

Сегодня зима

Начало Года литературы в «Лермонтовке» уже отмечено несколькими мероприятиями. Очередным стала встреча, на которой известные ученые Ярославского педагогического университета им. К.Д. Ушинского познакомили слушателей с историей древнерусской книжности и книжной культурой Ярославского края в новое время. День ярославской книжной культуры — это событие, первая попытка обобщить целый культурный пласт, дать возможность погрузиться в мир бесценного наследия, созданного на Ярославщине.

Начальный этап развития ярославской книжной культуры — это уникальные рукописные книги. Целые коллекции их хранятся в Ярославском музее-заповеднике, областном архиве. О древнерусском книжном периоде рассказал доктор филологических наук, профессор Герман Юрьевич Филипповский:

— Пожалуй, надо начинать с Ярослава Мудрого — духовного строителя Руси, покровителя книжности, много сделавшего для просвещения. Он собирал и читал книги. Десять лет назад в Великом Новгороде нашли две дощечки с восковыми текстами псалтыря. Эта уникальная находка времен Ярослава Мудрого — свидетельство книжности той эпохи. Другой князь, Константин Всеволодович, названный в Лаврентьевской летописи Мудрым, в отличие от Ярослава Мудрого писал книги, правда, не осталось сведений, какие именно. Он основал книгописное училище в Ярославле. От той школы у нас сохранились пергаментная рукопись начала XIII века «Пандекты Никона Черногорца» и Спасское евангелие с великолепными миниатюрами, заставками, уставом, инициалами. Однажды, листая Спасское евангелие, я наткнулся на запись, сделанную на полях. Она содержала всего два слова — «Сегодня зима». То есть человек то ли писал страницу, то ли читал. Выглянув в окно, увидел, что выпал снег, и написал: «Сегодня зима». Это поэма из двух слов.

Самым загадочным памятником книжной культуры Ярославля является пергаментная рукопись второй половины XIII века — молитвослов, в котором собра-

Первый книголюб Ярослав Мудрый

23 января в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова прошел День ярославской книжной культуры в рамках объявленного в 2015 году Года литературы.



Молодежь не забыла дорогу в библиотеку.

ны молитвы Кирилла Туровского и крайне редкие древнеславянские — моравские, чешские.

Но, пожалуй, самой знаменитой рукописной книгой из ярославского собрания является выдающийся памятник древнерусской книжной культуры начала XIV века — Федоровское евангелие, выполненное в художественной традиции домонгольской Руси. Это драгоценная вещь, на которую ушло огромное количество золота. Писцом Федоровского евангелия считается игумен Прохор, основатель Толгского монастыря, а заказчиком — княгиня Ольга, жена князя и полководца Федора Черного.



Евгений Ермолин.

«Любомудров» из Ярославля

В истории книжной культуры Ярославль был во многом первым. Здесь открылась первая книжная лавка, в городе начала работать первая в русской провинции вольная типография, издавался первый русский провинциальный журнал «Уединенный пошехонец». Многие ярославские крестьянские се-



Герман Филипповский.

мьи в конце XIX века имели книги Пушкина. Ярославская губерния с Московской и Петербургской входила в тройку самых грамотных в России регионов. В советский период, в 1936 году, в Ярославле открылось книжное издательство. Первой выпущенной книгой был роман Николая Островского «Как закалялась сталь». А в 1964 году появилось Верхне-Волжское книжное издательство с центром в Ярославле.

О том, как развивались книжная торговля, книгопечатание и издательское дело, рассказал доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения Евгений Анатольевич Ермолин. А начал он свое выступление с занятного эпизода:

— Издатель, журналист и общественный деятель Николай Иванович Новиков в своем сатирическом журнале «Живописец» опубликовал в 1772 году письмо некоего «Любомудрова» из Ярославля, в котором содержалась просьба дать знать всем мыслящим россиянам об основании общества, старающегося о напечатании книг. Новиков, а скорее всего он сам написал это письмо, был согласен с «Любо-

мудровым», что надо создавать такое общество, печатать и продавать книги в провинции. Он налаживает систему книгоиздания и открывает 40 провинциальных книжных лавок, одна из них находилась в Ярославле. Однако затея Новикова продолжалась недолго по причине заключения его в Шлиссельбургскую крепость. Возобновляется книжная торговля лишь в XIX веке, постепенно возникает сеть городских книжных магазинов. В конце XIX века в Ярославле насчитывалось 10 мест книжной торговли. Среди книготорговцев и книгоиздателей были и наши земляки. Петербургский издатель и книгопродавец Дмитрий Федорович Федоров — выходец из Ярославской губернии, традиционный крестьянин-отходник, который выкупился из крепостной неволи и занялся книжной торговлей. В Петербурге Федоров сделал из своего магазина клуб, где привечал писателей, читателей. Он издал более 150 наименований книг, среди них «Жизнь птиц» Брема, полное собрание сочинений Ивана Мятлева, сто рисунков к «Мертвым душам» Гоголя. Стоит упомянуть также Николая Ивановича Свешникова, выходца из Углича. Он был собирателем и продавцом старых книг, торговал ими вразнос, делал это широко в Ярославской губернии. Конечно же, нельзя не упомянуть о книгоиздателе Константине Федоровиче Некрасове, племяннике великого поэта. Книги издавались в Москве, но готовились в Ярославле. Штаб-квартира издательства находилась в доме № 49 на улице Духовской. Недавно там появилась мемориальная табличка.

Еще один вектор книжной культуры — библиотеки. Вначале — монастырские, затем усадебные. Усадебных библиотек

ярославских помещиков было немало, но следы их затерялись. Известна знаменитая библиотека Григория Васильевича Лихачева из усадьбы Сосновец. Она занимала две большие комнаты. Книги в основном 30 — 40-х годов XIX века, среди них первые издания Пушкина, Жуковского, Языкова и многих других. Когда в 1918 году книги вывозили из усадьбы, на это потребовалось 16 подвод. В настоящее время большая часть их находится в фундаментальной библиотеке Ярославского педуниверситета. Стоит отметить старейшую библиотеку русской провинции в Демидовском лицее. Она занимала 2-е место после Московского университета. Из общественных городских самой известной была Пушкинская библиотека, на базе которой и возникла областная универсальная научная библиотека имени Некрасова.

Наш генетический код

Ярким примером современной книжной культуры является уникальный проект «Библиотека ярославской семьи» — первый в России опыт создания многолетней научно-популярной книжной серии, описывающей культурное, историческое и природное многообразие отдельно взятого региона. На встрече проект представил главный редактор издания Виталий Владимирович Горошников:

— Ярославская книжная культура — это та, которая видит жителей Ярославской области. Это люди, культура, искусство, наука, спорт, природа, литература, прежде всего краеведческая. Почему «Библиотека ярославской семьи» может быть востребована? Мы очень мало знаем, кто мы такие. Это книги о нас с вами, жителях Ярославской области. В них содержится наш генетический код, во многом объясняющий особенности нашего, ярославского, отношения к миру, к жизни, к себе, в нем содержится информация о том, что является самым важным и близким для нас, как исторически формировались наш характер, наша культура, наши обычаи и традиции. Такие книги помогают осознать, кто мы, откуда и где наше место в постоянно меняющемся мире. Над созданием этой серии трудились более 200 человек. В книгах — фантастический визуальный ряд.

Первые 14 томов уже вышли в свет. Очередной комплект — трехтомник «Деревни и села Ярославской области» уже готов. Обычно историю и культуру нашего региона представляли как историю и культуру городов. Между тем многие села и деревни сыграли значительную роль в истории не только Ярославского края, но и России в целом. Книги серии «Библиотека ярославской семьи» поступят в школы и библиотеки по всей области.

Зинаида ШЕМЕТОВА
Фото автора и Ирины ШТОЛЬБА



Виталий Горошников.