

**И. В. БЛОХИНА, Е. А. КАЛИНИНА**  
(Ярославль)

**МЫ – ИМЕНИ ДОСТОЕВСКОГО: СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ  
В ЯРОСЛАВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ  
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО**

Главная педагогика – родительский дом.  
*Ф. М. Достоевский*

Библиотека имени Ф. М. Достоевского – одна из старейших в Ярославле. Очевидно, основу ее фондов составила библиотека, организованная на средства Попечительства о народной трезвости **9 июля 1902 года**. Первым ее заведующим был настоятель церкви Ильи Пророка на Ветке отец **Николай Дмитриевич Фелицин**.

В течение всего 2012 г. в библиотеке проходил цикл мероприятий «Библиотека XXI века – центр коммуникативного сообщества», посвященный 110-летию библиотеки и библиотечного обслуживания Дядькова.

Если бы исследователи жизни и творчества Ф. М. Достоевского решили совершить путешествие по дороге жизни великого классика, то их путь обязательно лежал бы и через Ярославль. Каторжный путь Федора Михайловича пролегал через наш город, – здесь были ночлег и переправа.

Библиотекари – скромные посредники между творчеством писателя и читателями. Мы знаем свою нишу. Но, несмотря на скромность, как было замечено на Первом Форуме публичных библиотек в Санкт-Петербурге в 2007 г., многие проекты российского масштаба получали свое начало именно внутри библиотек. Неким девизом во многих наших творческих начинаниях являются дерзкие строки Владислава Крапивина: «Как бы крепко не спали мы, нам подниматься первыми».

**Имя Ф. М. Достоевского было присвоено библиотеке в 1921 г.** Вероятно, это было связано со 100-летним юбилеем великого писателя, родной брат которого Андрей Михайлович Достоевский жил в Ярославле с 1865 по 1896 гг., был губернским инженером и архитектором и оставил значительный след в архитектуре не только Ярославля, но и всей губернии. За безупречные труды он был награжден орденом Святой Анны третьей степени.

Библиотека располагается во Дворце культуры «Судостроитель»:

1-й этаж – абонемент, 2-й этаж – читальные залы.

Сегодняшний день библиотеки семейного чтения имени Ф. М. Достоевского – это:

– 60 тысяч единиц книжного фонда;

- 120 наименований газет и журналов;
- 5600 читателей, в том числе 1553 – детей, 1698 – юношества;
- 7 библиотечных работников;
- Общественно-информационный центр мэрии г. Ярославля;
- Информационно-краеведческий комплекс «Достоевские в истории и культуре Ярославского края»;
- Центр семейного чтения и общения.

В 2002 г. библиотека получила грант губернатора Ярославской области на реализацию проекта «Библиотека – центр семейного чтения и общения».

Около 15 лет коллектив библиотеки – филиала № 13 «Централизованной библиотечной системы города Ярославля» работает по программе «Мы – имени Достоевского».

#### **Цели и задачи программы «Мы – имени Достоевского»:**

- Приобщение ярославцев, особенно подрастающего поколения, к культурно-историческому наследию рода Достоевских.
- Привлечение к чтению серьезной литературы, в том числе произведений Ф. М. Достоевского.
- Сохранение памяти о представителях славного рода, тесным образом связанного с Ярославской землей.
- Оказание помощи ярославским семьям в составлении родословных на примере ярославской ветви рода.
- Укрепление нравственных ценностей и семейных традиций на примере ярославской семьи Андрея Михайловича и Домники Ивановны Достоевских.

#### **Содержание работы.**

##### **Культурно-просветительная работа.**

Итоговым ежегодным мероприятием в раскрытии темы «Мы – имени Достоевского» являются Дни писателя «Федор Достоевский. Кто он?», приуроченные к 11 ноября – Дню рождения великого классика. Дни писателя проводятся с 1995 года. В течение всего года читатели и библиотекари перечитывают одно из произведений писателя, пополняют своими отзывами картотеку «Мой любимый герой Достоевского», принимают участие в просмотре экранизации произведений Ф. М. Достоевского в Киносалоне «Классика», знакомятся с новинками современного достоевведения. А в день рождения Федора Михайловича в зале чтения и общения круг почитателей таланта великого классика делится приобретенным духовным багажом всего года.

В ноябре 2005 г. состоялся 11-й ежегодный День писателя, информация о котором была представлена в программе «Утренний чай» на городском телеканале. Один из вопросов встречи был таков: «Метафизический страх Достоевского и способы его преодоления». Что есть единичная человеческая мысль, и культура в целом перед бесконечностью времени и пространства? В глубине человеческого

сердца и сознания есть такая сила, которая не уступает бесконечности времени и пространства. Чтение серьезной литературы позволяет обрести это внутреннее пространство.

В юбилейный 2006 г. День писателя был посвящен «Дневнику писателя» – уникальному диалогу с читающей публикой.

В 2009 г. состоялся 15-й ежегодный день писателя «Федор Достоевский. Кто он?». Мы перечитали первый роман писателя «Бедные люди». «Новый Гоголь явился!» – так закричал Н. Некрасов, входя с «Бедными людьми» к Белинскому. Ф. М. Достоевскому и Н. А. Некрасову «тогда было по 20 с немногим лет». Эта встреча была посвящена 188-летию Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова, 200-летию Н. В. Гоголя, Году Молодежи.

В 2012 г. мы перечитывали роман «Подросток» – роман о детях, их отцах, «в теперешнем взаимном их соотношении». Хочется вспомнить слова одного из главных героев романа: «...и тысячелетия спустя будут помнить новые люди об нас всех, прежде живших, что мы жили и любили их раньше, чем они пришли на свет, и желали бы видеть их счастье». В 2013 г. сотрудники и читатели библиотеки перечитывают роман «Бесы». Хотелось бы представить отзыв методиста Областной юношеской библиотеки им. А. А. Суркова С. Н. Левагиной о Днях писателя в библиотеке им. Ф. М. Достоевского: «Дни писателя» в библиотеке Ф. М. Достоевского – явление уникальное. Они «включают» нашего великого классика в непосредственное общение с читателями, несмотря на общую тенденцию сегодняшнего времени к упрощению восприятия мира. Эмерсон утверждал когда-то, что настанет момент понимания людьми того, что самое индивидуальное является, одновременно, и самым общим. И вот страдания героев Достоевского, их безмерные муки в таком, казалось бы, далеком от нас девятнадцатом веке оказываются необходимы современному человеку, как воздух, – тогда, когда он начинает жить осмысленно, пытается определить свое место в этом мире и возможность своего счастья. Оказывается, общечеловеческое в нас преобладает, и разговор о произведениях Достоевского – идеальная основа для диалога, для понимания себя и других. А иначе чем объяснить, что даже такие «выпадающие» из нашего опыта произведения, как «Записки из Мертвого дома» или «Село Степанчиково и его обитатели» приводили собравшихся их обсудить читателей к размышлениям о собственной жизни, об отношениях с близкими людьми. Что уж говорить о вечерах по романам «Братья Карамазовы», «Бесы», «Подросток», «Идиот», «Униженные и оскорбленные»!»

Очень перспективной оказалась мысль выбирать на каждый «День писателя» одно произведение Достоевского. Это позволяло заново вчитаться в знакомые строки (или прикоснуться к ним впервые), а это каждый раз давало простор новым мыслям и чувствам, высекало искру понимания между людьми, и сами споры и несогласия

с отдельными высказываниями участников были благотворны, каждый уходил с вечера обогатившимся. Этому способствовала и организация пространства вечеров, душевная атмосфера, которую умели создать хозяева библиотеки, замечательные книжные выставки по теме и, особенно, открытые просмотры литературы, приобретенной и полученной в подарок на форумах достоеведов в других регионах, – литературы редкой, иногда неожиданного и парадоксального содержания, которую сразу хотелось взять почитать, и библиотека такую возможность предоставляла, не «музеефицируя» свои фонды.

Соединение выступлений профессионалов и просто читателей – любителей Достоевского тоже приносило свои плоды: мостик любви к его творчеству протягивался и в 21 школу, и в семьи присутствовавших. Как это ни удивительно, обращение, например, к роману «Подросток» дало толчок к увлечению родословием и открытию для публики неординарной личности – ярославского губернского архитектора Андрея Михайловича Достоевского, имя которого, в конечном счете, стал носить краеведческий музей той же 21 школы. Пошли «круги по воде»... И «вода» эта – помощь в развитии и взрослении наших детей, воспитанию в них человеческих качеств. Как много, оказывается, может дать организованное библиотекой «время и место», когда ты можешь непосредственно обратиться к своей душе с помощью живого звучащего слова великого русского писателя. Пусть живет этот хронотоп и одухотворяет ежедневные труды библиотеки Достоевского!»

«Илюшечка» – символ библиотеки, это небольшая фарфоровая статуэтка мальчика с собачкой. Читатели на вечерах передают друг другу «Илюшечку», делясь воспоминаниями о прочитанных книгах, называя свое имя и отчество, – это своеобразная нить от сердца к сердцу. Роман «Братья Карамазовы» – самый любимый в библиотеке!

Все мероприятия библиотеки начинаются или заканчиваются на первом этаже у **стола Достоевского** – реликвии библиотеки. Слова Федора Михайловича Достоевского «Прочувствовать и осмыслить можно верно и разом, но сделаться человеком невозможно разом, нужно выделаться в человека» сопровождают экспозицию стола классика.

Одна из любимых форм работы – «Часы-откровения». Примером такой работы служит час-откровение по рассказу Ф. М. Достоевского «Елка и свадьба».

Слова Ф. М. Достоевского «Любовь столь всемогуща, что перерождает и нас самих» взяты в качестве эпиграфа к циклу мероприятий для юношества «Под прицелом ЛЮБОВЬ». На таких встречах подростки знакомятся и с книгой С. В. Белова «Жена Достоевского», рассказывающей о счастливом союзе Анны Григорьевны и Федора Михайловича Достоевских.

**Информационно-библиографическая работа:** библиотека осуществляет индивидуальное и групповое консультирование и информирование по темам, связанным с жизнью и творчеством Ф. М. Достоевского, его семьи, рода Достоевских, связях с Ярославским краем. Востребованы тематические картотеки: «Пророк русского духовного возрождения – Ф. М. Достоевский», «Мой любимый герой Достоевского», «Брат гения – Ярославский архитектор». Выпущен библиографический список литературы «Ярославский зодчий А. М. Достоевский». Мы вручили его ученым, краеведам, библиотечным работникам Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Углича.

**Исследовательская и поисковая работа** библиотеки дает возможность аккумулировать в фондах интересные документы, собранные в результате командировок, работе в архивах, общению с краеведами, историками, исследователями жизни и творчества представителей рода Достоевских. Осуществляется взаимообмен с музеями Ярославля, Санкт-Петербурга, Москвы, белорусского села Достоева, что позволяет пополнять фонд буклетами, брошюрами, фотографиями, альбомами репродукций, редкими изданиями.

В библиотеке осуществляется оказание помощи в составлении генеалогического древа ярославским семьям на примере рода Достоевских. Коллектив библиотеки тесно сотрудничает с **потомками рода Достоевских, 2005 год** вошел в историю библиотеки как год сбывшейся мечты. Впервые **1 и 2 апреля** почетными гостями города и библиотеки стали праправнук Андрея Михайловича Достоевского Ленин Андрей Сергеевич и его супруга Лариса Дмитриевна, жители города Санкт-Петербурга. Андрей Сергеевич правнук известного академика М. А. Рыкачева, внук ярославского дворянина Н. С. Ленина.

В течение многих лет велась серьезная исследовательская работа по составлению родословного древа Достоевских, которое специалисты называют наиболее полным. В 2006 г. к 500-летию рода нами изготовлены баннеры «**Родословное древо Достоевских. Ветвь А. М. Достоевского**». (Составитель – И. В. Блохина, заведующая библиотекой имени Ф. М. Достоевского, член Ярославского историко-родословного общества. Финансовая поддержка депутата Государственной Думы Ярославской области П. И. Губочкина). С ними можно ознакомиться в библиотеке в зале чтения и общения и в музее школы № 21, которому недавно присвоено имя А. М. Достоевского. Мы представляли баннер в ярославском музее – заповеднике на IV всероссийской генеалогической выставке в апреле 2007 г. для ярославцев и гостей города и на VI всероссийской генеалогической выставке в феврале 2008 г. в Угличе. Инициатором проведения выставок является Союз Возрождения родословных традиций.

**Несколько лет представители библиотеки активно участвуют в конференциях различного уровня как в Ярославле, так и за его пределами.**

Коллектив нашей библиотеки уже не мыслит свою работу без сотрудничества с музеем «Память» им. Андрея Михайловича Достоевского школы № 21. Создателем и руководителем уникального музея была Смирнова Людмила Петровна, заслуженный учитель России, член ярославского историко-родословного общества. С декабря 2012 г. бразды правления музеем приняла Мосягина Наталья Николаевна, по совместительству и сотрудник нашей библиотеки.

С 2009 г. в Ярославле проходит городской конкурс «Самый вдумчивый читатель Достоевского», итоги которого подводятся 11 ноября – в день рождения великого классика. Цели и задачи конкурса: через вдумчивое чтение книг Ф. М. Достоевского, как писателя духовного поиска, способствовать процессу формирования личности подрастающего поколения г. Ярославля; содействовать укреплению нравственных и духовных ценностей; привлечение читателей в библиотеки и к чтению серьезной литературы.

Конкурс проводится среди жителей города Ярославля в форме прозаического повествования об одном или нескольких произведениях Ф. М. Достоевского, в номинациях:

- старшеклассники, учащиеся лицеев;
- студенты, работающая молодежь;
- почитатели таланта Ф. М. Достоевского разного возраста;
- коллективные работы;
- иллюстрации к произведениям Ф. М. Достоевского.

В октябре 2009 г. в Ярославль по приглашению библиотеки им. Ф. М. Достоевского впервые приехал известный ученый, исследователь жизни и творчества Достоевского С. В. Белов для участия в работе Первого Форума достоевцев. В течение всего дня, 6 октября 2009 г., Сергей Белов путешествовал по Ярославлю с городским телеканалом. Более всего его потрясла Волга. А на другой день, 7 октября, произошло долгожданное знакомство Белова с Н. Н. Пайковым, который провел потрясающую экскурсию для гостя в Карбихе и по некрасовским местам Ярославля. Во время круглого стола на кафедре русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского у Пайкова и Белова возникла идея проведения научно-практической конференции, посвященной 190-летию Некрасова и Достоевского, в Ярославле осенью 2011 г. «Только бы дожить», – постоянно говорил Сергей Владимирович Белов, ведь мне в 2011 будет уже 75. 14 сентября 2010 года ушел из жизни Н. Н. Пайков, – внезапно. Все мы оказались неподготовленными, осиротевшими и несчастными. В память о Пайкове вспоминаются строки Некрасова:

«Но дни, когда любви светило  
Над нами ласково всходило  
И бодро мы свершали путь, –  
Благослови и не забудь!»

В октябре 2013 г. пройдет уже III Форум достоевцев в Ярославле. Основная концепция проекта – формирование личности молодого человека через вдумчивое чтение классической литературы «Из подростков создаются поколения». Очень надеемся, что участником Форума станет Н. А. Костина – директор Дома-музея Ф. М. Достоевского в Старой Руссе.

С 14 по 16 февраля 2013 г. в Ярославле проходили Дни Памяти Ф. М. Достоевского, участником которых явился почетный читатель и давний друг нашей библиотеки – Н. Н. Богданов, доктор медицинских наук, исследователь рода Достоевских из Москвы.

Истина жизни заключается в том, как мы относимся друг к другу. И пусть нам в этом поможет творчество Достоевского! Наш Достоевский – это отсутствие дистанции вверх и вниз, попытка прочтения произведений сегодняшним человеком с его нервом, с его эмоциональным градусом и с его опытом жизни. Современное общество боится людей. Человек-личность превратился в человека-функцию.

Чтение классической литературы возвращает нас к человеческому измерению. А еще, наверно, помогает с уважением относиться к границам пространства другого человека. Достоевский – индикатор степени поражения души.

Бова-королевич – любимый сказочный герой Федора Достоевского и его братьев, сестер в детстве на Божедомке. «...рассказывание сказок. Это удовольствие продолжается часа по три, по четыре...», – из «Воспоминаний» А. М. Достоевского (СПб., 1992. С. 51). Это послужило основой для создания в библиотеке Сказочного музея «Читать – это здорово» и проведения творческих семейных праздников «И слушаю о чудесах, о подвигах Бовы».

Д. А. БОГАЧ  
(Челябиск)

### ПРИРОДА В ЦЕННОСТНОМ ВОСПРИЯТИИ И ВОПЛОЩЕНИИ В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

В сознании и системе ценностей Ф. М. Достоевского наблюдается особое взаимодействие с природой, потребность в ней, а самое главное – острое ощущение природы и различных ее проявлений путем *вглядывания, всматривания, созерцания, рецепции, реакции* и других форм психологического восприятия, что не просто подчеркивает состояние человека-творца, но и определяет особенности развития его внутреннего мира.