

Сталинградский Лермонтов

15 октября 2014 года исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского поэта, прозаика, драматурга, художника Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841 гг.), чьё творчество вошло в сокровищницу отечественной и мировой литературы и культуры. Центром юбилейных мероприятий в Ярославле стали традиционные Лермонтовские чтения, которые состоялись 10 – 11 октября 2014 года в Центральной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова. Торжества прошли в рамках ежегодных Лермонтовских дней с 10 по 15 октября 2014 года. В публикации Натальи Фондо, библиографа-краеведа Центральной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова, приведен ряд интересных подробностей о роде Лермонтовых, которые на страницах журнала «Прайм-Сфера» публикуются впервые.

Библиотека носит имя великого русского поэта с 1956 года. С тех пор важное место в её деятельности уделяется изучению и популяризации жизни и творчества М. Ю. Лермонтова, особенно – в молодёжной среде. Буквально по крупицам специалистам библиотеки приходится собирать краеведческие материалы по теме «Лермонтов и Ярославская земля», поскольку, как известно, Михаил Юрьевич никогда не был в нашем крае. Однако на Лермонтовских чтениях, которые проводятся по инициативе директора ЦБС Светланы Юрьевны Ахметдиновой и бывшего библиографа Любови Владимировны Мельниковой с 2000 года, их участники сумели документально подтвердить наличие ярославских представителей рода Лермонтовых и ярославского окружения поэта, а также ярославских прототипов героев его произведений и ярославских лермонтоведов. Есть в Ярославле художники и поэты, увлеченные лермонтовской темой. Так, 13 января 2011 года ярославский скульптор Елена Борисовна Югова (1926-2011 гг.) передала в дар библиотеке свою работу – белоснежное изваяние поэта. Долгое время Елена Борисовна была читательницей нашей библиотеки и своего рода «талисманом» Лермонтовских чтений, поскольку она родилась, как и поэт, 15 октября.

Ежегодно расширяется география городов-участников Лермонтовских дней. Среди них – Москва, Жуковский, Санкт-Петербург, Пятигорск, Пенза, Волгоград, Екатеринбург, Сыктывкар, Саранск, Армавир, Ставрополье, Воронеж, Овстуг (Брянская область), Липецк, Елец, Кострома, Хасавюрт (Дагестан). Широко представлена на них Ярославская область. Есть среди участников и зарубежные почитатели поэта – из Нагоя (Япония), Калькутты (Индии) и Беэр-Шевы (Израиль). Традиционная Лермонтовская неделя – это интересные встречи, поездки, экскурсии, маскарады и, конечно же, творческие сюрпризы.

Открытием для участников чтений стал доклад «Сталинградский дневник подполковника Лермонтова» Светланы Анатольевны Аргасцевой, начальника отдела экспозиционно-выставочных работ Музея-заповедника «Сталинградская битва». Оказывается, в Сталинградской битве принимал участие Пётр Николаевич Лермонтов, правнучатый племянник великого русского поэта. Светлана Анатольевна озвучила во время чтений фронтовой диалог лётчиков 127-го истребительного авиаполка 282-й авиадивизии.

– «Мцыри», я – «Демон»! Ты что, лейтенант, мать твою так, спишь за штурвалом, как сонная тетеря! Прижимай, прижимай немца к земле...

– «Демон», вас понял! Выполняю приказ. Командир, ты только передай на КП: сажаем «юнкерс»! А то ведь с перепуга зенитчики расстреляют фрица вместе с нами!..

Эту колоритную беседу, состоявшуюся в небе над Сталинградом, слышали лишь немногие. А жаль, она была достойна трансляции на всю страну. В самый разгар Сталинградской битвы советские асы сумели посадить на свой аэродром вражеский самолет с зимним обмундированием и



оружием для окруженной в заснеженных степях Придонья армии Паулоса. В качестве документального свидетельства в фондах Государственного музея-панорамы «Сталинградская битва» Волгограда хранится фото пленённого немецкого самолета, на обороте которого уверенной рукой сделана надпись: «Заставили сесть на наш аэродром. Отстрелялись, стервятники. Завтра «юнкерс» будет летать и бомбить фрицев. П. Лермонтов, 1942 год. Сталинградский фронт». Действительно, немецкий самолет был перекрашен, на нём появились красные звёзды. Ну, а надпись на фото принадлежала Петру Николаевичу Лермонтову, в то время начальнику штаба 127-го истребительного авиаполка, правнучатому племяннику автора известных всем нам со школьной скамьи поэм «Мцыри» и «Демон». Чтобы документально подтвердить это, а также в подробностях восстановить родословную защитника сталинградского неба, Светлане Анатольевне Аргасцевой понадобилось двенадцать месяцев напряжённой исследовательской работы.

В этой связи необходимо сделать небольшое, но весьма существенное отступление. Дело в том, что преданные Отчизне профессиональные военные, не жалевшие жизни за её свободу, составляли значительную часть рода Лермонтовых. Традицию избирать военное поприще ввёл основатель рода Лермонтовых в России Георг (Юрий) Лермонтов,

который служил офицером в войске князя Дмитрия Пожарского и погиб в 1634 году во время русско-польской войны в звании ротмистра рейтарского полка. Сухопутный шляхетский кадетский корпус окончил дед поэта, поручик Пётр Юрьевич Лермонтов. Военной службе посвятил себя тезка поэта, участник Отечественной войны 1812 года Михаил Николаевич Лермонтов (1792-1866 гг.), который сражался при острове Пальво и был награждён за выдающуюся храбрость, проявленную в бою против неприятеля, знаком Отличия Военного ордена святого Георгия, более известно как «солдатский Георгий». А во время войны 1812 года в числе 14 офицеров и 400 рядовых гвардейского экипажа он сражался под Смоленском и Бородино в Первой запасной армии генерала Барклая де Толли. Эпизод боя у моста через реку Колочу, когда матросы в то время мичмана Лермонтова штыками и картечью уничтожили 106-й полк французов, вошёл в героическую летопись сражения при Бородино. Затем они взорвали мост, тем самым отрезав путь неприятелю к штаб-квартире Кутузова в деревне Горки.

Звучал булат, картечь визжала
Рука бойцов колоть устала
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Это – узнаваемые строки из стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова. Очевидно, их автор вполне мог осведомиться о настроениях сражавшихся русских солдат у живого свидетеля данных событий – своего героического родственника. Кстати, Михаил Николаевич участвовал также в Битве народов под Лейпцигом и во взятии Парижа. Он являлся членом морского генерал-аудитора в чине полного адмирала, единственным среди Лермонтовых адмиралом военно-морского флота. Продолжая эту линию, нелишне также напомнить и о том, что родной брат Михаила Николаевича – Дмитрий Николаевич Лермонтов (1802-1854 гг.), который служил в Гвардейском экипаже, хотя и не являлся членом тайных обществ, 14 декабря вместе с экипажем вышел на Сенатскую площадь. Впрочем, его сочли случайно примкнувшим к мятежникам и потому простили. По высочайшему повелению от 15 июля 1826 года он был освобождён из-под ареста и вернулся к месту службы. Впоследствии Дмитрий Николаевич участвовал в Русско-турецкой войне 1828-1829 годов и вышел в отставку в чине генерал-майора. Дослужился до звания генерал-майора и Владимир Николаевич (1796-1872 гг.), третий брат воинов Лермонтовых. Отличился при взятии Бургаса участник Русско-турецкой войны Александр Лермонтов (1838-1906 гг.), сын Михаила Николаевича. С 1881 года Александр Михайлович командовал лейб-гвардии Кирасирским Её Величества полком, затем 1-й и 12-й гвардейскими кавалерийскими дивизиями, а с 1896 года – кавалерийским корпусом. Ну, а сам Михаил Юрьевич Лермонтов, как известно, в 1832 году был зачислен в школу юнкеров в Петербурге. Служил в Нижегородском драгунском, Тенгинском пехотном, лейб-гусарском и Гродненском гусарском полках. Принимал участие в военных экспедициях во время Кавказской войны 1817-1864 годов, в звании поручика участвовал 11 июля 1840 года в знаменитом сражении при реке Валерик. Отличился мужеством и был представлен к награде – золотой сабле с надписью «За храбрость». Однако государь «не изволили изъять монаршего соизволения на испрашиваемую награду». И хотя великий поэт не оставил после себя прямых потомков, тем не менее, позднейшие носители фамилии состоят с ним в родстве и являются продолжателями рода Лермонтовых. События 1917 года разметали представителей

этого рода, как и многих других дворянских фамилий. Так, корнет лейб-гвардии Уланского полка Владимир Владимирович Лермонтов, сражавшийся в 1918-1919 годах на Северном фронте, и корнет Конно-гренадерского полка Николай Геннадьевич Лермонтов, умерший в эмиграции после 1928 года во Франции, принимали участие в Белом движении. Остались за пределами России другие военные представители рода.

Спустя годы, во время Первой мировой и Великой Отечественной войн вновь среди защитников Отечества – кадровые военные с фамилией Лермонтов. Потомок великого поэта по брату отца – Пётр Николаевич Лермонтов (1896-1975 гг.), о котором поведала участником Лермонтовских дней Светлана Анатольевна Аргасцева, родился в селе Горинское Буйского уезда Костромской губернии в семье обедневшего дворянина, сельского учителя Николая Николаевича Лермонтова. Вот что он указал в справочной карточке, заполненной для музея «Сталинградская битва»: «... матери и отца лишился в детстве, помню их плохо». Далее: «... я был отдан на воспитание родной тетке Л.Н. Лермонтовой, учительнице гимназии. Получил подготовительное образование и был устроен как сирота на Лермонтовскую стипендию в среднее учебное заведение, откуда был исключён». В 18 лет Пётр Лермонтов был зачислен в армию, а затем командирован в Одесскую школу прапорщиков. Добровольцем ушёл на фронт Первой мировой и в качестве младшего командира участвовал в боях в составе 10-го строевого полка. После Октябрьской революции вступил в Красную Армию, окончил высшую тактическую школу, был командиром роты, батальона, полка. Сражаясь на фронтах гражданской войны, получил ранение. Одним из первых был награждён орденом Красного Знамени и именными часами ВЦИК за проявленную храбрость. Направлен в высшую стрелковую школу (бывший Первый Московский кадетский корпус), стал инспектором частей особого назначения (ЧОН). В 1923 году демобилизовался по болезни. До 1938 года работал в Москве, затем до 1940 года – заместителем управляющего комбинатом «Якутолово» в Якутске, потом вновь вернулся в Москву. На третий день Великой Отечественной войны уже в зрелом возрасте Пётр Николаевич Лермонтов пришёл в военкомат и попросил зачислить его добровольцем на фронт. В 1941 году потомок великого поэта участвовал в боях за Москву и Ленинград. В конце октября 1942 года полк, в котором служил Пётр Николаевич, перебросили под Сталинград. Там он воевал в должности начальника штаба 127-го истребительного авиационного полка 282-й истребительной авиационной дивизии. Постоянным спутником Петра Николаевича на войне был старинный томик стихов его великого предка – поэта М.Ю. Лермонтова, который он носил в походной сумке.



И я к высокому в порыве дум живых,
И я душой летел во дни былые;
Но мне милей страдания земные:
Я к ним привык и не оставляю их...

Эти стихи в перерывах между боями Пётр Лермонтов читал своим однополчанам. Самым любимым было знаменитое «Бородино». Его знали наизусть все летчики полка, а их поэзными, как свидания его поэм «Мцыри» и «Демон». Сам Пётр Николаевич стихов не слагал, но в его фронтовой дневник, который он вёл в минуты затишья после боевых действий, вошло стихотворение погибшего 13 ноября 1944 года в авиационной катастрофе поэта и журналиста Иосифа Уткина.

Над землянкой в синей бездне
И покой и тишина.
Орденами всех созвездий
Ночь бойца награждена.
Голосок на левом фланге.
То ли девушка поёт,
То ли лермонтовский ангел
Продолжает свой полёт.
Вслед за песней выстрел треснет —
Звук оборванной струны.
Это выстрелят по песне
С той, с немецкой стороны.
Голосок на левом фланге
Оборвётся, смолкнет вдруг...
Будто лермонтовский ангел
Душу выронит из рук...

Самолёт, в котором находился поэт, упал неподалёку от Москвы, и в момент гибели в руках Иосифа Уткина был томик стихов М.Ю. Лермонтова. Фронтовой дневник Петра Николаевича Лермонтова – три заполненные полустертыми карандашными записями толстые тетради сохранились до наших дней. На первой странице – обращение: «Если кто-либо найдет мой дневник или случайно он попадет Вам в руки (в случае моей смерти или ранения, или просто утери), прошу убедительно, и я уверен в Вашей порядочно-

сти, переслать дневник по адресу: Пятигорск, Лермонтовская улица, Домик Лермонтова, директору музея. Февраль 1942 года». В исхлестанных фронтовыми ветрами тетрадях с обожжёнными страницами – впечатления об отдельных эпизодах военного лихолетья. Записи сдержанны и лаконичны, но, тем не менее, передают настроения тех далеких лет: «...тревожно на душе: из дому нет писем. Подходит осень. Густой туман. Небо серое. Дождя нет, но сырость пронизывает насковзь всё тело». Правнучатый племянник великого поэта с честью прошел всю Великую Отечественную войну, награждён орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, шестью медалями, в том числе «За оборону Сталинграда» и «За оборону Москвы». После войны несколько лет служил в армии, а потом был демобилизован в звании подполковника и провёл последние годы жизни в Москве.

Примечательно, что в год 200-летия М.Ю. Лермонтова, 5 июня 2014 года, на Ярославском судостроительном заводе прошла торжественная церемония спуска на воду десантного катера «Мичман Лермонтов», третьего в серии десантных катеров, построенных на верфях предприятия по государственному контракту с Минобороны РФ. До этого были спущены на воду судна «Денис Давыдов» и «Лейтенант Римский-Корсаков». Десантные катера этой серии обладают уникальными характеристиками и не имеют аналогов в мире. В названии нового судна увековечено имя героя Отечественной войны 1812 года, а впоследствии адмирала М.Н. Лермонтова. Принято считать, что знакомые всем со школьной скамьи строки «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...» великий поэт посвятил именно ему, морскому офицеру, герою Бородинского сражения, своему троюродному брату Михаилу Николаевичу Лермонтову, к которому он обращался «дядя». На торжественный спуск катера на воду в Ярославль прибыл председатель ассоциации «Лермонтовское наследие», тёзка и потомок поэта Михаил Лермонтов. Он вручил капитану судна памятную медаль, выпущенную к 200-летию со дня рождения великого поэта, со словами: «Мне кажется, будет знаменательно, если она окажется на судне, как символ крепости рода и крепости духа наших воинов!».

Фото из презентации «Сталинградский дневник подполковника Лермонтова».

