

«Наследие Марии Петровых: комплексный подход в работе библиотеки-краеведческого музея «Наше наследие»

*Рудых Наталья Алексеевна,
заведующая библиотекой-филиалом №15
имени М.С. Петровых МУК «Централизованная библиотечная
система города Ярославля»*

Мария Сергеевна Петровых – один из интереснейших поэтов XX столетия, чьим талантом восхищались Анна Ахматова, Борис Пастернак, Осип Мандельштам, Александр Фадеев, Семен Липкин, Арсений Тарковский и многие другие ее современники. Среди поэтических имен, связанных с Ярославским краем, ее имя по достоинству занимает место рядом с такими поэтами, как Лев Ошанин, Алексей Сурков. В том, что имя Петровых в последние годы зазвучало по-новому ярко на ярославской земле, большая заслуга библиотеки №15 имени М.С. Петровых МУК «Централизованная библиотечная система города Ярославля».

Наша библиотека находится в Дзержинском районе города Ярославля, самом молодом и многочисленном. Она была открыта для читателей 1 сентября 1987 года и за 26 лет работы динамично росла и развивалась. Ежегодно 46 тысяч горожан пользуется услугами библиотеки, 8 тысяч – постоянные читатели, созданный универсальный книжный фонд насчитывает около 63 тысяч экземпляров. Главное направление работы библиотеки-филиала №15 – «Краеведение как часть российской истории и культуры». Занимаемся мы краеведением уже на протяжении многих лет. А 5 августа 2008 года постановлением мэра города Ярославля библиотеке-филиалу №15 МУК «Централизованная библиотечная система города Ярославля» присвоено имя М.С. Петровых в связи с многолетней целенаправленной деятельностью по изучению жизненного и творческого пути русской поэтессы и переводчицы, оставившей заметный след в культурном наследии Ярославля. Впервые в истории города Ярославля библиотеке было присвоено имя знаменитой землячки-женщины. Практика показывает, что библиотеке сначала дают имя, а потом уже начинается работа по продвижению и популяризации творчества писателя или поэта. У нас получилось наоборот. Если посмотреть в целом, то присвоению имени предшествовала большая и плодотворная работа.

Мария Сергеевна Петровых родилась 26 марта 1908 года в посёлке Норский Посад, в 12 километрах от Ярославля. Отец её, Сергей Алексеевич Петровых, был директором фабрики «Товарищество Норской мануфактуры». Мать, Фаина Александровна, (в девичестве – Смирнова) – уроженка этих мест. Мария Петровых

училась сначала в частной начальной школе города Ярославля, затем в норско-посадской школе и, наконец, в ярославской школе им. Н.А. Некрасова. В четырнадцатилетнем возрасте она уже была принята в ярославский Союз поэтов. После окончания школы она уехала в Москву и поступила на Высшие литературные курсы. Они были пятигодичными, возникли за год до поступления Марии Сергеевны, а закрыты за год до их окончания; поэтому она, так же как и ее однокурсники, экстерном окончила Московский университет. После окончания института Мария Петровых занялась литературной и переводческой деятельностью. В сороковые годы она представила в издательство «Советский писатель» рукопись первого сборника стихов. Влиятельный критик Евгения Книпович написала отрицательную рецензию, назвав стихи Петровых «несозвучными эпохе».

Первый и единственный прижизненный сборник оригинальных стихов и переводов М.Петровых вышел в Армении в издательстве «Айастан» в 1968 году благодаря стараниям Левона Мкртчяна, с которым Марию Сергеевну связывала нежная дружба.

Этот томик невелик по объему, зато в нем трудно найти что-нибудь случайное. Как бы подчеркивая многолетнюю привязанность поэта к Армении, оригинальная лирика соседствует с избранными переводами армянской поэзии, а портрет М.Петровых, принадлежащий кисти Сарьяна и воспроизведенный в книге, свидетельствует о том, как высоко ценят в Армении эту дружбу.

В 1970 году Марии Сергеевне было присвоено звание заслуженного деятеля культуры Армении, а в 1979 году – премия имени Егише Чаренца, первая в армянской истории премия за перевод.

М.С. Петровых ушла из жизни 1 июня 1979 года. Похоронена она в Москве на Введенском кладбище.

Вообрази – тебя уж нет,
Как бы и вовсе не бывало,
Но светится твой тайный след
В иных сердцах... Иль это мало –
В живых сердцах оставить свет?

Сама Мария Петровых писала: «При жизни я была так глубоко забыта, что мне посмертное забвенье не грозит». Сегодня мы можем точно сказать, что Мария Петровых ошиблась в том, что после смерти о ней никто не вспомнит. Наша работа – своеобразный свет в живых сердцах, в наших сердцах и сердцах тех, кто интересуется ее поэзией.

В 1999 году творческий коллектив библиотеки во главе с первой заведующей библиотекой (ныне директором МУК «ЦБС города

Ярославля») Ахметдиновой С.Ю. стал победителем конкурса института «Открытое общество» (Фонд Сороса), получив финансовую поддержку на реализацию проекта «Библиотека – краеведческий музей «Наше наследие» по историко-культурному наследию Дзержинского района города Ярославля. На эти средства была приобретена новая современная техника (первый компьютер, сканер, принтер, копировальный аппарат, музейные витрины). Благодаря гранту стали возможными творческие командировки в Москву и Санкт-Петербург. С целью сбора материалов о жизни и творчестве поэта была осуществлена поездка в Санкт-Петербург, в Фонтанный дом-музей Анны Ахматовой, и были привезены новые экспонаты для будущего музея. Во время творческой командировки в Москву удалось разыскать адрес и связаться с дочерью Петровых – Ариной Головачевой, установить контакты.

В этом же году состоялась и презентация книги М.Петровых «Домолчаться до стихов» и Первые краеведческие чтения, посвященные жизни и творчеству М.Петровых. В апреле 2000 года состоялась презентация библиотеки-краеведческого музея «Наше наследие» с экспозициями по истории района, включая уголок рабочего кабинета «Поэтесса Мария Петровых – уроженка Ноского посада».

С этого момента начался новый отсчет развития библиотеки-музея с использованием компьютерных технологий по созданию собственного сайта, мультимедийной энциклопедии по истории района, библиотечного и информационного комплекса, посвященного М.С. Петровых. Наш музей – это материальная реальность серьезной историко-культурной краеведческой деятельности работников библиотеки.

За работу «Синтез традиций и инноваций в работе библиотеки: опыт реализации краеведческой программы в библиотеке-филиале №15 МУК «ЦБС города Ярославля» творческий коллектив библиотеки был удостоен звания лауреатов премии имени Н.А. Некрасова в области библиотечного дела первой степени. Наряду с библиотечно-информационными и музейными формами, работа отражает использование новых технологий, способствующих воспитанию патриотических чувств, любви к малой родине, преемственности поколений и сохранению традиций.

Опыт филиала №15 МУК «ЦБС города Ярославля» получил большой резонанс в городе, области и по России. В результате работы над проектом пополнились новыми открытиями и находками справочный аппарат и экспозиции музея, книжные фонды, созданы библиографические и полнотекстовые базы данных. Собирается, изучается и распространяется опыт краеведческой работы в библиотеках в современных условиях. В 2002 году в филиале ЦБС –

единственном филиале области – была успешно проведена работа секции «История библиотек» в рамках проходившей в Ярославле VII секции Конференции РБА. В 2005 году наш музей вошел в число негосударственных музеев, информация о нем помещена в справочнике «Негосударственные музеи Ярославской области».

Первые краеведческие чтения 1999 года заложили основу новой библиотечной традиции – ежегодным краеведческим чтениям, связанным с изучением творческого наследия М.С. Петровых. Неизменным участником чтений являлся Ермолин Евгений Анатольевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры культурологии ЯГПУ, ректор института Истории культуры в Москве, который внес большой вклад в изучение творчества Марии Сергеевны Петровых.

Именно на наших, Четвертых краеведческих чтениях, прошла презентация книги Левона Мкртчяна «Так назначено судьбой», которая стала раритетом, так как вышла в Ереване в 2000 году тиражом всего 50 экз. В ней рассказывается о работе над первой книгой М.Петровых «Дальнее дерево».

Сотруднику нашей библиотеки, Кухарчик Л.А., первой удалось познакомиться с архивом П.А. Грандицкого, первого мужа М.С. Петровых. Материалы этого архива стали открытием для участников VI краеведческих чтений.

В VIII краеведческих чтениях, приуроченных к 20-летию библиотеки и 100-летию со дня рождения М.С. Петровых, с докладом «Моей судьбою стало это имя...» принимала участие М.П. Грандицкая, хранительница архива, дочь Петра Грандицкого, преподаватель из Москвы.

Материалы краеведческих чтений ежегодно выпускаются в виде брошюр «Наше наследие» и пополняют уникальную коллекцию изданий по творчеству М.С. Петровых. Библиотекой выпущены и другие издания, включающие материалы о жизни и творчестве поэта, в том числе электронная Малая краеведческая энциклопедия «Наше наследие».

Гордостью музейной коллекции является то, что мы имеем все сборники стихов и переводов М.С. Петровых, изданные в нашей стране. Эта коллекция постоянно пополняется, и на сегодняшний день насчитывает более 60 названий, а электронная полнотекстовая база статей о жизни и творчестве поэта, созданная библиотекой, содержит 97 записей.

Среди уникальных изданий коллекции:

- сборник «Ярославские понедельники». – Издание Ярославского отд. В.С.П., 1926 г. В этом сборнике впервые напечатаны стихи Марии Петровых;

- Дальнее дерево. Стихи. – Ереван. : АЙАСТАН, 1968 г. Это единственная книга, изданная при жизни поэта;
- Серебряный гром / Мария Петровых. – М. : ОГИ, 2008г. Книга выпущена к 100-летию со дня рождения Марии Петровых;
- Электронный диск «Мария Петровых. Стихотворения читают автор и ее друзья. [Государственный Литературный музей]. Составитель Л.Шиллов».

К книге «Моя родина – Норский посад» издательства А.Рутман, рассказывающей о жизни М.С. Петровых в Ярославле, библиотека имеет особое отношение. Мы принимали участие в работе над комментариями к этой книге и провели ее презентацию в администрации Дзержинского района, в ЦБ им. Лермонтова города Ярославля и в Доме-музее Марины Цветаевой в Москве. Благодаря стараниям наших сотрудников, эта книга есть в историческом архиве г. Бремена (Германия), во Франции, в Израиле.

Популяризация творчества М.С. Петровых среди горожан и различных категорий читателей – одна из главных задач библиотеки. В настоящее время разработана **программа «Мы – имени Петровых»**, по которой мы работаем.

Цели программы:

- сохранение исторической памяти о деятельности творческих личностей, связанных с Ярославским краем и конкретно Норским Посадом и Дзержинским районом;
- приобщение жителей Ярославля, особенно представителей молодого поколения, к изучению и постижению творческого наследия русского поэта и переводчика М.С. Петровых;
- развитие творческих способностей пользователей библиотеки, особенно детей и юношества;
- развитие материально-технической и содержательной основы информационно-краеведческого комплекса на базе библиотеки-музея им. М.С. Петровых.

Задачи:

- продолжить работу по популяризации творческого наследия М.С. Петровых среди различных категорий читателей путем проведения традиционных и новых форм работы библиотеки;
- активизация творческой составляющей в деятельности клуба «Литературные понедельники»;
- расширение контактов с библиотеками, музеями, образовательными учреждениями, имеющими отношение к жизненному и творческому пути М.С. Петровых и ее творческому окружению, в том числе и за пределами России (ближнее зарубежье);
- пополнение документных и других ресурсных материалов библиотеки-музея №15 им. М.С. Петровых.

Пропагандируя творчество Марии Сергеевны Петровых, библиотека активно сотрудничает со средствами массовой информации.

Выступления на радио, на городском телеканале в передаче «Утренний чай», в телерепортажах ярославской журналистки Марины Смарагдовой, литературные вечера, конкурсы чтецов, краеведческие игры и викторины, книжно-иллюстративные выставки, экскурсии по музейным экспозициям – вот далеко не полный перечень форм работы, которыми пользуется библиотека.

Еще одна из форм популяризации творчества Марии Петровых – это работа клуба «Литературные понедельники». Приходит время, когда у человека, интересующегося поэзией, возникают вопросы, сомнения, появляется потребность общения по интересам. Так и возник наш клуб. В состав входят учащиеся школ, студенты, активная молодежь, любители и знатоки русской литературы и истории. Название клуба не случайно. В 1919 году М.С. Петровых стала ходить на собрания клуба «Ярославские понедельники». Мы старались, чтобы цели нашего клуба совпадали с целями клуба поэтов того времени. И я думаю, нам это удалось. На наших заседаниях также звучат стихи поэтов тех лет и стихи членов клуба, возникают споры и рассуждения о поэзии, проходят тематические вечера.

«Какая радость! – каждый истинный поэт...» – так назывался молодежный поэтический фестиваль, посвященный 90-летию образования ярославского отделения Союза поэтов. Член Союза поэтов М.С. Петровых вспоминала о Союзе того времени: «Ярославский Союз поэтов был воистину Союзом поэтов – он объединял людей на редкость одаренных, которых я вспоминаю всю свою жизнь с восхищением и признательностью. Атмосфера исключительного доброжелательства, чувства духовного единства, полное отсутствие эгоцентризма, дружелюбность, серьезное и доброе внимание к работе товарищей по Союзу, молодость, жизнелюбие – вот, что нас глубоко и счастливо объединяло. И, конечно, главное – беззаветная любовь к русской поэзии».

А на нашем фестивале нам удалось объединить ярославских поэтов старшего поколения и учащихся школ, которые продолжили традиции ярославского союза поэтов. Они читали собственные стихи, посвященные Марии Петровых.

...А голос тихий и печальный –
Не заглушил с теченьем лет,
И он звучит прощеньем и прощаньем
Над бездной принесенных бед.

Смирнов Саша, 11класс

На основе архивных документов (писем, фотографий, дневников) библиотекой созданы мультимедийные фильмы, рассказывающие о разных периодах жизни и творчества Марии Петровых, которые всегда с большим интересом принимаются участниками библиотечных мероприятий.

К 1000-летию Ярославля при поддержке мэрии была выпущена книга «Ярославна» (История успеха ярославских женщин). В разделе «Вдохновение» помещена статья директора МУК «ЦБС города Ярославля» Светланы Юрьевны Ахметдиновой «Я здесь любила все как есть», рассказывающая о Марии Петровых.

В настоящее время у нас открылись две новые музейные экспозиции «Я здесь любила все, как есть...» (ярославский период в жизни М.С. Петровых), «Город сердца моего» (чистопольский период в жизни М.С. Петровых).

В 2011 году в библиотеке прошла первая открытая выставка-конкурс «Легкий след акварели», посвященная творчеству М.С. Петровых. Участников было 52 человека. Выставка прошла совместно с ДШИ имени Стомпелева. В конкурсе приняли участие 34 учащихся школ искусств Ростова, Рыбинска, Ярославля. Представлены интересные творческие работы, передающие настроение стихов Марии Петровых и настроение самих ребят, принявших участие в выставке. На открытии выставки была Чердынцева К.В., племянница М.С. Петровых, приехавшая из Москвы. Мероприятие прошло очень удачно, и работа была продолжена. Сейчас конкурс получил статус областного.

В работе по сбору материалов о М.С. Петровых большую помощь оказывают люди, лично знавшие Марию Сергеевну, а также те, кто занимается изучением ее творчества и те, кому просто близка и понятна ее поэзия.

Прежде всего, мне хочется назвать Людмилу Акиндинову Кухарчик, нашу коллегу, которой не стало в 2009 году. Светлая ей память. Ксения Викторовна Чердынцева, племянница Марии Сергеевны, неоднократно приезжала в библиотеку, сотрудники библиотеки были у нее в Москве. Она предоставила возможность работать с семейным архивом, сделать необходимые ксерокопии, подарила книгу «Дальнее дерево». Вместе с ней библиотекари съездили на могилу М.С. Петровых. С Ариной Витальевной, дочерью Марии Сергеевны, встреча состоялась в Музее Марины Цветаевой, где представилась возможность сделать фотокопии с редких фотографий. Чаще всего, общение с ней происходит по телефону с целью уточнения фактов или событий из жизни Марии Петровых. Знакомство, а в дальнейшем и теплая дружба с Мариной Петровной Грандицкой, дочерью первого мужа М.С. Петровых, хранительницей

архива Петра Грандицкого, открыли сотрудникам библиотеки совершенно неизвестные страницы жизни Марии Сергеевны.

Тесное сотрудничество установилось и с различными организациями. Научный сотрудник ГЛММЗ «Карабиха» Соколова И.К. принимает самое активное участие в краеведческих чтениях, в литературных вечерах, она познакомила сотрудников библиотеки и читателей с архивом Марии Петровых, хранящимся в Карабихе.

Библиотека предоставила материалы музея для организации выставки «Кто вы, норяне?», которая проходила в музее-заповеднике. Много часов провели сотрудники библиотеки в краеведческом отделе ЯОУНБ им. Н.А. Некрасова, в библиотеке областного архива, в библиотеке музея-заповедника. В музее моторного завода сохранились документы, подтверждающие, что Сергей Алексеевич Петровых после революции работал на этом заводе, получены ксерокопии этих документов.

Благодаря исследовательской работе, библиотека установила научные и творческие связи с научным сотрудником Дома-музея Марины Цветаевой Громовой Натальей, автором книги «Дальний Чистополь на Каме», с Литературным музеем в Трубниковском переулке в Москве (здесь сотрудник библиотеки Кухарчик Л.А. выступила с докладом на юбилейном вечере, посвященном 100-летию со дня рождения поэта), армянским обществом «Наири», с поэтом Инной Лиснянской, близкой подругой М.Петровых, и др.

В ходе поисков материалов о Марии Петровых мы нашли друзей в разных странах мира. Большую переписку ведем с Шуламит Шалит (Израиль), известной радиожурналисткой, автором статей о Марии Петровых и ее учениках. С Натальей Горбаневской (она живет во Франции), поэтом, общественным деятелем, ученицей М.С. Петровых, мы встречались в Москве на ее творческом вечере в Доме русского зарубежья. Из Франции она выслала нам свои книги к краеведческим чтениям. Архивист исторического архива г. Бремена, Габриель Суперфин, передал нам копию письма М.С. Петровых. Эти связи постоянно развиваются.

Информацию о жизни и творчестве М.С. Петровых можно найти на сайте библиотеки в Интернете.

Творческий коллектив библиотеки продолжает углубленную работу по краеведению и по творчеству М.С. Петровых, осуществляя комплексный подход, вовлекая новых партнеров, единомышленников в свою деятельность. Отзывы о нашей работе свидетельствуют не только о признании, но и необходимости ее для сохранения истории и культуры нашего края. В одном из своих писем Шуламит Шалит из Израиля написала о деятельности нашей библиотеки: «Вы делаете замечательное дело, не только для современников, но и для истории литературы и культуры».