

УДК 016:821.161.09Достоевский

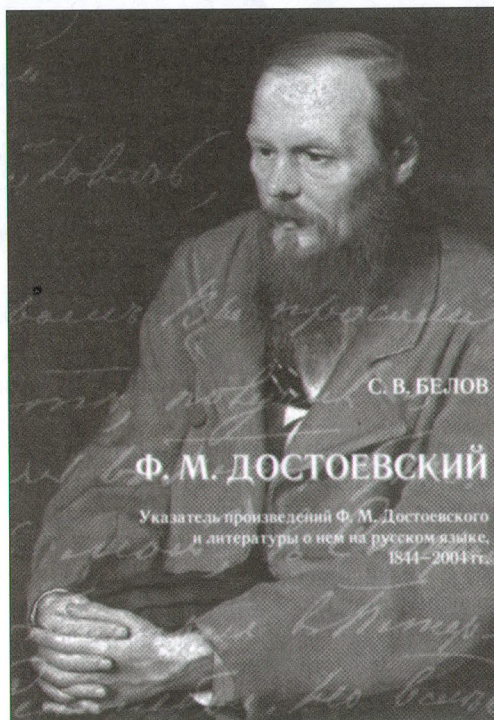
Указатель о Ф. М. Достоевском глазами ярославцев

Белов С. В. Ф. М. Достоевский : указ. произв. Ф. М. Достоевского и лит. о нем на рус. яз., 1844–2004 гг. / С. В. Белов ; Рос. нац. б-ка. СПб. : Рос. нац. б-ка, 2011. — 755 с. — 300 экз.

С 23 по 26 мая 2013 г. в г. Старая Русса проходили XXVIII Международные Старорусские чтения «Достоевский и современность», участниками которых впервые стали и сотрудники ярославской библиотеки-филиала №13 им. Ф. М. Достоевского. Одна из подаренных нашей библиотеке книг — «Ф. М. Достоевский: указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844–2004 гг.» Сергея Владимировича Белова. На титульном листе — авторская надпись: «Ярославской библиотеке имени Федора Михайловича Достоевского с наилучшими пожеланиями! Да храни вас Бог! 23 мая 2013 года. Автор этой книги С. Белов».

Сергей Владимирович Белов — профессор, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Российской национальной библиотеки, лауреат премии Правительства Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации, академик Академии гуманитарных наук, член Союза российских писателей, Международного общества Достоевского, автор многочисленных книг и статей о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского — был почетным участником первого форума достоевцев в Ярославле 6–11 сентября 2009 г.

Его новый труд является первым указателем, охватывающим всю критическую литературу о выдающемся русском писателе за 160 лет. Работа выполнена при под-



держке РГНФ под эгидой Российской национальной библиотеки. В подготовке издания к печати участвовали канд. пед. наук А. Н. Антоненко; канд. ист. наук Л. Б. Вольфцун; канд. пед. наук М. А. Мамонтов; д-р пед. наук М. Ю. Матвеев; канд. филол. наук И. Г. Матвеев; д-р пед. наук Г. В. Михеева; С. И. Трусова, Н. Л. Щербак.

Книга является свидетельством богатства и разнообразия наследия Ф. М. Достоевского и постоянного интереса к нему и его творчеству. Собранный составителем



Встреча на Старорусских чтениях 23 мая 2013 г.
Слева направо: Е.А. Калинина, С.В. Белов, И.В. Блохина

материал создаёт своеобразную панораму развития культуры и общества в целом, позволяет читателям получить представление об особой притягательности личности Фёдора Михайловича Достоевского, оценить разработанность отдельных проблем, узнать имена выдающихся исследователей.

Всего представлено 21 665 библиографических записей. Внутри каждого раздела выделены рубрики, облегчающие поиск информации. В разделе «Драматические произведения на сюжеты произведений Ф. М. Достоевского» интересны рубрики, раскрывающие темы «Ф. М. Достоевский и кино», «Ф. М. Достоевский и телевидение», «Ф. М. Достоевский и радио», «Ф. М. Достоевский и музыка», позволяющие обратиться к произведениям Фёдора Михайловича. Не секрет, что экранизация произведений писателя увеличивает число читателей, обращающихся после просмотра к тексту произведения.

Самый большой раздел — «Литература о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского» (более 12 тыс. записей). Материал расположен в хронологическом порядке. Для большей информативности и лучшего зрительного восприятия год издания выделен жирным шрифтом, внутри года материал помещён в алфавите авторов и заглавий. При необходимости библиографические записи сопровождаются справочными аннотациями.

При постраничном просмотре записей нас заинтересовали публикации, которые могут помочь при подготовке к III форуму достоевцев и дню писателя, например: Зайцев В. Ф. М. Достоевский и дети // Дошк. воспитание. 1971. №11. С. 39–52; №12. С. 42–53 (№8185); статьи об открытии в 2000 г. мемориальной доски на углу Вознесенского проспекта и Малой Морской улицы, где был арестован Фёдор Михайлович (№13177–13179). После граждан-

ской казни Ф. М. Достоевскому предстоял путь на каторгу. Одна из остановок была в Ярославле (переправа, ночлег). Об этом рассказывает статья ярославского автора А. Хомякова «Нас везли на Ярославль...» (Сев. рабочий. 1986. 28 нояб.) Сожалею, что с данной статьёй не познакомился С. В. Белов. Хотелось бы, если будет переиздание его труда, чтобы публикация А. Хомякова нашла своё отражение в указателе.

Представляется важным разнообразие жанров — научные и популярные публикации, справочная литература, статьи из периодических и продолжающихся изданий, авторефераты диссертаций на русском языке.

Значительный практический и исследовательский интерес представляет справочный аппарат: пособие завершают восемь вспомогательных указателей: произведений Ф. М. Достоевского; хронологическо-географический; тематический; драматических спектаклей и концертных выступлений; музыкальных спектаклей и произведений, телевизионных фильмов и радиоспектаклей; кинофильмов, театров, драматических трупп и чтецов; имён.

По указателю произведений можно узнать, когда работа увидела свет, проследить её последующие публикации... Например, фантастический рассказ «Сон смешного человека» (1877) упоминается 66 раз, отдельно ему посвящены работы современных исследователей жизни и творчества Ф. М. Достоевского (№13233). Нас заинтересовала публикация: А. П. Власкина «“Сон смешного человека” в свете проблем воспитания». Жаль, что в указатель не вошла библиографическая запись на анимационный фильм ярославского режиссёра А. К. Петрова «Сон смешного человека». Фильм очень востребован и любим в музее-квартире Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге. С личного согласия Александра Константиновича Петрова мы 22 мая 2013 г. передали диск с записью фильма «Сон смешного человека» Галине Борисовне Пономарёвой — директору музея Ф. М. Достоевского на Божедомке в Мо-

ске. Каждый четверг в этом музее проводит кинолекторий Елена Николаевна Гращенко — участник многих Лермонтовских чтений в Ярославле.

Значительный интерес для характеристики личности Ф. М. Достоевского, его общественно-политических взглядов представляет тематический указатель, который разделён на рубрики и подрубрики. Рубрика «Воспоминания о Достоевском» содержит пять ссылок на Андрея Михайловича Достоевского, ярославского губернского инженера и архитектора, младшего брата писателя и автора «Воспоминаний» о нём.

Большое количество ссылок на Николая Алексеевича Некрасова позволяет определить степень изученности темы «Достоевский и Некрасов: точки соприкосновения». Именно ей был посвящён Второй форум достоевцев в Ярославле 21 сентября 2011 г. — в год 180-летия со дня рождения обоих классиков.

Несомненным украшением пособия можно назвать хронологическо-географический указатель, который позволяет ориентироваться в местах пребывания Фёдора Михайловича в конкретные годы и оперативно выявлять соответствующие публикации.

В «Указателе театров, драматических трупп и чтецов» наше внимание привлекли ссылки на спектакли в Ярославле: «Идиот» в 1916 г. и «Братья Карамазовы» в 1923 г. Жаль, что не нашли отражения спектакли «Фома» и «Игрок», поставленные на рубеже XXI в. в Ярославском академическом театре им. Ф. Волкова. Ежегодно в Ярославле проходят фестивали «Волковский театральный фестиваль» и «Будущее театральной России», на которых были представлены спектакли «Дядюшкин сон» Казанского драматического театра и «Униженные и оскорбленные» Самарского театра.

«Указатель имен» свидетельствует о широком круге исследователей творчества Ф. М. Достоевского. Краткие сведения о персоналиях украсили бы и обогатили издание. Только четыре ссылки даны на работы ярославских краеведов: Комаров Б. — одна ссылка и Поташов И. Я. — три ссылки.

Московский исследователь Н. Н. Богданов, который представлен в указателе имён 15 ссылками, четыре раза приезжал в Ярославль, выступая перед многочисленной читательской аудиторией. Запись его выступления 15 февраля 2013 г. на Ярославском областном радио получила высокую оценку в частной группе «Исследователи Достоевского» (ВКонтакте).

Приятно было обнаружить в указателе имён ссылки на участников XXXI Международных чтений в Санкт-Петербурге и XXVIII — в Старой Руссе: В. А. Викторovichа, Т. А. Касаткиной, В. Н. Захарова, Б. Н. Тихомирова, Н. Т. Ашимбаевой, К. А. Степанина, В. В. Борисовой.

Ознакомившись во время проведения Старорусских чтений с подаренным нам экземпляром указателя о Ф. М. Достоевском, О. А. Богданова порадовалась тому, что в книгу вошли даже ранние её работы, о которых она сама забыла: например, рецензия «Золотые прииски духа» (Москва. 1986. № 3. С. 197–198) на книгу М. М. Громыко «Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского, 1850–1854 гг.» (Новосибирск, 1985).

Важным для пользователя является наличие «Списка основных газет и журналов, упоминаемых в указателе», который сам по себе имеет культурную и библиографическую ценность.

Много интересного содержит раздел «Справочно-библиографическая литература», из которого, в частности, можно узнать, что первую попытку выявить и систематизировать сведения о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского предприняла А. Г. Достоевская. Об этом пишет С. В. Белов в №6 журнала «Советская библиография» за 1975 г., о чём свидетельствует запись №21504. Здесь же упомянута первая библиографическая работа С. В. Белова о Ф. М. Достоевском, отпечатанная на множительном аппарате.

В ярославской библиотеке есть включённая в рецензируемый указатель книга «Ф. М. Достоевский: библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы

о нем 1917–1965» (М., 1968), составителями которой являются В. В. Акопджанова, С. В. Белов, Г. В. Коган, Г. Б. Пономарёва. С помощью указателя мы узнали, что рецензию на неё написал И. Л. Волгин в 1969 г.

В указатель вошло издание Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова «Ярославский календарь», ставший и для нас важным источником информации.

В 2004 г. вышел в свет библиографический путеводитель «Достоевский и Старая Русса», который подарили нам директор О. Ф. Михайлова, одна из авторов-составителей, и сотрудники Центральной городской библиотеки им. Ф. М. Достоевского г. Старая Русса. Опыт работы коллег нам понравился. Планируем и мы создать библиографический путеводитель «Достоевские на Ярославской земле», основой которого станут разделы электронного указателя «Дядьково: связь времен» (Дядьково — микрорайон Фрунзенского района г. Ярославля, в котором находится библиотека им. Ф. М. Достоевского).

В целом, «Ф. М. Достоевский. Указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844–2004 гг.» отличается высокой культурой составительской работы. Некоторые особенности библиографического описания (отказ от тире и пробелов) связаны с большим объёмом издания, как указывает автор в предисловии.

Указатель радуется высоким качеством полиграфического исполнения: офсетная бумага, твёрдый переплет. Тираж явно недостаточен, указатель может стать библиографической редкостью.

Фундаментальный труд С. В. Белова, имеет самостоятельное значение для теоретиков и практиков, закладывает основу для дальнейшей разработки множества тем.

Такое, казалось бы, прозаическое занятие, как составление свода библиографии, благодаря широте охвата и глубине авторского осмысления стало ярким явлением современной отечественной культуры. Листая страницы указателя, мы возвращаем-

ся к творчеству Фёдора Михайловича Достоевского, в сознании выстраиваются новые точки обозрения его наследия, новые грани исследуемого предмета.

Хочется пожелать автору успехов на литературной и историко-библиографической ниве и хронологического продолжения его труда. Бурное развитие электронных коммуникаций позволяет знакомиться с интересными работами, представленными в пространстве Интернета.

Одно из выступлений на Третьем форуме достоеведов в Ярославле 26–27 сентября 2013 г. было посвящено книге С. В. Белова «Ф. М. Достоевский. Указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844–2004 гг.» и его практическому использованию в биб-

лиотеке-филиале №13 им. Ф. М. Достоевского МУК «ЦБС города Ярославля».

11 ноября 2016 г. исполняется 195 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского, в связи с чем мы выстраиваем перспективные планы работы по продвижению творчества любимого писателя и литературы о нём к читателям. 23 июня 2016 г. исполнится и 80 лет Сергею Владимировичу Белову — автору замечательного указателя о Ф. М. Достоевском. Сергей Владимирович полон бодрости и творческих планов, одним из которых является и намеченная им поездка в Ярославль в 2016 г. Будем верить в лучшее и ждать!

***И. В. Блохина,
Е. А. Калинина***