

(«Лад», «Кануны», «Привычное дело», «Гудят провода», пьесу «Князь Александр Невский»), так и лирические произведения.

Пять лучших работ участников IV городских юношеских Беловских чтений отмечены дипломами.

Радует то, что для современных подростков творчество Василия Белова остается актуальным, интересным для изучения и исследования. У Центра есть будущее! У Центра еще «ВСЕ ВПЕРЕДИ»: и новые интересные мероприятия, и исследовательские открытия, и юношеские чтения!

Таким образом, библиотеки города Вологды продолжают наращивать имеющийся у них потенциал в краеведческо-просветительской деятельности с целью воспитания у населения патриотизма, любви к малой Родине, сохранения культурного наследия, успешно применяя традиционные формы и методы работы, вводя инновации и применяя новые информационные технологии.

«Чехов и Ярославский край: новые подходы к литературному краеведению»

*Викторова Валентина Геннадьевна,
заведующая библиотекой-филиалом №12
имени А.П. Чехова МУК «Централизованная библиотечная
система города Ярославля»*

В Ярославле и Ярославской области мест, связанных с именем Антона Павловича Чехова немного. Это улица имени А.П. Чехова, библиотека, носящая его имя, и исторические свидетельства о том, что в Ярославле он бывал трижды: в 1890, 1894 и 1896 годах.

Известно также, что младший брат А.П. Чехова – Михаил Павлович Чехов – значительный период своей жизни, с 1894 года по 1901 год, прожил вместе со своей семьёй в Угличе и Ярославле. В Угличе он два года работал податным инспектором, а в Ярославль был переведён в 1896 году на должность начальника отделения казённой палаты.

Ярославль в те годы недаром считался окраиной Москвы. Большой губернский город с населением свыше 70 тысяч, он был одним из самых заметных в центральной части России. Многочисленные предприятия, Демидовский юридический лицей, краеведческий музей, библиотеки и народные читальни, книжные лавки, множество различных обществ и, конечно, знаменитый на всю Россию драматический театр – вот что такое наш город того времени.

А.П. Чехов очень интересовался жизнью Углича и Ярославля и с большим вниманием выслушивал то, что рассказывал или писал ему младший брат. Отдельные детали этих рассказов, в творчески

переработанном виде, Антон Павлович включил в некоторые свои произведения.

Сам А.П. Чехов проезжал через наш город в первый раз в конце апреля 1890 года, отправляясь на Сахалин: из Москвы он поездом ехал до Ярославля, затем пересел на борт парохода «Александр Невский».

Второй раз А.П. Чехов посетил Ярославль вместе с И.Н. Потапенко 3 августа 1894 года, тоже проездом. Они сели на пароход, идущий в Нижний Новгород, чтобы оттуда плыть до Царицына, потом в Калач, затем по Дону в Таганрог.

Последний визит А.П. Чехова в Ярославль состоялся в июле 1896 года. Он был связан с желанием посетить вместе с братом Михаилом, проживавшим тогда в нашем городе, Нижегородскую ярмарку. Поездка была отменена из-за затруднения с деньгами у Михаила Павловича. Антон Павлович сошел на берег в Ярославле, навестил брата на Духовской улице, переночевал у него, выкупался в Волге и уехал в Москву и Мелихово. Это было третье и последнее посещение А.П. Чеховым Ярославля.

Но для нас самая главная и значимая связь с Чеховым – это история нашей библиотеки. Библиотека была открыта 25 января 1903 года по старому стилю в Коровницкой слободе Ярославля. Здесь расположен всемирно известный памятник архитектуры – ансамбль церквей и ряд жилых домов эпохи классицизма. Самое яркое, запоминающееся в панораме Ярославля со стороны Волги – великолепный архитектурный ансамбль в Коровниках. Ансамбль состоит из двух церквей, колокольни и Святых ворот. Церковь Иоанна Златоуста – жемчужина русской архитектуры.

Церковь Владимирской Богоматери – теплая церковь при храме Иоанна Златоуста. Своими формами она близка к главному храму. Замечательным силуэтам обеих церквей немало не уступает образ прославленной колокольни. За необыкновенную стройность она заслужила в народе название «Ярославской свечи», что говорит об ее огромной популярности и восхищении народом этим творением. Именно здесь, при церкви Иоанна Златоуста, купцом первой гильдии, потомственным Почётным гражданином города Ярославля, Николаем Константиновичем Андроновым, служившим при церкви церковным старостой, было основано церковно-приходское попечительство о бедных и открыта церковно-приходская Златоусто-Коровницкая бесплатная народная библиотека.

Андронов Николай Константинович (1855–1914).

Ярославский купец, владелец предприятия по изготовлению бронзовых изделий и нескольких торговых предприятий, потомственный Почетный гражданин Ярославля. Он был меценатом по убеждению, за что имел не только почетное гражданство, но и

награды: орден Святой Анны третьей степени, две золотых медали за заслуги перед Отечеством, одну по «духовному ведомству», другую – «по министерству народного образования», и серебряную медаль в память императора Александра Третьего.

Имя Антона Павловича Чехова библиотека получила в 1918 году, пережив революцию и ярославский белогвардейский мятеж 1918 г. На одном из заседаний культурно-просветительской комиссии потребительского общества «Единение» Павел Алексеевич Серебренников предложил бывшей церковно-приходской библиотеке присвоить имя Антона Павловича Чехова. Его предложение, оказалось, попало в точку. Спустя годы мы выяснили, что имя-то вовсе не случайное!

Одна из дочерей основателя библиотеки, купца Андропова – Нина Николаевна – оперная певица, вышла замуж за самого Владимира Леонардовича Книппера (сценический псевдоним Нардов) солиста Большого театра, родного брата жены Антона Павловича Чехова. В браке родился сын Владимир. Владимир Владимирович Книппер, с одной стороны внук купца Андропова, а с другой стороны – любимый племянник Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой. Владимир Владимирович, написал удивительную книгу и назвал ее «Пора галлюцинаций». Эта книга подарена библиотеке потомками купца Андропова.

Такая необыкновенная связь истории библиотеки мобилизовала нас на очень серьезную работу.

В 2000 году мы приняли участие в конкурсе грантов Губернатора Ярославской области, представив проект «Создание культурно-досугового центра, посвященного основателю библиотеки, ярославскому купцу Н.К. Андронову и его потомкам Книппер-Чеховым (к 100-летию библиотеки)». Выиграли и получили грант, в рамках работы по реализации которого в библиотеке была оформлена экспозиция «Здесь наши истоки», посвященная удивительной истории библиотеки имени А.П. Чехова. Тогда же мы начали налаживать связи с потомками и свидетелями истории семьи Андроновых, собирать памятные вещи и раритетные книги. И вот сейчас в библиотеке хранится кресло, когда-то принадлежавшее Владимиру Владимировичу Книпперу, редкие, еще дореволюционные книги, фотографии, подлинные вещи Андроновых. Эти вещи передала в библиотеку внучка купца Н.К. Андропова – Людмила Владимировна Киркина.

Книги чеховской тематики приносят наши читатели, привозят гости из других городов. В Чеховском фонде есть редкие, в т.ч. прижизненные издания; собрание сочинений 1918 г.; издания с автографами А.П. Кузичевой, Марка Розовского. Т.М. Рыковой и других.

Мы рассказываем о своей работе через СМИ. Так, материалы по истории библиотеки публиковались в российском профессиональном журнале «Библиотека». Статья под названием «Наследники купца Андропова» вышла в номере, посвященном библиотекам Ярославля. Результатом этой работы стало участие библиотеки имени А.П. Чехова города Ярославля в I Всероссийской научно-практической конференции в г. Таганроге «А.П. Чехов в библиотечно-информационном пространстве России», объединившей библиотеки России, носящие имя А.П. Чехова, в 2000 году.

Именно в этот период у библиотеки завязались творческие связи с чеховедами А.П. Кузичевой и И.Е. Гитович, коллегами из Таганрога, Москвы, Новочеркасска. Так наша библиотека имени Чехова вошла в информационное пространство чеховедов.

Но, анализируя свою работу по популяризации Чеховского наследия, мы пришли к выводу, что в Ярославле явно не хватает единого центра по сбору, хранению и передаче информации, касающейся жизни и деятельности А.П. Чехова, популяризации Чеховского наследия, создания единого Чеховского пространства. Поэтому к 1000-летию города Ярославля, нами был написан проект развития библиотеки, согласно которому библиотека имени А.П. Чехова взяла на себя эти обязательства.

Поисковая деятельность библиотеки уже позволила заявить о себе среди научного мира. И вот уже на базе нашей библиотеки собираются конференции и форумы, мы выезжаем в города России, чтобы рассказать о себе и своей работе.

В рамках празднования столетия библиотеки, в октябре 2003 года в Ярославле прошла научно-практическая конференция «А.П. Чехов и краеведение», в которой приняли участие ведущие ученые-чеховеды Москвы и Ярославля, представители библиотек имени Чехова.

В 2004 году библиотека принимала участие в конференции «100 лет после Чехова», организаторами которой были Администрация Ярославской области и ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

В 2006 году мэрия г. Ярославля совместно с музеем истории города провели научную научно-практическую конференцию «Ярославское купечество: история и современность». Наша библиотека выступила на ней с докладом о купце Н.К. Андропове. Теперь статья о нём вышла в книге «Ярославичи», приуроченной к 1000-летию города.

В 2008 году наша библиотека приняла участие в Чеховских чтениях «Вне времени и эпох», прошедших в Ярославской области. В конце 2008 года библиотека имени А.П. Чехова была приглашена на читательскую конференцию «Путь к Чехову» в город Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа. «Путь к Чехову» действительно

оказался долгим, он составил от Ярославля до Ноябрьска около 3000 километров в одну сторону.

В 2010 и 2011 гг. библиотека приняла участие в Чеховских книжных фестивалях в городе Таганроге. В год 150-летия знаменитого земляка, в Таганроге, в библиотеке, носящей его имя, прошла научно-практическая конференция «Продолжение Чехова». Здесь собрались библиотеки, носящие имя великого писателя. К 150-летию А.П. Чехова был издан путеводитель «Библиотеки имени А.П. Чехова». В этот путеводитель вошла страничка и о нашей библиотеке. Именно тогда ярославская Чеховка вошла в Совет Ассоциации учреждений России, носящих имя А.П. Чехова.

В январе 2012 года мы побывали на Чеховских днях в московской Чеховской библиотеке. Там состоялась встреча с главным биографом А.П. Чехова – Алевтиной Павловной Кузичевой.

В этом же году наша библиотека приняла участие в проекте «Международная экспедиция «А.П. Чехов «Остров Сахалин. 1890-2012». Члены экспедиции (Всеукраинская общественная организация «Русская школа») решили повторить путь А.П. Чехова из Москвы на остров Сахалин. 15 и 16 мая они посетили Ярославль. В вишнёвом саду, который был посажен к 100-летию основания библиотеки, гостей встречали ее сотрудники. Под цветущими вишнёвыми деревьями был накрыт стол с угощением. Здесь всё по-чеховски: горячий самовар, вишнёвое варенье, сушки с маком, конфеты с вишенками и чай тоже... Потом была экскурсия по библиотеке, рассказ об её удивительной истории, фотографии на память и осознание того, что мы вместе живём на удивительной планете, под названием «Чехов». Вместе с участниками экспедиции из Ярославля в Южно-Сахалинск отправилась книга ярославского автора Альфреда Симонова: в мае она проехала по Волге до Костромы, побывала в Плесе, Кинешме, Нижнем Новгороде и Москве и вернулась в Ялту; в июле из Москвы проехала через Екатеринбург, Тюмень, Томск, Красноярск, Иркутск, побывала на Байкале, затем в Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, порту Ванино, на Сахалине – в Холмске, Александровске-Сахалинском и Южно-Сахалинске. Это оказалась книга-путешественница: она ехала поездами, маршрутками, автобусами, плыла по Амуру на «Комете», переплывала 18 часов через Татарский пролив на пароме, тряслась вместе с его участниками по сахалинскому бездорожью.

В 2012 году наша библиотека была принята в Международное Чеховское сообщество.

В 2012 и 2013 годах мы принимали участие в 8 и 9 Международных Чеховских чтениях в Мелихове.

В 2013 году, в год 110-летия нашей библиотеки, мы провели в Ярославле научно-практическую конференцию «А.П. Чехов в

культурном пространстве 21 столетия», поддержанную Российской библиотечной ассоциацией и получившую статус всероссийской. По результатам работы конференции был издан сборник.

География конференции оказалась гораздо шире и Ярославской области, и России в целом. На это масштабное и ответственное мероприятие приехали коллеги и единомышленники из Таганрога, Батайска, Вологды, Углича, Истры Московской области. Мы получили заочные доклады от ведущих чеховедов России И.Е. Гитович и А.П. Кузичевой, от коллег из Москвы, Клима, Удмурдии, Южно-Сахалинска и Ялты.

Горизонты нашего общения постоянно расширяются. Из города Омска коллеги из библиотеки имени А.П. Чехова прислали в нашу чеховскую коллекцию «Омскую Чеховиану». Мы аккумулируем у себя все, что связано с именем и памятью Антона Павловича Чехова. В библиотеке ведется большое количество накопительных папок, которые объединяются в несколько циклов:

- Мир Чехова (жизнь и творчество А.П. Чехова);
- Чехов и театр («Таланты и поклонники», «Театральная площадь», «Театральный дневник»);
- Чехов и Ярославский край;
- Чехов на Ярославской сцене.

Создается копилка сценариев, изучается опыт коллег. Более десяти лет ведется картотека «А.П. Чехов: жизнь и творчество», в которой более 6000 записей. Библиотека организует большое количество выставок чеховской тематики.

Мы проводим литературные часы, викторины, литературно-музыкальные программы, обзоры книг. И это далеко не полный перечень проводимых мероприятий. Так, с 2001 года в библиотеке проводится цикл Чеховских вечеров под общим заглавием: «Письма Чехова читаю...». Репортажи с этих вечеров многие ярославцы видели в программах «Новости города» и «Утренний чай».

Но чем больше мы работаем в этом направлении, тем больше становится реальным переход в принципиально новое пространство, в принципиально новое качество работы. Мы становимся не просто хранителями, но вплотную подходим и вступаем в формирование у себя и наших читателей чеховского мировоззрения, или мировоззрения в чеховском духе. При входе в библиотеку, Антон Павлович встречает нас, взирая с парадного портрета своим добрым взглядом из-под пенсне. Портрет этот привезён в Ярославль из Таганрога. Его автор – известный таганрогский художник В.Д. Леванцов.

В библиотеке создана Чеховская гостиная, убранство которой выполнено совершенно в духе пространства Чехова. Тут есть и «окно» в вишневый сад, и афиши к спектаклям Антона Павловича, его

портрет, газеты и альманахи из Таганрога. Тут же разместилась и генеалогия рода Чеховых, подаренная нам Евгением Пажитновым из Москвы.

В этом культурном центре – сердце нашей библиотеки, все дышит Чеховым, все наполнено им. И именно здесь проводятся наши мероприятия, причем не только те, что посвящены Чехову. Мы стараемся обстановкой, антуражем исподволь приучать и вводить наших гостей в чеховский мир. Особенно важно это для подростков – а их на наших мероприятиях бывает много.

Сейчас мы организовали у себя выставку детских рисунков, героями которых стали, конечно же, персонажи чеховских произведений. В библиотеке открыт Чеховский кинозал. Есть у нас и своя «Жалобная книга».

Собирается интересная коллекция чеховских персонажей – тут есть таксы, так любимые Чеховым, дамы с собачками и декоративные фигурки, изображающие героев произведений Антона Павловича, открытки, магниты, другие предметы, связанные с именем писателя.

А в июне 2013 года вся ЦБС Ярославля, очарованная чеховским талантом и под впечатлением от Чеховской конференции, отправилась на экскурсию в Мелихово.

Но вернемся к нашей работе. Мы стараемся все свои мероприятия так или иначе связать с Чеховым. Когда у нас проводится вечер или встреча, когда организуется концерт или дружеские посиделки, мы обязательно накрываем стол. Но не просто так – в чеховском доме все должно быть по-чеховски.

Если у нас чаепитие – то обязательно с вишневым вареньем. Кстати, наши гости и давние друзья уже прониклись и теперь захаживают на огонек со своей баночкой варенья. А если угощение – то обязательно с чеховскими сушками с маком, какие любили в семье писателя. Если рассказ о традициях чаепития – то непременно с упоминанием Чеховых. Салфетки на столах – и те с вишневым принтом! Все это рождает атмосферу чеховского праздника и гостеприимства, создает чеховский дух и чеховское пространство.

Но главное, о чем хотелось бы сказать – это, конечно, наш вишневый сад. Он символ и нашей библиотеки, и чеховского творчества.

27 апреля 2007 года вместе с читателями и библиотекарями на закладке вишневого сада трудились депутаты всех уровней, представители движения «Молодая гвардия». В первый год было посажено более 45 деревьев. Ежегодно наш сад прирастает: мы подсаживаем новые деревья и облагораживаем территорию.

И обязательно тут появляются новые вишенки, когда к нам приезжают поклонники и исследователи творчества и жизни Чехова. Так мы отмечаем и значимые даты для библиотеки. Например, свои

вишнёвые деревья посадили в нашем саду члены Русской ассоциации чтения и участники Международной экспедиции «А.П. Чехов «Остров Сахалин.1890-2012». Свои вишнёвые саженцы посадили и участники Чеховской конференции из Таганрога и Батайска, Истры и Вологды, наши ярославские коллеги.

Ещё одной доброй традицией нашего вишневого сада стали чаепития с самоваром под сенью вишнёвых деревьев. Так мы отмечаем значимые даты, проводим детские и семейные праздники, акции и концерты, летние читальные залы и выставки.

Есть у нас и свой раздел на Фейсбуке в Интернете, где мы рассказываем о своей работе, о том, что у нас происходит. А совсем недавно в нашем разделе появилось несколько тематических страничек. Там мы группируем ссылки на публикации во всемирной сети, связанные с Чеховым.

Страница «Чехов и театр» посвящена театральным постановкам по произведениям Чехова.

Страница «Чехов в современном мире» рассказывает о событиях, связанных с именем писателя и его творчеством. Заметим, что для нас важны даже упоминания имени и ассоциативные отсылки к Чехову – потому что все это доказывает и показывает значимость и актуальность личности и творчества Антона Павловича для культуры и общества, демонстрирует суть и наполнение чеховского мира, мировоззрение в чеховском духе.

Ну, а третья страница посвящена публикациям о Чехове и Чеховых. Ее тема обозначена так: «Факты биографии, исследования творчества. Связь Чехова и его семьи с Ярославлем».

Наша библиотека помогает всем желающим приобщиться к миру Чехова, раскрыть его, полюбить писателя. Наше чеховское пространство уже стало материальным – в том числе, как ни парадоксально это прозвучит, и в виртуальном мире тоже. Мы развиваемся. Мы идем в будущее. Но мы не разрываем связь с прошлым, черпая оттуда, из истоков бескрайнего океана по имени «Антон Чехов», вдохновение, доброту и любовь к миру.