

История о том, что в жизни главное

Героям новой сказки Кемоклидзе «для взрослых детей» под названием «Приключения Компика и Интернетки, а также антивируса Бори в граде Сетеграде» («Индиго», Ярославль, 2014) на редкость повезло с автором – и не только с его известной многим неукротимой весёлой фантазией. Время их появления на свет совпало с 75-летием писателя. А потому, когда читатели собрались в Лермонтовской библиотеке поздравить Кемоклидзе с круглой датой, Компик, Интернетка, антивирус Боря сразу же оказались в центре внимания вместе с ним – лауреатом премий «Золотой Ёж» и «Золотой телёнок», имени Ивана Сурикова и Леонида Трефолева, автором двух десятков книг, переведённых на многие языки народов мира. Тут-то и выяснилось, насколько права оказалась директор библиотеки Светлана Ахметдинова – на правах ведущей встречи, открывая её, рискнула предсказать, что получится у них ничто иное, как «признание в любви автору», давнему другу библиотеки, чья проза пользуется довольно широким читательским вниманием и в наши дни, когда Интернет вслед за телевидением всё больше теснит печатное слово.

Именно так и вышло. Для начала библиотекарь Елена Пчёлкина предложила поклонникам таланта Кемоклидзе немедленно отправиться в путешествие по его биографии и книгам. В пути было много неожиданных встреч и вполне ожидаемых улыбок. Своими краткими ремарками и пояснениями в стиле блиц деликатно дополнял гида сам Герберт Васильевич. Вспоминал своих сверстников, приятелей из незабвенных студенческих времён, когда на вечера поэзии на филфак Ленинградского университета, где Кемоклидзе учился на славянском отделении, приходили Бродский, Довлатов, Рейн, Соснора. Библиотекари увидели (и внимательнейшим образом прослушали!) редкую видеозапись с вечера в телевизионном клубе «Вокруг смеха»: звонкоголосый, неотразимый, как молодой джигит, Кемоклидзе читал свой рассказ «Колобок», в одной программе с Юрием Никулиным и ещё никому, кроме, наверное, друзей и близких, не известным Леонидом Ермольником – привел-таки тогда телезрителей в полный восторг своими

пародийными «зверинными» этюдами. Посмотрели и фотоальбом, где на семейных снимках видели мы героя дня в его родных краях – в горной Раче,

на земле его предков в древней Имеретии, славной целебными источниками, не менее целебными винами и острьяками-балагурами, каковых сравнивают со знаменитыми болгарскими габровцами. Ни в коем случае не остались в тот вечер без внимания и ставшее эпиграфом к юбилейному буклету, похожее на жизненное кредо, любимое – авторское! – выражение именинника «В самоиронии – наше спасение», и другие вполне серьёзные подробности его жизни, в том числе и семейной – такие, как недавняя золотая свадьба четы Кемоклидзе, или присвоение их старшему сыну, живущему в Калининграде, адмиральского звания.

В атмосфере, светящейся улыбками, библиотекари умудрились заглянуть и на домашнюю книжную полку писателя – там на самом видном месте стоят тома Гоголя, Льва Толстого, Булгакова, Шолохова; к своей нескрываемой радости они обнаружили там и книги Лермонтова, чью 200-летнюю годовщину библиотека его имени отметила в середине октября семидневной программой 14-х Лермонтовских чтений «Земле я отдал дань земную...». Не забыли, конечно, устроители встречи полистать и книги с автографами, подаренные Гербертом Васильевичем Центральной городской библиотеке: его полные тревоги за Россию последние романы о её дне сегодняшнем «Панков», «Салин», «Тысяча...», такие библиографические редкости, как изданные журналом «Крокодил» юмористические рассказы «Грabbёж средь бела дня», как сборник рассказов «Детское время», выпущенный «Современником», очерковая книга «Грузинский акцент Ярославля» об исторических общих судьбах двух православных народов Грузии и России, о людях ярославской грузинской диаспоры. Ну а новинке особенно повезло. Впечатлениями от первого знакомства со «сказкой для взрослых детей» обменялись сотрудники библиотек, городской Лермонтовской, областной юношеской имени Н.А. Некрасова, филиалов ЦБС Татьяна Кузнецова, Людмила Климова, Валентина Викторова, Ирина Шихваргер, Светлана Нечай, писатель Ольга Скибинская. Их коллективное резюме сводится к тому, что новая книга будет интересна и детям, и взрослым, потому как сказка говорит о поисках главного в жизни, того, что по убеждению автора, можно выразить всего тремя библейскими словами «вера, надежда, любовь». О том симпатия Компик в самом конце своих приключений (с ведома автора открываем читателям этот его секрет) говорит так: «Теперь я понял, что главное в жизни! Это когда хорошо и тебе, и всем твоим друзьям».

Юлиан Надеждин.

Герберту
Кемоклидзе
– 75

