов, музейщики, поэты и писатели, художники, путешественники, просто увлечённые люди. С помощью экскурсовода Натальи Николаевны Обнорской мы организуем путешествия по городу. Благодаря артистам ТЮЗа Юрию Клиппу и Ольге Маругиной у нас работает литературный театр.

Но есть и проблемы: городские библиотеки уже два года не получают финансирования на покупку книг. И никому не кажется издёвкой, что всё это происходит в Год культуры и Год литературы. Книги, вышедшие в 2014-2015 годах, у нас отсутствуют, если только их нам не подарят. Понятно, что это происходит из-за дефицита городского бюджета. На культуре, это у нас такая дурная традиция в России, экономят всегда. Деньги даются только на периоду - газеты и журналы. А вот покупка книг в официальных бумагах называется «Иные цели». Смешно, это для библиотеки-то! То есть власти очень ясно выразили своё отношение к культуре вообще и библиотекам в частности. А ведь живую книгу никакой интернет не заменит: они сосуществуют, как два крыла одной птицы. И птица с одним крылом не полетит - просто погибнет.

**Беседовала Ольга САВИЧЕВА**  
Фото из архива И. Шихваргер



**БИБЛИОТЕКИ ДВА ГОДА НЕ ПОЛУЧАЮТ ДЕНЕГ НА ПОКУПКУ КНИГ.**

бражения снежинок.

Ну и не могу не назвать имена моих любимых мышкинцев. Прежде всего, Владимира Гречухина, журналиста, писателя, учёного-краеведа, человека, благодаря которому Мышкин, самый маленький городок в Ярославской области, стал известен по всей России. Мышкин после войны лишили статуса

### Дорогие читатели!

Продолжается подписка на II полугодие 2015 года. Оформляется во всех отделениях связи.

Индекс	Категория подписчиков	Подписная цена до адресата, руб.
<b>40860</b>	<b>Подписка для всех категорий подписчиков</b>	<b>113,65</b> (1 мес.)

*Дорожное оформление подписки - простой способ сбережения ваших денег от инфляции.*